



T.C.
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ



Sayı : E-91694447-051-581283
Konu : Mikro-Mekân Ulusal Tasarım
Yarışması Duyurusu

11.05.2026

DAĞITIM YERLERİNE

Başkent Üniversitesi ve Lejant Proje-Tasarım Platformu arasındaki İş Birliği Protokolü kapsamında düzenlenen Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması ile ilgili afiş, genel bilgiler ve katılım koşulları ekte sunulmuştur. Yarışmanın ilgili tüm birimlerinize duyurulması hususunu bilgi ve onaylarınıza arz ederim.

Prof. Dr. Hakan ÖZKARDEŞ
Rektör

Ek:

- 1- Afiş (1 sayfa)
- 2- Şartname (12 sayfa)

Dağıtım:
Tüm Üniversite Rektörlükleri

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BS5K9C6AK5

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/baskent-universitesi-ebys>

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. Km
06790 Etimesgut/ANKARA
Telefon No:0 312 246 67 91 Faks No:0 312 246 66 05
e-Posta:rektorlk@baskent.edu.tr İnternet Adresi:www.baskent.edu.tr
Kep Adresi:baskentuniversitesi@hs02.kep.tr

Bilgi için: Nilgün KAVŞUT
Şef





AC!



**mikro
mekan**

ulusal
tasarım
yarışması

Detaylı bilgi ve başvuru :
www.mikromekan.com



mikromekan



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

Tasarım
Platformu

lejant
proje



ACİL



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



Şartname



Mikro-Mekân, çağımızın küçülen dünyasında yeni bir mekân anlayışı, mekânın yeniden yorumlanmasıdır. Bu felsefe, afet sonrası barınma çözümlerinden gezgin bireylerin geçici yaşamlarına, kent merkezlerindeki sıkışık alanlardan, geleceğin üretim biçimlerine kadar birçok senaryoya yanıt vermektedir. Özellikle afet sonrası süreç, güvenli bir çatı sağlamanın ötesinde, insan onuruna yakışır, sağlıklı, ölçeklenebilir ve hızlı üretilebilir mekânsal sistemlere duyulan ihtiyacı açıkça ortaya koymaktadır. Bu deneyim, tasarımın estetik ya da teknik bir mesele olmasının yanı sıra toplumsal sorumluluk taşıyan bir düşünme biçimi olduğunu bir kez daha göstermektedir. Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması, bu sorumluluk bilinciyle doğmuştur.

Mikro-Mekân; çağımızın küçülen dünyasında mekânı yeniden düşünme çağırısıdır. Küçük ölçekli mekânları metrekarenin yanı sıra, yoğun işlev, esneklik, uyarlanabilirlik ve sürdürülebilirlik üzerinden ele alır. Mikro-Mekân yaklaşımı, mekânın büyüklüğünü değil, ürettiği deneyimi, kurduğu ilişkiyi ve taşıdığı potansiyeli önemser.

Bu yarışma bir nesne tasarımı yarışması değildir. Mikro-Mekân; mekânsal düşünme, sistem kurgusu ve senaryo üretimi yarışmasıdır.

2026 yılı teması olan "ACİL – Afet Sonrası Yaşam Modülü", deprem afeti sonrası barınma ihtiyacını yeniden ele almayı hedefler. Amaç, geçici barınak değil, modüler, çoğaltılabilir, yerel üretime uygun ve farklı coğrafyalara uyarlanabilir bir yaşam sistemi önermektir.

Mikro-Mekân Tasarım Platformu, bu yarışmayı akademi, profesyonel tasarım pratiği ve üretim alanı arasında sürdürülebilir bir tasarım ekosistemi kurma adımı olarak görmektedir. Yarışma, kavramsal üretim ile uygulanabilir sistem tasarımını bir araya getirerek, her yıl değişen temalarla gelişen dinamik bir yapı oluşturmayı amaçlamaktadır.

Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması; küçüğün yoğunluğuna inanır. Afet sonrası barınma sürecini statik bir nesne tasarımı olarak değil, afetin farklı evrelerine yanıt veren dinamik birer yaşam sistemi olarak ele alır. Yarışma için tasarlanacak olan mikro-mekânın en fazla 25 m2 ve en az 3 kullanıcı için tasarlanması gereklidir.

Uyarlanabilirlik ve Esneklik:

Mikro-Mekân, sabit biçimlerin değil, değişken koşulların mekânıdır. Uyarlanabilirlik ve esneklik, bu yapının hem fiziksel hem de düşünsel altyapısını oluşturur. Yapı, farklı ölçeklerde ve bağlamlarda yeniden yorumlanabilir. Topografya, iklim ya da kullanıcı ihtiyaçlarına göre biçim değiştirir.

Sürdürülebilirlik:

Malzeme, enerji ve alan kullanımında minimum ile maksimumu buluşturur. Bu hem ekolojik kaygıları gözetir hem de ekonomik açıdan erişilebilirlik sağlar.

İnsana Odaklı Tasarım:

Ölçeğini bireyin ihtiyaçlarına göre tanımlar, fazlalıkları dışarıda bırakır. Mekânın özünü, kullanıcıyla kurduğu doğrudan ilişki oluşturur.

Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması;

- Akademiyi kavramsal derinlik üretmeye,
- Profesyonelleri uygulanabilir sistem geliştirmeye,
- Sanayiye yerel üretim modeline,
- Kamuyu afet sonrası barınma politikalarını yeniden düşünmeye davet eden çok katmanlı bir tasarım ekosistemidir.

Bu yarışma AR-GE, açık kaynak paylaşımı ve üretime dönüşebilecek tasarım altyapısı kurma girişimidir.

Yarışmanın Düzenleyicisi:



Yarışmayla ilgili detaylı bilgi ve başvuru Linki:

www.mikromekan.com

Soru ve iletişim için:

bilgi@mikromekan.com

Yarışmanın Amacı

Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması'nın amacı; küçük ölçekte yüksek mekânsal kalite üreten, esnek, uyarlanabilir ve sürdürülebilir tasarım sistemleri geliştirilmesini teşvik etmektir. 2026 yılı teması olan **"ACİL – Afet Sonrası Yaşam Modülü"** kapsamında yarışma; deprem afeti sonrası barınma ihtiyacını geçici bir yapı üretiminin yanı sıra, modüler, çoğaltılabilir, yerel üretime uygun ve farklı coğrafi koşullara uyarlanabilir bir mekânsal sistem tasarımı olarak ele almayı hedefler.

Bu noktada önerilen/tasarlanan mikro mekân, kullanıcının günlük rutinlerini karşılamayı amaçlayan afet ve acil durum meydana geldikten hemen sonra kullanıma sunulabilen, kalıcı konuta geçinceye kadar kullanılabilecek bir altyapıya sahip olmalıdır. Platform, yarışmacıları bu kapsamda düşünmeye ve yenilikçi çözümler geliştirmeye davet eder. Bu doğrultuda yarışma;

- Mekânsal düşünme ve sistem kurgusunu teşvik etmeyi,
- Mekânsal düşünce üretimi ile profesyonel uygulama arasında köprü kurmayı,
- Üretim kapasitesi ile tasarım bilgisini buluşturmaya,
- Afet sonrası barınma konusunda sürdürülebilir ve ölçeklenebilir modeller geliştirmeyi,
- Tasarım yoluyla toplumsal dayanıklılığa katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Yarışma, kavramsal derinlik ile uygulanabilirlik arasında denge kuran, her yıl değişen temalarla gelişen sürdürülebilir bir tasarım platformu olarak kurgulanmıştır.



Yarışmanın Kapsamı

Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması, küçük ölçekte yoğun işlev ve yüksek mekânsal kalite üreten sistem tasarımlarını kapsamaktadır. 2026 yılı teması olan **“ACİL – Afet Sonrası Yaşam Modülü”** kapsamında yarışma, afet sonrası geçici barınma ihtiyacına yönelik modüler, çoğaltılabilir ve yerel üretime uygun mekânsal sistem önerilerinin geliştirilmesini hedefler. Bu kapsamda tasarımcıların;

- Afet sonrası barınma sürecini bütüncül bir mekânsal problem olarak ele almaları,
- Küçük ölçekte işlevsel yoğunluk üreten bir planlama yaklaşımı geliştirmeleri,
- Modüler, eklemenebilir ve büyüyebilir sistemler önermeleri,
- Lojistik, taşınabilirlik ve kurulum süreçlerini tasarımın parçası olarak değerlendirmeleri,
- Farklı coğrafi ve iklimsel koşullara uyarlanabilir çözümler geliştirmeleri,
- Kullanıcıların fiziksel, psikolojik ve sosyal ihtiyaçlarını gözetten senaryolar üretmeleri beklenmektedir.

Tasarımlar tekil bir birim önerisinin yanı sıra ölçeklenebilir ve sistematik bir mekânsal kurgu olarak ele alınmalıdır.

Ölçek ve Mekânsal Tanım: Mikro-Mekân, tekil bir modül olarak tasarlanmış yaşam birimlerini ifade eder. Tasarım, tek başına bir modül olarak ele alınmalıdır. Mikro-mekan tanımı yarışma şartnamesinde yer alan biçimi ile düşünülmelidir. Ancak önerilen sistemler, birden fazla modülün eklemenebilmesiyle büyüyeblecek ve farklı yerleşim senaryolarına uyarlanabilen bir yapı kurgusuna sahip olabilir. Kapsam Dışı

- İnşa edilmiş prototip zorunluluğu yoktur.
- Statik hesap ve uygulama projeleri zorunlu değildir.
- Estetik nesne tasarımı niteliğindeki öneriler kapsam dışında değerlendirilir.

Yarışmanın Kategorileri

Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması iki ayrı kategori üzerinden yürütülmektedir.

Bu kategoriler, tasarım sürecinin farklı ölçek ve sorumluluk düzeylerini temsil eder.

1-Lisans Öğrencisi Kategorisi

Bu kategori, mekânsal düşünme, senaryo üretimi ve kavramsal derinlik üzerinden Mikro-Mekân yaklaşımını araştırmayı amaçlar. Kavramsal derinlik, mekânsal organizasyon ve senaryo üretimi önceliklidir. Teknik detay ve mühendislik hesapları zorunlu değildir.

Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan; Mimarlık, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümlerinde öğrenim gören lisans öğrencileri katılım sağlayabilir. Öğrenci kategorisinde katılım sağlayan tüm öğrencilerden güncel tarihli resmi (e-devlete v.b.) öğrenci belgesi talep edilmektedir. Katılım bireysel veya en fazla 3 kişilik ekipler halinde yapılabilir.

Bu kategoride;

- Mikro-Mekân felsefesi ile uyum
- Afet senaryosunun mekânsal karşılığı
- Mekânsal organizasyon
- Esneklik ve uyarlanabilirlik yaklaşımı
- Sürdürülebilirlik öncelikli değerlendirme ölçütleridir.

Teknik mühendislik dosyaları ve uygulama projeleri zorunlu değildir. Bu kategori, Mikro-Mekân ekosisteminin akademik üretim ve kavramsal araştırma katmanını temsil eder.

2-Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi

Bu kategori, uygulanabilir ve üretilebilir mekânsal sistemlerin geliştirilmesini hedefler. Sistem kurgusu, üretilebilirlik yaklaşımı, malzeme seçimi, lojistik ve kurulum stratejisi açık biçimde tanımlanmalıdır. Ancak ruhsat düzeyinde mühendislik proje dosyası talep edilmemektedir.

Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan; Mimarlık, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Endüstriyel Tasarım bölümlerinden mezun profesyoneller ile akademisyenler katılım sağlayabilir. Profesyonel kategorisinde katılım sağlayan tüm profesyonellerden güncel tarihli resmi (e-devlete v.b.) lisans mezuniyet belgesi talep edilmektedir. Katılım bireysel veya ekip halinde yapılabilir.

Bu kategoride;

- Afet senaryosunun mekânsal karşılığı
- Esnek ve uyarlanabilirlik yaklaşım stratejisi
- Sürdürülebilirlik ve yerel üretim yaklaşımı
- Yapı ve Malzeme çözümü
- Lojistik ve kurulum modeli Ölçeklenebilirlik açık ve anlaşılır biçimde tanımlanmalıdır.

Ruhsat düzeyinde mühendislik proje dosyası talep edilmemektedir; ancak önerilen sistemin üretilebilirliği tasarım mantığı üzerinden kanıtlanmalıdır. Bu kategori, Mikro-Mekân ekosisteminin üretim ve uygulama katmanını temsil eder.



Yarışmaya Katılım Koşulları

1. Yarışma, Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması şartnamesinde belirtilen iki kategori kapsamında yürütülmektedir.
2. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
3. Katılım;
 - Lisans Öğrencisi Kategorisinde bireysel veya en fazla 3 kişilik ekipler halinde,
 - Akademisyen ve Profesyonel Kategorisinde bireysel veya en fazla 3 kişilik ekipler halinde gerçekleştirilebilir.
4. Yarışma tüm kategorilerde grup katılımına olanak tanımak ve teşvik etmektedir. Gruplar en fazla 3 kişiden oluşmalıdır. Başvurular grup lideri tarafından tamamlanmalıdır. Tüm grup üyeleri kişisel bilgilerini yarışma ile ilgili formlarda eksiksiz olarak dolduracaktır.
5. Her katılımcı veya ekip bir proje ile başvurabilir.
6. Lisans Öğrencisi Kategorisinde yarışma sonuçlandığı tarihte katılımcının öğrenci statüsünde olması gerekmektedir. Öğrencilik belgesi talep edilebilir.
7. Akademisyen ve Profesyonel Kategorisinde katılımcıların ilgili bölümlerden mezun olduklarını belgelemeleri gerekmektedir.
8. Yarışmaya katılan projelerin: Özgün olması, Daha önce ulusal veya uluslararası herhangi bir yarışmada ödül almamış olması, Hâlihazırda üretilmiş ve ticarileştirilmiş olmaması gerekmektedir.
9. Daha önce geliştirilmiş stüdyo projeleri, temaya ve şartname kriterlerine uygun olduğu takdirde yarışmaya sunulabilir; ancak proje özgünlük koşullarını sağlamalıdır.
10. Yarışmacılar, başvuru sırasında sundukları tüm bilgi ve belgelerin doğruluğundan sorumludur. Yanlış veya yanıltıcı beyan tespiti halinde başvuru geçersiz sayılır.
11. Jüri değerlendirme ve kararları kesindir.
12. Yarışmaya katılan projeler, Mikro-Mekân Tasarım Platformu tarafından sergilenebilir, dijital ortamda yayımlanabilir ve arşivlenebilir. Eser sahipliği hakları tasarımcılara aittir.
13. Dereceye giren projeler, Mikro-Mekân Tasarım Platformu tarafından üretim, AR-GE veya açık kaynak geliştirme süreçlerine davet edilebilir. Bu süreçler ayrıca taraflar arasında yapılacak protokollerle düzenlenir.
14. Yarışmaya katılan herkes, şartname hükümlerini kabul etmiş sayılır.

Lisans Öğrencisi Kategorisi

Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan, Üniversitelerin Mimarlık, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümlerinde okuyan, lisans öğrencisi olduğunu belgeleyen kişilerin katılımına açıktır.

Akademisyen/Lisansüstü öğrencileri ve Profesyonel Kategorisi

Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan, Üniversitelerin Mimarlık, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümlerinden mezun olmuş ve diploma ile belgeleyen kişilerin katılımına açıktır.



Proje Teslim Formatı ve Koşulları

Projeler dijital ortamda, A1 boyutunda (594 × 841 mm) tek pafta olarak hazırlanmalı ve PDF formatında teslim edilmelidir. Dosya boyutu maksimum 20 MB olmalıdır. Pafta yatay veya dikey hazırlanabilir. Kimlik gizliliğini sağlamak amacıyla pafta üzerinde katılımcı ile ilgili hiçbir ifade adı (isim, logo, okul adı vb.) veya kimliği açığa çıkaracak herhangi bir bilgi yer almamalıdır. Projeler rumuz sistemi ile teslim edilecektir. Pafta ya da rapor içeriğinde veya dosya künyesinde katılımcı kimliğini belli edecek herhangi bir ibareye kesinlikle yer verilmemelidir.

Pafta İçeriği (Zorunlu Unsurlar)

Tüm projelerde aşağıdaki unsurlar yer almalıdır:

Proje adı ve mikro-mekan yaklaşımının kısa açıklaması (maks. 300 kelime):

Dosya isimlendirmesinde katılımcı tarafından belirlenen 'Rumuz' kullanılmalı, Bu raporda:

- Tasarım yaklaşımı
- Sistem kurgusu
- Üretim ve kurulum mantığı
- Afet sonrası kullanım senaryosu özetlenmelidir.
- Afet senaryosunun tanımı
- Plan şeması (ölçek belirtilmelidir)
- En az bir kesit veya mekânsal diyagram
- Yerleşim şeması / mekân kurgusu
- Kurulum ve kullanım senaryosunu gösteren diyagram
- Malzeme yaklaşımını açıklayan görsel veya metinsel ifade
- Görselleştirme / perspektif / mekânsal anlatım

Kategoriye Göre Ek Beklentiler

Lisans Öğrencisi Kategorisi;

- Mekânsal organizasyon ve tasarım kurgusu önceliklidir.
- Değerlendirme ölçütleri doğrultusunda pafta içeriğinin geliştirilmesi beklenmektedir.

Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi;

- Sistem kurgusunun ve uygulanabilirliğinin anlatımı önceliklidir.
- Değerlendirme ölçütleri doğrultusunda pafta içeriğinin geliştirilmesi beklenmektedir.

Ruhsat düzeyinde uygulama projesi veya statik hesap dosyası talep edilmemektedir; ancak önerilen sistemin üretilebilirliği tasarım mantığı üzerinden kanıtlanmalıdır.

Kimlik Gizliliği

Projeler jüri değerlendirmesi süresince anonim olarak incelenecektir. Rumuz dışında kimlik belirten herhangi bir bilgi tespit edilmesi durumunda proje değerlendirme dışı bırakılır.



Değerlendirme Süreci ve Kriterleri

Başvurular iki aşamalı bir değerlendirme sürecinden geçirilecektir.

Ön Eleme

Şartnameye uygun olmayan projeler değerlendirme dışı bırakılır.

- Şartnameye uygunluk,
- Kimlik gizliliği kurallarına uyum,
- Zorunlu teslim unsurlarının tamamlanmış olması açısından incelenir.

Ön Değerlendirme

Başvuru koşullarını sağlayan projeler, ilgili kategori jürisi tarafından aşağıda belirtilen kriterler doğrultusunda 14.12.2026 tarihinde değerlendirilir. Değerlendirme kayıt altına alınır.

Jüri değerlendirmesi;

- Mekânsal kalite,
- Sistem kurgusu,
- Temaya uygunluk,
- Üretilebilirlik yaklaşımı çerçevesinde bütüncül olarak yapılır.

Jüri kararları çoğunluk esasına göre alınır ve kesindir.

Final Jürisi Değerlendirmesi

Değerlendirmeler jüri üyeleri tarafından yapılarak **11.01.2027** tarihinde yarışma sonuçları sosyal medya aracılığı ve çevirim içi kolokyum ile açıklanacaktır.

Değerlendirme Kriterleri

Lisans Öğrencisi Kategorisi (100 Puan)

Bu kategoride kavramsal derinlik ve mekânsal düşünme önceliklidir.

Kriter	Ağırlık
Mikro-Mekân felsefesi ile uyum	20
Afet senaryosunun mekânsal karşılığı	15
Mekânsal organizasyon ve planlama	20
Esneklik ve uyarlanabilirlik yaklaşımı	15
Sürdürülebilirlik	15
Sunum ve anlatım netliği	15

Akademisyen/Lisansüstü öğrencileri ve Profesyonel Kategorisi (100 Puan)

Bu kategoride uygulanabilir sistem tasarımı önceliklidir.

Kriter	Ağırlık
Afet senaryosunun mikro-mekan uyumu	20
Sistem kurgusu ve esnek yaklaşım	15
Sürdürülebilir yaklaşım	15
Üretilebilirlik ve yerel üretim yaklaşımı	20
Lojistik ve kurulum modeli	15
Sunum ve anlatım netliği	15

Ek Değerlendirme İlkeleri

- Afet sonrası kullanım senaryosunu bütüncül ele almayan projeler dezavantajlı olacaktır.
- Jüri, gerekli gördüğü takdirde mansiyon veya özel ödül verme hakkını saklı tutar.



Yarışma Takvimi

Yarışmaya İlk Başvuru Tarihi	20.04.2026
Yarışmaya Son Başvuru Tarihi	01.11.2026
Ön Değerlendirmenin Açıklanma Tarihi	14.12.2026
Final Jürisi Değerlendirmesi	09.01.2027
Yarışma Sonuçlarının Açıklanması	11.01.2027

Ödüller ve Yayın

Kategori	Birincilik	İkincilik	Üçüncülük	Mansiyon
Lisans Öğrencisi Kategorisi				
Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi				

Yarışma Jürisi

Lisans Öğrencisi Kategorisi	Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.



Etik Kurallar

Mikro-Mekân Ulusal Tasarım Yarışması, adil, şeffaf ve etik ilkelere dayalı bir değerlendirme süreci yürütmeyi taahhüt eder. Yarışmaya katılan tüm tasarımcılar aşağıdaki etik kuralları kabul etmiş sayılır.

1. Özgünlük ve Fikri Dürüstlük

- Yarışmaya sunulan projeler özgün olmalıdır.
- Başka bir tasarımın kısmen veya tamamen kopyalanması, konsept düzeyinde intihal yapılması veya kaynak gösterilmeksizin alıntı yapılması durumunda proje değerlendirme dışı bırakılır.
- Daha önce ödül almış, kamuya sunulmuş veya ticarileştirilmiş projeler yarışma kapsamı dışında değerlendirilir.

2. Kaynak Kullanımı

- Akademik veya teknik referanslardan yararlanılması durumunda ilgili kaynaklar proje raporunda belirtilmelidir.
- Görsel, diyafram veya veri kullanımı durumunda telif haklarına dikkat edilmelidir.

3. Kimlik Gizliliği

- Jüri değerlendirme sürecinde anonimlik esastır.
- Pafta üzerinde kimliği açığa çıkaracak bilgi, imza, logo veya referans bulunamaz.
- Anonimliği ihlal eden projeler değerlendirme dışı bırakılır.

4. Jüri ve Çıkar Çatışması

- Jüri üyeleri, değerlendirme sürecinde tarafsızlık ilkesine bağlıdır.
- Jüri üyeleri ile birinci derece akrabalık, ortaklık veya doğrudan akademik bağ bulunan katılımcılar yarışmaya katılamaz.
- Olası çıkar çatışması durumunda ilgili jüri üyesi değerlendirme sürecine katılmaz.

5. İçerik Sınırları

- Ayrımcı, nefret söylemi içeren, siyasi propaganda niteliği taşıyan veya etik dışı içerikler barındıran projeler değerlendirme dışı bırakılır.
- İnsan onurunu zedeleyici veya afet mağdurlarını istismar edici anlatımlar kabul edilmez.

6. Sorumluluk

- Katılımcılar, sundukları proje ve beyanlardan tamamen sorumludur.
- Yanlış beyan, sahte belge veya etik ihlal tespit edilmesi durumunda proje iptal edilir; kazanılmış ödül varsa geri alınır.

7. Yayın ve Sergileme

- Yarışmaya katılan projeler, Mikro-Mekân, Tasarım Platformu tarafından sergilenebilir, dijital ortamda yayımlanabilir ve arşivlenebilir.
- Eser sahipliği tasarımcıya aittir.



1. İtiraz Süresi

- Yarışma sonuçlarının ilanından itibaren 48 saat içinde yazılı olarak itiraz başvurusu yapılabilir.
- İtirazlar yalnızca şartnameye aykırılık, değerlendirme sürecine ilişkin maddi hata veya kimlik gizliliği ihlali gibi usule dair konular üzerinden yapılabilir.
- Tasarımın estetik veya nitel değerlendirmesine ilişkin jüri kararlarına itiraz edilemez.
- Sonuca yönelik itirazlar, organizasyon tarafından oluşturulacak bağımsız bir değerlendirme komitesi tarafından incelenir ve sonuç yazılı olarak bildirilir.
- Komitenin kararı kesindir.

Genel Hükümler

1. Yarışma takvimi ve teslim koşulları Mikro-Mekân Tasarım Platformu tarafından ilan edilir ve gerekli görüldüğünde güncellenebilir.
2. Organizasyon, yarışmanın adil yürütülmesi ve kalite standartlarının korunması amacıyla şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Yapılan değişiklikler resmi duyuru kanalları üzerinden ilan edilir.
3. Yarışmaya katılan herkes şartname hükümlerini kabul etmiş sayılır.
4. Jüri değerlendirme süreci gizlidir. Değerlendirme raporları kamuya açıklanmaz; ancak ödül gerekçeleri yayımlanabilir.
5. Yarışmadan doğabilecek uyuşmazlıklarda Türkiye Cumhuriyeti mevzuatı geçerlidir.
6. Organizasyon, yeterli başvuru olmaması durumunda yarışmayı iptal etme veya takvimde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.



www.mikromekan.com