



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik



01.09.2026

Sayı : E-13186036-051.99-2600228325
Konu : 17. Uluslararası Hisarlı Ahmet
Sempozyumu

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığının 01.09.2026 tarihli ve E-38915116-051-2600228201 sayılı yazısı.

Üniversitemiz Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi yürütücülüğünde, Kütahya Güzel Sanatlar Derneği ve paydaş kurumlar desteğiyle **06-09 Mayıs 2027** tarihleri arasında 17. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu “Müzik, Güzel Sanatlar ve Etik” temasıyla gerçekleştirileceği ilgi yazı ile bildirilmiştir. Söz konusu Sempozyuma ait afiş yazımız ekinde yer almakta olup kurumunuz bünyesinde duyurulması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Ramazan Cüneyt ERENOĞLU
Rektör

Ek:

- 1- İlgi Yazı
- 2- Amaç ve Kapsam 2027
- 3- Tanıtım Afişi
- 4- Dağıtım Listesi (200 Muhatap)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: CA9FPTA

Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/comu-ebys>

Adres: Hüseyin Akif Terzioğlu Yerleşkesi Rektörlük A Blok Kat.2/Merkez-ÇANAKKALE

Bilgi için :

Filiz Muhcu

Telefon No: (0 286) 2180018

Faks No:

Memur

e-Posta:

İnternet Adresi: <https://www.comu.edu.tr>

Telefon No:

(0 286) 2180018 - 660

Kep Adresi: comu@hs01.kep.tr

Direkt Hat:



XVII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU

Müzik, Güzel Sanatlar ve Etik

6-9 MAYIS 2027

Kütahya Hilton Garden Inn

<https://hisarliahmet.org>

hisarlisym@gmail.com

Amaç ve Kapsam

Bilimsel sürekliliği, akademik niteliği ve sanat odaklı disiplinlerarası yaklaşımıyla saygın bir konuma sahip olan **Uluslararası Ahmet Hisarlı Sempozyumu**, on altı yıldır sanat ve eğitim alanlarında özgün araştırmaların paylaşılmasına, bilim ve sanat insanları arasında akademik iş birliklerinin geliştirilmesine, yeni fikirlerin tartışılmasına önemli katkılar sunmaktadır. Her yıl güncel ve toplumsal karşılığı yüksek bir temayı merkeze alan sempozyum, yalnızca bilgi paylaşımına değil, aynı zamanda bilimsel düşüncenin gelişmesine ve ortak akademik kültürün güçlenmesine de hizmet etmektedir.

2027 yılında sempozyumun konusu; **Müzik, Güzel Sanatlar, ve Etik** olarak belirlenmiştir.

Bu yıl sanatın estetik boyutu ile etik değerler arasındaki çok katmanlı ilişkiyi disiplinlerarası bir yaklaşımla ele almayı amaçlamaktadır. Günümüzde sanat üretimi, icrası, eğitimi, korunması ve dolaşıma sunulması süreçlerinde ortaya çıkan etik sorunların akademik bir zeminde tartışılması; güzel sanatlar ve müzik alanlarında etik ilke ve değerlerin geliştirilmesine yönelik kuramsal ve uygulamalı çalışmaların paylaşılması hedeflenmektedir.

Sempozyum; sanatın birey ve toplum üzerindeki etkisini etik perspektiften değerlendirerek sanatçı, eğitimci, araştırmacı ve uygulayıcılar arasında bilgi, deneyim ve görüş alışverişini teşvik etmeyi; sanatın kültürel mirasın korunması, toplumsal sorumluluk, insan hakları, sürdürülebilirlik, dijital dönüşüm ve yapay zekâ gibi güncel meselelerle ilişkisini bilimsel bir bakış açısıyla incelemeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda sempozyum, sanat ve etik ekseninde yeni araştırmaların geliştirilmesine ve ulusal ve uluslararası akademik iş birliklerinin güçlendirilmesine katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Sempozyum; güzel sanatlar, müzik ve etik alanlarının kesişiminde yer alan kuramsal, tarihsel, uygulamalı ve disiplinlerarası çalışmalara açıktır. Resim, heykel, grafik tasarım, seramik, geleneksel sanatlar, fotoğraf, radyo, tv, tiyatro, sinema, sahne sanatları, koro, opera, geleneksel sanatlar, çalgı yapım teknolojisi, müzik, müzik eğitimi, müzikoloji, müzik teknolojisi, etnomüzikoloji, müzik teorileri,

bestecilik, çalgı ve ses, sanat eğitimi başta olmak üzere tüm sanat alanlarında etik yaklaşımları konu edinen özgün araştırmalar değerlendirmeye alınacaktır.

Alt Başlıklar

Akademik Teşvik ve Etik
Akademik Yükselme- Atanma Kriterleri ve Etik
Akreditasyon ve Etik
Algoritmalar ve Etik
Bilimsel Yayın ve Araştırmalarda Etik
Çocuklarla Müzik alışmalarında Etik
Dergiler ve Etik
Dijital Kültür ve Etik
Dijital Müzik retimi ve Etik
Doęentlik Süreçlerinde Etik
Eğitim ęretim Sürecinde Etik
Eğitim Teknolojileri ve Etik
Etnoandrogoji, Müzik ve Etik
Farklı ęrenenler ve Etik
Fotoğraf Etięi
Geleneksel Müzik Ortamlarında Etik
Geleneksel Türk Sanatlarında Etik
Grsel İletişim Tasarımında Etik
Grsel Sanatlarda Etik
Grafik Tasarım ve Etik
İcra Etięi
Kamusal Sanat ve Etik
Mesleki İliřkiler ve Etik
Mobing
Müzięin Ahlaki Geliřime Etkisi
Müzik Eęitiminde Etik
Müzik Eleřtirisi ve Etik
Müzik Endüstrisinde Etik
Müzik Festivalleri ve Organizasyonlarında Etik
Müzik Teknolojileri ve Etik
Müzik Terapisinde Etik
Müzik ve Erdem Etięi
Müzik Yarışmaları ve Etik
Öęrenci Eğitimci İliřkileri ve Etik
lme ve Deęerlendirmede Etik
Performans Sanatlarında Etik
Restorasyon ve Konservasyonda Etik
Sahne Sanatlarında Etik
Sanat Dernekleri ve Etik
Sanat Eęitiminde Etik
Sanat Eleřtirisi ve Etik
Sanat Piyasası ve Etik
Sanatsal retimde Etik
Sanatta İfade zgrlę ve Etik
Sanatta zgnlk- İntihal ve Etik
Sinema ve Medya Etięi
Telif Hakları ve Etik
Toplumsal Duyarlılık ve Etik
Yapay Zek ve Etik
Yařam Boyu ęrenme ve Etik

Yetenek Sınavları ve Etik
Yönetim ve Etik

Not: Bu başlıklar sınırlayıcı olmayıp, **Güzel Sanatlar, Müzik ve Etik** ana temasıyla ilişkili disiplinlerarası, kuramsal ve uygulamalı tüm özgün çalışmalar sempozyum kapsamında değerlendirmeye alınacaktır. Bu ifade, uluslararası sempozyum çağrılarında yaygın olarak kullanılan kapsayıcı bir yaklaşım sunar.

Prof. Dr. Dilek Sarıca

Sempozyum Bilim Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Oğuz Karakaya

Sempozyum Bilim Kurulu Başkanı

XVII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU

INTERNATIONAL HISARLI AHMET SYMPOSIUM



• Müzik, Güzel Sanatlar ve Etik • Music, Fine Arts and Ethics •
• 06 - 09 Mayıs • May 2027 •
• Kütahya • Hilton Garden Inn •



<https://hisarliahmet.org>
contact@hisarliahmet.org
f Hisarlı Ahmet Sempozyumu
i hisarliahmetsymposium

