



Sinop

Kültür ve Turizm Sempozyumu

21-24 Ekim 2021 - Sinop

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI



ISBN 978-605-80320-9-5



SİNOP ÜNİVERSİTESİ

SİNOP

KÜLTÜR VE TURİZM SEMPOZYUMU
BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

Sinop

Culture and Tourism Symposium

Book of Abstracts

21-24 EKİM 2021 / SİNOP

Sinop Üniversitesinin 39. Bilimsel Yayınıdır.

ISBN 978-605-80320-9-5

SİNOP
KÜLTÜR VE TURİZM SEMPOZYUMU
BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

Sinop
Culture and Tourism Symposium
Book of Abstracts

ISBN 978-605-80320-9-5

Sinop Üniversitesi Adına Sahibi | Owner on Behalf of Sinop University
Prof. Dr. Nihat DALGIN
Rektör | Rector

Editörler | Editors
Doç. Dr. Ercan KARAÇAR
Dr. Öğr. Üyesi Doğan FIRINCI

Design/Tasarım
Sinop Üniversitesi Basın-Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü

Sinop Kültür ve Turizm Sempozyumu Bildiri Özetleri Kitabı Sinop Üniversitesinin bilimsel bir yayınıdır. Kitapta yayımlanan yazıların her türlü içerik sorumluluğu yazara aittir. Yazılar, yayıncı kuruluşun izni olmadan kısmen veya tamamen bir başka yerde yayımlanamaz.

İletişim | Communication
Korucuk Mah. Trafo Sok. 15 Temmuz Yerleşkesi No:36 57000 | SİNOP | TÜRKİYE
Tel: +90 (368) 2715757-58-59-60 | Faks: +90 (368) 2715763 | web: <https://sktsemp.sinop.edu.tr/>

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU ONURSAL BAŐKANI

Prof. Dr. Nihat DALGIN

Sinop Üniversitesi Rektörü

SEMPOZYUM KURULLARI

DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Ercan KARAÇAR	Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu
Dr. Öğr. Üyesi Alpay TIRIL	Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu
Dr. Öğr. Üyesi Olca SEZEN DOĞANCILI	Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu
Dr. Öğr. Üyesi Doğan FIRINCI	İlahiyat Fakültesi
Öğr. Gör. Volkan AVUő	Meslek Yüksekokulu

YÜRÜTME KURULU

Doç. Dr. Ali Turan BAYRAM	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Gül ERKOL BAYRAM	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Serdar YENER	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ERAVCI	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aysun GARGACI KINAY	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Cenk DEMİR	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Doğan FIRINCI	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ersin ARIKAN	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülseren KAN şAHİN	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Handan ÖZÇELİK BOZKURT	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hasan BARLAK	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hasibe YAZIT	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hazar KABA	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İsmail GÜÇLÜ	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kerem KAPTANGİL	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Mehmet KESKİN	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Recep AYKAN	Sinop Üniversitesi

BİLİM KURULU

Prof. Dr. Ali YAYLI	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Bilgehan GÜLCAN	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Cevdet YILMAZ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Emrah ÖZKUL	Kocaeli Üniversitesi
Prof. Dr. Gökarp N. SELÇUK	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Halit ÇAL	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. İbrahim BAŞAĞAOĞLU (Emekli)	Cerrahpaşa Tıp Fakùltesi
Prof. Dr. İrfan YAZICIOĞLU	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Kutay OKTAY	Kastamonu Üniversitesi
Prof. Dr. Muharrem TUNA	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa ÖZSARI	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Nilüfer ŞAHİN PERÇİN	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Nuray TÜRKER	Karabük Üniversitesi
Prof. Dr. R. Pars ŞAHBAZ	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Selma MEYDAN UYGUR	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Şafak ÜNÜVAR	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Şule AYDIN	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Prof. Dr. T. Melih GÖRGÜN (Emekli)	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Ali KOCATAŞ	Sağlık Bilimleri Üniversitesi
Doç. Dr. Ali Turan BAYRAM	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Aydoğan AYDOĞDU	Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr. Aziz Gökhan ÖZKOÇ	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Cenk Murat KOÇOĞLU	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Cüneyt TOKMAK	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr. Demet KOCATEPE	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Duran CANKÜL	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Doç. Dr. Duygu EREN	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Ebru GÜNEREN ÖZDEMİR	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Emrah DİNDİ	Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr. Ercan KARAÇAR	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Ercan YAVUZ	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Evren GER	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Gül ERKOL BAYRAM	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Hakan KOÇ	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Hüseyin AVNİ KIRMACI	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Nurettin AYAZ	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem ALTUNÖZ	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Rahman TEMİZKAN	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr. S. Pınar TEMİZKAN	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr. Taşkın DENİZ	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Uğur AKDU	Gümüşhane Üniversitesi
Doç. Dr. Üzeyir KEMENT	Bingl Üniversitesi
Doç. Dr. Yasin DÖNMEZ	Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ERAVCI	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Adem ORAKÇI	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ali SOLUNOğLU	Balıkesir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Alpay TIRIL	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ayhan DAğDEVİREN	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aykut şİMşEK	Kastamonu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aysun Gargacı KINAY	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül ACAR	Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül DÜZGÜN	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Burcu AYşENUR SAKLI	Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Doğan FIRINCI	Sinop Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Emin ARSLAN	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emre ÇİLESİZ	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Eray POLAT	Gümüşhane Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ertuğrul DÜZGÜN	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gönül GÖKER	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gözde SEVAL ERGÜN	Akdeniz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülseren KAN ŞAHİN	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hakan KENDİR	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Handan ÖZÇELİK BOZKURT	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hasan BARLAK	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hasibe YAZIT	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hazar KABA	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin ÖZDEMİR	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kerem KAPTANGİL	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi M. Mert PASLI	Giresun Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mikail KARA	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Muharrem AVCI	Kastamonu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖDEMİŞ	Gümüşhane Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Cüneyt ŞAPCILAR	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Olca SEZEN DOĞANCILI	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Özgür YAYLA	Akdeniz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Salih YILDIZ	Kastamonu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Samet GÖKKAYA	Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sinan GÖKDEMİR	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Şaban KARGİGLİOĞLU	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜL	Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KARA	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Zümrüt Hatun DEMİREL	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Hüseyin VURAL	Sinop Arkeoloji Müzesi

SEMPOZYUM KATILIMCI LİSTESİ

Prof. Dr. Cevdet YILMAZ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Fügen DURLU ÖZKAYA	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Nuray TÜRKER	Karabük Üniversitesi
Prof. Dr. Suphi SAATÇI	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Doç. Dr. Akın TEMÜR	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Ali Turan BAYRAM	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Davut YİĞİTPAŞA	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Ercan KARAÇAR	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Ergün ACAR	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Funda ÜSTÜN	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Hacı İsmail KESİK	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Hüseyin Avni KIRMACI	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Kibar AKTIN	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa GÜNAY	Çukurova Üniversitesi
Doç. Dr. Mutlu KAYA	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Nilgün GÜNERİ	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Nilgün SANALAN BİLİCİ	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Nurettin AYAZ	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Songül ÇEK	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ERAVCI	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Adem ARMAN	Akdeniz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Alpay TIRIL	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ayhan IŞIK	Karabük Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aykut ŞİMŞEK	Kastamonu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aysun Gargacı KINAY	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Babür Mehmet AKARSU	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Duygu ŞENOL	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emre ÇİLESİZ	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ersin ARIKAN	Sinop Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Gönül GÖKER	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülnur KARAKAŞ TANDOĞAN	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülseren KAN ŞAHİN	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Günseli ACAR	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Handan ÖZÇELİK BOZKURT	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Harun Reşit BAĞCI	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hazar KABA	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hülya KARACALI TAZE	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İsmail GÜÇLÜ	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kasım OYARÇIN	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kerem KAPTANGİL	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Olca SEZEN DOĞANCILI	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Öznur ÖZDEN	İstanbul Üniversitesi (Emekli)
Dr. Öğr. Üyesi Şaban KARGİGLİOĞLU	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Türkan MÜGE ÖZBEKLER	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yakup ERDEM	Sinop Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	Karabük Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Benan KURT YILMAZ	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Gülay EKREN	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Hakan ALİUSTA	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Öner EKİCİ	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Yeşim SÜRMELİOĞLU	Sinop Üniversitesi
Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN	Sinop Üniversitesi
Dr. Esra YILDIZ	İstanbul Üniversitesi
Dr. Sibel ÇELİKEL	Milli Eğitim Bakanlığı
Öğr. Gör. Adem ADEMOĞLU	Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Öğr. Gör. Ayhan GİRGIN	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Bora İYİAT	Amasya Üniversitesi
Öğr. Gör. Bülent ESKİCİ	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Ceyhun AKYOL	Artvin Çoruh Üniversitesi
Öğr. Gör. Emel BULMUŞ	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Levent PAYZIN	Sinop Üniversitesi

Öğr. Gör. Mehmet Mesut DEMİREL	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Melahat AVŞAR	Amasya Üniversitesi
Öğr. Gör. Melek ŞARDAĞ KARABULUT	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Nercü AYDIN	Gazi Osman Paşa Üniversitesi
Öğr. Gör. Recep AYKAN	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Refika ZUHAL GILIÇ	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Samet DİNÇER	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Sevgi ÇAĞALTAY KAYAOĞLU	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Şemseddin ULUÇAM	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Tolga Acar YEŞİL	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Tuba AYHAN	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Ufuk SAMAV	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Yüksel DOĞDU	Sinop Üniversitesi
Öğr. Gör. Zehra BAŞHAN	Sinop Üniversitesi
Arş. Gör. Cemil TOPRAK	Sinop Üniversitesi
Arş. Gör. Hikmet Can ÇETİN	İstanbul Üniversitesi
Arş. Gör. Yusuf KILIÇ	Sinop Üniversitesi
Arş. Gör. Zeyneb Ayla KİRENCİ ERUZUN	Samsun Üniversitesi
Ahmet KÜÇÜKBAŞ	Araştırmacı-Yazar
Ali ARSLAN	Milli Eğitim Bakanlığı
Ali ŞAHİN	Milli Eğitim Bakanlığı
Ali Tugay TEKEŞEN	Milli Eğitim Bakanlığı
Alparslan SANTUR	Etnolog
Asuman YILMAZ	Milli Eğitim Bakanlığı
Ayşe AKMAN	Kùltür ve Turizm Bakanlığı
Buse KÖSEREN	Sinop Üniversitesi
Emine CEBECİ	Durağan İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü
Emre AKMANOĞLU	Karabük Üniversitesi
Erhan ÇELEM	Milli Eğitim Bakanlığı
Esra CAYMAZ	Karabük Üniversitesi
Faruk ÜNAL	Milli Eğitim Bakanlığı
Fatma ALBAYRAKOĞLU	Milli Eğitim Bakanlığı

Gzde DURMUŞ	Milli Eēitim Bakanlıēı
Gzde YENİAY	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Hanife BAŞAR ÖZCAN	Milli Eēitim Bakanlıēı
Hasan şAHİN	Milli Eēitim Bakanlıēı
Hasibe ERDOēAN	Milli Eēitim Bakanlıēı
Hüseyin Fatih ZARARSIZ	Karabük Üniversitesi
Hülya CANPOLAT YILMAZ	Milli Eēitim Bakanlıēı
İbrahim SADIK	Milli Eēitim Bakanlıēı
Musa Uēur çELİK	Arkeolog
Mustafa KARADURAK	Milli Eēitim Bakanlıēı
Nagihan çAKIR	Arkeolog
Nazmiye Z	Duraēan İlçe Tarım ve Orman Mdrlē
Necati Celal çATAL	Emekli ēretmen
Orhan OKUR	Milli Eēitim Bakanlıēı
Oya MİNEZ	Karabük Üniversitesi
Ozan HETTO	Kültür ve Turizm Bakanlıēı
Ömer Faruk çAKICI	Sinop niversitesi
nc Ozan ALTIN	KUZKA
Özge KORKMAZ	Kastamonu Üniversitesi
Recep BAKAR	Sinop Üniversitesi
Sebahattin KILINı	Milli Savunma Üniversitesi
Seher DİNıKAN	Milli Eēitim Bakanlıēı
Serkan ASLAN	Milli Eēitim Bakanlıēı
Serkan DOēRU	KUZKA
Serkan SEMİNT	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
Süheyla GÖKSU	Milli Eēitim Bakanlıēı
Turgut Nešet YURDAKUL	Milli Eēitim Bakanlıēı
Ufuk BOSTAN	Milli Eēitim Bakanlıēı
Ufuk ÖZYILDIRIM	Milli Eēitim Bakanlıēı
Vedat PEHLİVAN	Milli Eēitim Bakanlıēı
Yavuz çETİN	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi
Zeynep KURNAZ	Milli Eēitim Bakanlıēı

İÇİNDEKİLER

Sempozyum Kurulları.....	iii
Sempozyum Katılımcı Listesi.....	vii
İçindekiler.....	xi
Ön Söz.....	xix

I. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ

21 EKİM 2021 PERŞEMBE 13.30-14.30

Ufuk ÖZYILDIRIM & Doç. Dr. Mustafa GÜNAY

Mutlu Şehrin Bağlanmaya Karşı Duran Bilge Sakini: Sinoplu Diogenes	1
--	---

Doç. Dr. Ali Turan BAYRAM & Yavuz ÇETİN

Mutlu Ülkeden Mutlu Şehre: Sinop Turizmi için Bhutan Örneği	2
---	---

Nedim Emre GÜRGEN

Destinasyon Sinop: Beklenti ve Memnuniyet Araştırması.....	3
--	---

Doç. Dr. Ali Turan BAYRAM & Serkan DOĞRU & Öncü Ozan ALTIN

Sinop’u Ziyaret Edenlerin Memnuniyet ve Tekrar Ziyaret Niyeti Üzerine Bir Araştırma	4
---	---

Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN

Sinop Lakerda Festivali.....	5
------------------------------	---

Dr. Öğr. Üyesi Babür Mehmet AKARSU

Sinop'ta Arkeolojik Gezi Rotası	6
---------------------------------------	---

Doç. Dr. Kibar AKTIN & Dr. Öğr. Üyesi Hülya KARAÇALI TAZE

Tarihsel Düşünme Becerilerini Geliştirilmesinde Yerel Tarih: Sinop Tarih Mekân ve Müzeleri.....	7
---	---

Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU & Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM & Dr. Öğr. Üyesi Gülseren KAN ŞAHİN & Ozan HETTO

Dünü ve Bugünüyle Balatlar Kilisesi Kazıları	9
--	---

II. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ

21 EKİM 2021 PERŞEMBE 14.30-14.45

Öğr. Gör. Melek ŞARDAĞ KARABULUT

Blok Zincir ile Turizm Sektöründe Dijital Tutundurma.....	11
---	----

Öğr. Gör. Nercü AYDIN & Dr. Öğr. Üyesi Emre ÇİLESİZ

e-Şikayet Yönetimi: Sinop Örneği.....	13
---------------------------------------	----

Hülya CANPOLAT YILMAZ & Güzde DURMUŞ

Erfelek Tatlıca Takım Şelaleleri'nin Sürdürülebilir Turizm Açısından Sorunları ve Çözüm Önerileri 14

Dr. Öğr. Üyesi Handan ÖZÇELİK BOZKURT

Sinop Turizmine Yönelik Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi..... 15

Doç. Dr. Nurettin AYAZ & Recep BAKAR

Sinop Şehir İmajı Üzerine Bir Araştırma..... 16

Doç. Dr. Ergün ACAR

Sinop'ta İmece ve Bazı İmece Eğlenceleri 17

Doç. Dr. Songül ÇEK

Sinop'ta Yaşayan “Çoban Oyunu”nun Halk Kùltürü İçerisindeki Yeri ve Bugüne Katkısı 18

Doç. Dr. Ergün ACAR

Sinop'ta Bazı Baharı Karşılama Ritüelleri 19

III. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ

21 EKİM 2021 PERŞEMBE 16.00-17.00

Öğr. Gör. Dr. Hakan ALİUSTA

Sinop Şehri Turizm Sektörü Performansının Finansal Analizi 20

Alparslan SANTUR

Sinop Yöresinde Yayılım Gösteren Bazı Bitki Türlerinin Halk Hekimliği ve Modern Tıp / Eczacılık Bakımından Önemi..... 21

Dr. Öğr. Üyesi Gülseren KAN ŞAHİN

Tarihi Kent Sinop'un Kùltür Mirasının Korunmasına İlişkin Öneriler: İtalya Taranto Örneği..... 22

Doç. Dr. Nilgün SANALAN BİLİCİ & Öğr. Gör. Nercü AYDIN

Sürdürülebilir Turizm Kapsamında Çevreye Duyarlı Uygulamalar: Yeşil Yıldız ve Yeşil Pazarlama 23

Arş. Gör. Yusuf KILIÇ

Sinop'a Ulaşan Roma Dönemi Yolları..... 24

Doç. Dr. Davut YİĞİTPAŞA & Arş. Gör. Musa Uğur ÇELİK

Sinop Müzesindeki Bir Grup Erken Tunç Çağı Seramiği 26

Doç. Dr. Davut YİĞİTPAŞA & Nagihan ÇAKIR

Sinop Müzesi'nde Bulunan Tunç Çağına Tarihlenen Bir Grup Metal Silah..... 27

Ali Tugay TEKEŞEN

Sinop'un Kùltürel Değeri; Bir Değer Ahmet Muhip Dıranas..... 28

I. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ

22 EKİM 2021 CUMA 09.45-10.45

Dr. Öğr. Üyesi Ayhan IŞIK

Sinop'ta Medfun Seyyid Bilal ve Neslinin İlim ve Kùltür Hayatına Katkıları..... 29

Dr. Esra YILDIZ

Şeyhülislamlık Belgelerinde Sinop Uleması..... 30

Buse KÖSEREN

Sinop İlinde İnanç Turizmi Destinasyonu Açısından Bir Mavi Okyanus Stratejisi Önerisi..... 31

Erhan ÇELEM, Öğr. Gör. Dr. Yeşim SÜRMEİİÖĞLU

İlkokul Öğrencilerinin Gözünden Sinop Yerli Malı Posterİ..... 32

Oya MİNEZ, Esra CAYMAZ, Prof. Dr. Nuray TÜRKER

Coğrafi İşaretli Ürünlerin Sinop'un ve Yöresel Mutfağının Tanıtımına Katkısı: Nitel Bir Araştırma 33

Dr. Öğr. Üyesi Aysun GARGACI KINAY & Dr. Öğr. Üyesi Kerem KAPTANGİL & Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN

Besin Değeri Yüksek Bir Çorba Yapılanması..... 34

Ayşe AKMAN

Sinop İlinin Bazı Yerlerinde Geleneksel Takvim ve Meteoroloji Uygulamaları Üzerine Bir Değeri-
lendirme..... 35

II. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ

22 EKİM 2021 CUMA 11.00-12.00

Dr. Öğr. Üyesi Şaban KARGİGLİİÖĞLU

Sinop İlinin Etkinlik Turizm Potansiyelinin SWOT Analizi İle Değeriendirilmesi..... 37

Öğr. Gör. Melahat AVŞAR & Dr. Öğr. Üyesi Gülnur KARAKAŞ TANDOĞAN

Sinop İlinde Düzenlenen Festivallerin Turizme Etkileri Açısından Değeriendirilmesi..... 38

Dr. Öğr. Üyesi Gönül GÖKER & Serkan SEMİNT

Yaratıcı Turizm Bağlamında Sinop Değerilerinin İncelenmesi..... 39

Doç. Dr. Akın TEMÜR & Güzde YENİAY

Samsun Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Sinope Amphorası..... 40

Dr. Öğr. Üyesi Kerem KAPTANGİL & Dr. Öğr. Üyesi Hazar KABA

Destinasyon Çekiciliğinin Arttırılmasında Sinop Arkeoloji Müzesine Yönelik Bir Model Önerisi.. 41

Dr. Öğr. Üyesi Aykut ŞİMŞEK & Özge KORKMAZ

Sinop Yöresel Yemeklerinin Bilinirliğinin Test Edilmesi: Sinop Üniversitesi Turizm İşletmeciliği
ve Otelcilik Yüksekokulu Öğrencileri Örneği..... 42

III. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ

22 EKİM 2021 CUMA 14.00-15.00

Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN & Recep BAKAR

Kitle Kaynak (Crowdsourcing) Tabanlı Doğa Etkinlik Rotaları: Sinop Örneğinde Betimsel Bir Araştırma..... 43

Doç. Dr. Ergün ACAR & Dr. Sibel ÇELİKEL

Sinop Manilerinin Dili..... 44

Dr. Öğr. Üyesi Alpay TIRIL

Bir İç Turizm Destinasyonu Olarak Sinop’u Tanıtmak ya da Tanıt(a)mamak: Sinop Tanıtım Materyalleri ve Çeşitli Yayın Ortamları Üzerine Bir Değerlendirme..... 45

Dr. Öğr. Üyesi Adem ARMAN & Arş. Gör. Hikmet Can ÇETİN

Sinop İlinde Gerçekleştirilen Kùltür ve İnanç Temelli Etkinliklerde Üretilen Yemekler Üzerine Bir İnceleme..... 47

Dr. Öğr. Üyesi Handan ÖZÇELİK BOZKURT

Gastronomi Turizmi Kapsamında Sinop’taki Balık Restoranlarının İncelenmesi..... 48

Dr. Öğr. Üyesi Öznur ÖZDEN

Sinop ve Kùltür Turizminin Önemi..... 49

Dr. Öğr. Üyesi Ersin ARIKAN

Sinop Turizminin Digital Medya Haberlerinde Temsili..... 51

IV. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ

22 EKİM 2021 CUMA 15.15-16.15

Doç. Dr. Hüseyin Avni KIRMACI & Emre AKMANOĞLU & Hüseyin Fatih ZARARSIZ

Gastronomik Bir Ürün Olarak Sinop Mantısı’nın Çevrim İçi Turist Deneyimlerinin İncelenmesi... 52

Ömer Faruk ÇAKICI & Doç. Dr. Ercan KARAÇAR

Aile İçi Rekreasyon Faaliyetlerinin Teknoloji Bağımlılığına Etkisi Sinop Örneği..... 54

Öğr. Gör. Adem ADEMOĞLU & Prof. Dr. Fügen DURLU ÖZKAYA

Yaşamın Önemli Evrelerinde Uygulanan Gastronomi Değerleri: Sinop Örneği..... 55

Doç. Dr. Hüseyin AVNİ KIRMACI & Emre AKMANOĞLU & Hüseyin Fatih ZARARSIZ

Sinop İlinin Gastronomi Turizm Potansiyelini SWOT Analizi Yöntemiyle İncelenmesi..... 56

Dr. Öğr. Üyesi Olca SEZEN DOĞANCILI

Sinop Ekoturizm Potansiyelinin Belirlenmesi..... 57

Dr. Öğr. Üyesi Alpay TIRIL

Sinop'un Edebiyat Turizmi Potansiyeli  zerine D  nceler..... 58

Doç. Dr. Hüseyin AVN  KIRMACI & Hüseyin Fatih ZARARSIZ & Emre AKMANO LU

Sinop  lindeki Restoranların Sosyal Medyadaki  majı..... 60

POSTER OTURUMU B LD R   ZETLER **22 EK M 2021 CUMA****Ar . G r. Yusuf KILIÇ**

Doğu Roma (Bizans) Dönemi Köprüsü..... 61

Doç. Dr. Nilgün G NER  & Dr. Öğr. Üyesi Yakup ERDEM & Doç. Dr. Funda ÜSTÜN

Sinop'ta Deniz ve Balık Kültürü..... 62

I. OTURUM B LD R   ZETLER  (AYANCIK)**23 EK M 2021 CUMARTES  11.00-12.00****  r. Gör. Tuba AYHAN, Ar . G r. Cemil TOPRAK**

Sinop'un Somut Olmayan Kültürel Miras Ta ıyıcısı Asuman Yılmaz..... 63

  r. Gör. Sevgi  A ALTAY KAYAOĞLU &   r. Gör. Tolga Acar YE  L & Dr. Öğr. Üyesi  smail GÜÇLÜ

Türkeli  l esi'nin Ekoturizm Potansiyeli..... 65

  r. Gör. Bora  Y AT,   r. Gör. Semseddin ULUÇAM

Ayancık için Kent Markası çalışmalarında önerilebilir Bir Model Olarak "Kent Tarihi Araştırmaları Merkezi"..... 67

Dr. Öğr. Üyesi Türkan MÜGE ÖZBEKLER

Algılanan Destinasyon  majı Faktörlerinin Best-Worst Yöntemine Göre Değerlendirilmesi: Ayancık  l esi  rne i..... 69

  r. Gör. Dr. Benan KURT YILMAZ

Ayancık  l esi Turizm Sorunları ve çözüm  nerileri: Nitel Bir Araştırma..... 70

  r. Gör. Tuba AYHAN & Ar . G r. Cemil TOPRAK

Tohumdan Düzene Ayancık Dokumasında Ketenin Yolculuğu..... 71

Prof. Dr. Cevdet YILMAZ & Doç. Dr. Mutlu KAYA

1930'lu Yıllarda Ayancık'ta Turizm..... 73

Dr. Öğr. Üyesi Duygu ŞENOL &   r. Gör. Recep AYKAN & Asuman YILMAZ & Ali ARSLAN & Hanife BAŞAR ÖZCAN

Tarihsel Süreçte Ayancık Keteni Dokuma Kumaş  retimi ve Yeni  retim ve Kullanım Alanlarının  ncelenmesi..... 75

II. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ (AYANCIK)

23 EKİM 2021 CUMARTESİ 13.30-14.30

Öğr. Gör. Dr. Gülay EKREN

Sinop ile İlgili Turizm Araştırmaları Üzerine Bibliyometrik Bir Analiz..... 77

Öğr. Gör. Refika ZUHAL GILIÇ

Sinop İlinin Ayancık İlçesi Özelinde Güncel Turizm Potansiyel ve Nesneleri..... 78

Dr. Öğr. Üyesi Günseli ACAR

Hizmet İhracatı ve Turizm Sektörü..... 80

Doç. Dr. Hacı İsmail KESİK & Öğr. Gör. Recep AYKAN

Ayancık'taki Kültürel Varlıklarımızdan Ketten Tohumu Yağı ve Doğu Kayını Kerestesinin Eğitim Araç ve Gereçlerinde Kullanımı..... 82

I. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ (BOYABAT)

23 EKİM 2021 CUMARTESİ 11.00-12.00

Hasibe ERDOĞAN

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Boyabat Kazasındaki Eğitim Faaliyetleri (1839-1923)..... 83

Turgut Neşet YURDAKUL

Kültürel, Tarihî ve Turistik Önemi Bakımından Boyabat Evlerinin Korunması..... 84

Orhan OKUR

Kastamonu Vilayet Salnamelerine Göre Boyabat Kazasının İdari, Sosyal, Kültürel, Coğrafi, Tarihi ve Ekonomik Yapısı (1869-1903)..... 86

Öğr. Gör. Ceyhan AKYOL

Belediye Web Sitelerinin Turizm Perspektifinden İncelenmesi; Sinop İli Geneline Değerlendirme 88

Sebahattin KILINÇ

Turizm Sektöründe Aile, İş, Toplum ve Kişisel Yaşam Dengesi için Bütüncül Liderlik Yaklaşımı: Sinop Turizm Sektörü için Bir Öneri..... 89

Süheyla GÖKSU & Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ERAVCI

Boyabat Yöresinde Giyim Kültürü..... 91

Faruk ÜNAL

Boyabat Yiyecek İçecek Kültürü..... 92

Arş. Gör. Zeyneb Ayla KİRENCİ ERUZUN & Prof. Dr. Suphi SAATÇI

Kültürel Miras Alanı Olarak Boyabat ve Geleneksel Evleri..... 93

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ERAVCI

Sinop İli: Boyabat, Durağan ve Saraydüzü İlçeleri Miras Pazarlaması..... 95

Ahmet KÜÇÜKBAŞ & Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ERAVCI

Boyabat Kalesi ve Çırabozan Dehlizi..... 97

Necati Celal ÇATAL & Abdullah ERAVCI

Boyabat Yöresinin İnanç Turizmi Üzerinden Pazarlanması: Türbeler ve Tekkeler..... 98

I. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ (DURAĞAN)

23 EKİM 2021 CUMARTESİ 11.00-12.00

Zeynep KURNAZ & Öğr. Gör. Samet DİNÇER

Jeoturizmde Yeni Bir Rota: Karakaya Kayalıkları (Durağan)..... 99

Zeynep KURNAZ & Öğr. Gör. Samet DİNÇER

Kızılırmak Kanyon'unun (Durağan/Sinop) Ekoturizm Potansiyelinin Değerlendirilmesi..... 100

Ali ŞAHİN & Seher DİNÇKAN

Geleneksel Durağan Çember Dokumacılığı..... 102

Ali ŞAHİN & Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN

Geleneksel Durağan Mahrama Dokumacılığı..... 104

İbrahim SADIĞ & Öğr. Gör. Samet DİNÇER & Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN

Yaşayan Tarih Terelek Kaya Mezarları..... 105

Mustafa KARADURAK & Dr. Öğr. Üyesi Harun Reşit BAĞCI

Erenköy (Durağan/Sinop) Volkanik Şekilleri..... 106

Mustafa KARADURAK & Dr. Öğr. Üyesi Harun Reşit BAĞCI

Buzluk Tabiat Parkı (Durağan/Sinop)..... 108

Ufuk BOSTAN & Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN

Durağan'ın Unutulmaya Yüz Tutmuş Dini Eserleri..... 110

II. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ (DURAĞAN)

23 EKİM 2021 CUMARTESİ 13.30-14.30

Serkan ASLAN & Ümran DEMİRCAN Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN

Durağan'da Yaşayan Lezzetler..... 111

Emine CEBECİ & Öğr. Gör. Zehra BAŞHAN

Durağan İlçesindeki Çeltik Ziraatı..... 113

Emine CEBECİ & Öğr. Gör. Zehra BAŞHAN

Durağan İlçesindeki Sumak ve Menengiç Ağaçları..... 115

Nazmiye ÖZ & Öğr. Gör. Dr. Öner EKİCİ

Durağan Kemerbahçe İnciri..... 117

Nazmiye ÖZ & Öğr. Gör. Dr. Öner EKİCİ

Durağanda Zeytin Yetiştiriciliği..... 119

Fatma ALBAYRAKOĞLU & Öğr. Gör. Samet DİNÇER & Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN

Paphlogonia Bölgesi Olan Durağan'da Kaya Mezarları / Ambarkaya Kaya Mezarı..... 121

Hasan ŞAHİN & Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Hüsamettin BARAN

Tarihi ve Kültürel Bir Değer Olarak “Durakhan”..... 122

Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN & Dr. Öğr. Üyesi Olca SEZEN DOĞANCILI & Recep BAKAR

Doğa Yürüyüşleri Kapsamında Durağan ve Çevresinin Potansiyelinin Değerlendirilmesi..... 123

Dr. Öğr. Üyesi Olca SEZEN DOĞANCILI & Recep Bakar & Arş. Gör. Dr. Kübra AŞAN

Durağan ve Çevresinin Kamp Turizmi Potansiyelinin Değerlendirilmesi..... 124

Vedat PEHLİVAN & Dr. Öğr. Üyesi A. Hüsamettin BARAN

Durağan Yaylalarının Ekonomisi ve Turizmi..... 125

I. OTURUM BİLDİRİ ÖZETLERİ (GERZE)

23 EKİM 2021 CUMARTESİ 11.00-12.00

Öğr. Gör. Yüksel DOĞDU & Öğr. Gör. Emel BULMUŞ

Gerze Pirahmet Köyü Tarihi Gelinlik Örneği..... 127

Öğr. Gör. Levent PAYZIN, Öğr. Gör. Bülent ESKİCİ, Öğr. Gör. Ayhan GİRGİN

Sinop'ta Türbelerle İlgili İnanış ve Uygulamalara Örnek: Çeçe Sultan..... 128

Öğr. Gör. Ayhan GİRGİN, Dr. Öğr. Üyesi Kasım OYARÇIN

Sinope Roma Koloni Sikkelerindeki Tanrı, Tanrıça ve Personifikasyonlar..... 130

Öğr. Gör. Ufuk SAMAV

Sinop Mutfak Kültürünün Değerlendirilmesi Bakımından İndeksinin Oluşturulması..... 132

Öğr. Gör. Mehmet Mesut DEMİREL, Öğr. Gör. Ufuk SAMAV

Gerze'nin Yenilebilir Yabani Otları..... 133

N SÖZ

Sinop niversitesi tarafından 21-24 Ekim 2021 arasında düzenlenen ‘‘Sinop Kültür ve Turizm Sempozyumu’’ nun amacı, Sinop il merkezi ve ilçelerde yer alan kültür ve turizm açısından değer taşıyan unsurları saptamak ve var olan bu değerlerin ülkemizin akademisyen ve araştırmacıları tarafından gün yüzüne çıkarılmasını, araştırılmasını ve bilimsel bir platformda müzakere edilmesini sağlamaktır. Söz konusu amaçlara yönelik olarak 3 gün süren Sempozyum kapsamında yaklaşık 180 akademisyen ve araştırmanın katıldığı ve 104 bildirinin sunulduğu Sempozyumda genel olarak Diyojen, Ahmet Muhip Dıranas, alternatif turizm, markalaşma, mahrama dokumacılığı, ketencilik, zeytincilik, inanç turizm destinasyonları, arkeolojik kalıntılar, kitabeler vb. birçok tarihi, kültürel ve doğal güzelliklerini içeren kounularda bildiriler yer almıştır.

Tarihi geçmişindeki zenginliği, masmavi denizi, uzun ve sakin kumsalları, tabiat parkları, eşsiz Erfelek şelaleleri, mağaraları ve sahip olduğu kültürel değerleriyle yılın her ayında ziyaret edilebilecek, huzur dolu atmosfer sunmaktadır. Bunun yanında kendine has şekli ile Sinop mantısı, farklı çeşitleriyle Sinop nokulu, coğrafi işaret ve patentli alınmış kestane balı gibi birçok gastronomik değerin yanı sıra, şiirlere ve şarkılara konu olmuş Sinop Tarihi Cezaevi ile hüzün turizminde ön plana çıkmaktadır. Ülkemizde Müzeciliğin ilk başladığı şehirler arasında olan Sinop’ta inanç turizmi, dağ turizmi, mağara turizmi gibi birçok turizm çeşidine rastlamak mümkündür. Ayrıca keten dokumacılığı, kotra yapımı, bıakılık, ahşap oymacılığı gibi zengin kültürel değerleri bünyesinde barındırmaktadır. Türkiye’de 18 tane olan ve yaşamaktan zevk alınacak Cittaslow şehirlerinden Gerze, bu ilin sınırları içeresinde yer almaktadır.

Resmi istatistiklere göre Türkiye’nin en mutlu şehri olan Sinop’un kültürel ve turizm değerleri hakkında ülkemizin dört bir tarafından fedakarlık yaparak Sempozyum’a katılıp bildiri sunan ve bu kounularda Sinop’un değerlerine ışık tutan değerli akademisyen ve araştırmacılar, Sempozyum’un plan ve programının yürütülmesinde başından beri emeği geçen Sempozyum Düzenleme Kurulu yelerine, Yürütme ve Bilim Kuruluna, Sempozyum Sekreteryasına, İlçe Kaymakamlıkları ve Belediye Başkanlıklarına, niversitemiz Basın Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü çalışanlarına, konaklama, karşılama ve uğurlamada emeği geçenlere ve maddi desteklerini esirgemeyerek sponsorluk yapan şahış ve kurumlara teşekkür ederiz.

Sempozyum bildirilerinden oluşan bu kitabın Sinop’u, ilçelerini ve Sinop niversitesi’nin tanıtımına katkı sağlaması dileğiyle...

Saygılarımızla.

01.12.2021

Sempozyum Düzenleme Kurulu

MUTLU ŞEHRİN BAĞLANMAYA KARŞI DURAN BİLGE SAKİNİ: SİNOPLU DİOGENES

Ufuk ÖZYILDIRIM*

Mustafa GÜNAY*

Öz

Son dönemde yapılan araştırmalarda en mutlu şehir olarak seçilen Sinop'un yüzyıllar öncesinde bir sakini vardı ki insanlık için mutlu olmanın doğru yolunu bulmayı kendine dert edinmişti. Öğretileri Roma İmparatorluğu'nun resmi dini gibi benimsenecek, Marcus Aurelius gibi Roma Krallarının filozofu olmaktan gurur duyacağı Stoa Okulunun ve Dünya Hükümdarı Büyük İskender'in büyük övgüsüne mazhar olmuş, Sinoplu Diogenes. Diogenes'in düşünce dünyası için önemi mutlu ve erdemli bir yaşamın ölçütünü doğa ile uyum içinde olmakta bulması ve gereğinden fazla şeye sahip olmanın insanı bu amacından nasıl uzaklaştırdığını kendi yaşamından örnek olaylarla somutlaştırmasıdır. Bu çalışmanın amacı hem Sinop'un bir değeri olarak Diogenes'i daha görünür kılmak, hem de geniş bir coğrafyada dünya düşünce tarihinde büyük etki yaratmayı başarmış Kinik etiğinin bugünün dünyasına sesini duyurabilmektir. Buna ek olarak onun ortaya koyduğu "dünya vatandaşlığı" fikri de bugünkü devletler arası sorunlara çözüm bulmak açısından ciddiyle ele alınmalıdır. Bugünün mutlu ve huzurlu şehri Sinop'un M.Ö 412'de doğmuş ve yaşamı boyunca doğru mutluluk anlayışını oluşturmaya çalışmış sakini Diogenes'in gördüğümüz gibi yaşadığı dönemde yarattığı etki kadar bugüne de ulaşan bir vizyonu vardır. Etik çıkmazların, nesneye bağımlı hale gelişlerin, bu arada kendi değer ve anlamını kaybetmenin revaçta olduğu modern dünyada Diogenes'nin öğretisinin farkına varmak bu sorunların çözümü için iyi bir yol olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sinoplu Diogenes, Kinikler, Dünya Vatandaşlığı, Ahlak, Doğaya Uygun Yaşam.

The Wise Resident of the Happy City Dissenting to Commitment: Diogenes of Sinop

Abstract

Sinop, which has been chosen as the happiest city in recent research, had a resident centuries ago who concerned about finding the right way to be happy for all humanity. His teachings were adopted as the official religion of the Roman Empire, Roman kings such as Marcus Aurelius were so proud him to be the philosopher of themselves, he got the great praise of the Stoa School and Alexander the Great, ruler of the world, Diogenes of Sinop. Diogenes' importance for the world of philosophy is that he finds the criterion of a happy and virtuous life in harmony with nature and embodies with example events from his own life that having more than necessary distracts a person from this purpose. The aim of this study is to make Diogenes more visible as a value of Sinop, as well as to make his voice heard in today's world of cynical ethics, which have managed to make a great impact on the history of world thought in a wide geography. Furthermore, the idea of "world citizenship" that he came up with should be taken seriously in terms of finding solutions to today's interstate problems. Today's happy and peaceful city, Sinop, Diogenes, a resident who was born in 412 BC and tried to create the right understanding of happiness throughout his life, has a vision that reaches today as well as the impact it created during the period in which he lived, as we have seen. In the modern world, where ethical impasse, object-dependent decadence, and loss of their own value and meaning are popular, it would be a good way to solve these problems to become aware of Diogenes' teaching.

Keywords: Diogenes of Sinop, Cynics, World Citizenship, Ethic, Nature Living.

* Çukurova Üniversitesi Felsefe Grubu Eğitimi Yüksek Lisans Öğrencisi, Hacı Sani Konukoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi, İslahiye/Gaziantep, ufukyildirimgazi@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-1281-1359>.

* Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi, Felsefe Grubu Eğitimi Bölümü, mgunay@cu.edu.tr, <https://avesis.cu.edu.tr/mgunay>.

MUTLU ÙLKEDEN MUTLU ŞEHRE: SİNOP TURİZMİ İÇİN BHUTAN ÖRNEĞİ

Ali Turan BAYRAM*

Yavuz ÇETİN*

Öz

Bu çalışma, Bhutan örneğinden yola çıkarak Sinop turizm gelişimini pazarlamama yaklaşımı perspektifinden irdelemeyi amaçlamaktadır. Bhutan ve Sinop'un mutluluk ögesi perspektifinden turizm markası oluşturma çabaları bu iki destinasyonun kıyaslanarak artı ve eksilerini görmeleri açısından bir imkan sunmaktadır. Çalışma kapsamında Bhutan turizm stratejilerinin olumlu ve olumsuz yönleri ele alınmış, Sinop turizmi gelişimi açısından hangi uygulamalardan yararlanılacağı ve hangi uygulamalardan kaçınılması gerektiği sunulmuştur. Bu bağlamda Sinop'a yönelik turist hareketlerini kısıtlayıcı önerilerin belirli şartlar altında geliştirilmesinin önemine vurgu yapılmıştır. Bhutan ve Sinop'un mutluluk ögesi perspektifinden turizm markası oluşturma çabaları bu iki destinasyonun kıyaslanarak artı ve eksilerini görmeleri açısından bir imkan sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Bhutan, Turizm.

From Happy Country to Happy City: The Case of Bhutan for Sinop Tourism

Abstract

This study aims to determine to Sinop tourism development from the perspective of non-marketing approach, based on the example of Bhutan. The efforts of Bhutan and Sinop to create a tourism brand from the perspective of happiness provide an opportunity to compare these two destinations and see the pros and cons. Within the scope of the study, the positive and negative aspects of Bhutan tourism strategies were discussed, and which applications should be used in terms of Sinop tourism development and which applications should be avoided. In this context, the importance of developing proposals restricting tourist movements to Sinop under certain conditions was emphasized. The efforts of Bhutan and Sinop to create a tourism brand from the perspective of happiness provide an opportunity to compare these two destinations and see the pros and cons.

Keywords: Sinop, Bhutan, Tourism.

* Sinop Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu Turizm Rehberliği Bölümü - <https://orcid.org/0000-0003-1655-4043>.

* Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Turizm İşletmeciliği ABD Yüksek Lisans Öğrencisi - <https://orcid.org/0000-0002-7435-590X>.

DESTINASYON S NOP: BEKLENT  VE MEMNUNİYET ARAŞTIRMASI

Nedim Emre GÜRGEN*

 z

Sinop’a gelmiş turist veya ziyaretçilerin beklenti ve memnuniyetlerinin belirlenmesi, turistik deneyimin nasıl algılandığının belirlenmesi ve katılımcıların demografik özellikleri ile beklenti/memnuniyet düzeyleri arasındaki ilişkinin kontrollü olarak belirlenerek turist profilinin ortaya konması araştırmanın temel amaçlarını oluşturmaktadır. Bölgenin yerel turistik arzının mevcut durumunun nesnel biçimde ortaya konması, altyapı, üstyapı ve temel donatı elemanlarına ilişkin yatırım ve turizm amaçlı tanıtım kararlarının baŐarısını etkilemektedir. Bu nedenle, araştırmanın turistik arzın iyileŐtirilmesine yönelik yatırım kararlarına ve tanıtım çalıŐmalarına bilimsel bir temel kazandırması açısından önem taşıdığı düşünülmektedir. Araştırmada, nicel yöntemlerden yüz yüze anket tekniği kullanılmıştır. Beklenti ve memnuniyeti ölçmek amaçıyla oluşturulan ankette; açık uçlu, çoktan seçmeli ve 5’li likert  l  ğiyle hazırlanmıŐ sorular bulunmaktadır. Ankette, mevcut donatı elemanlarının beklentiyi ne kadar karŐıladıđını ve katılımcı gözünde memnuniyet düzeyini ne ölçüde artıracıcağını, ziyaret sadakatini, g zerg h tercihlerini, seyahat türünü, tanınırlığının kaynağını ölçmeye yönelik sorulara ve katılımcıların yaŐı, cinsiyeti, seyahat tercihi ve ikametg h gibi demografik yapıyı belirlemeye yönelik değişkenlere ilişkin ifadelere yer verilmiştir. Sinop  linin muhtelif yerlerinde tablet üzerinden dijital olarak uygulanan ankete 438 kişi katılmıŐtır. Araştırmanın saha uygulaması, 2020 yılının Ağustos ayında tamamlanmıŐtır. Araştırma sonucunda genel memnuniyet d zeyinin %81 olduğu g r lm Őt r.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Destinasyon, Beklenti, Memnuniyet, Sinop.

Destination Sinop: Expectation and Satisfaction Survey

Abstract

The main objectives of the research are to determine the expectations and satisfaction of the tourists or visitors who have come to Sinop, to determine how the touristic experience is perceived, and to reveal the tourist profile by determining the relationship between the demographic characteristics of the participants and their expectation/satisfaction levels in a controlled manner. Objectively revealing the current situation of the local touristic supply of the region affects the success of investment and tourism promotion decisions regarding infrastructure, superstructure, and basic equipment. For this reason, it is thought that the research is important in terms of providing a scientific basis for investment decisions and promotional activities for the improvement of touristic supply. Face-to-face survey technique, one of the quantitative methods, was used in the research. In the survey prepared to measure expectations and satisfaction, there are open-ended, multiple-choice, and 5-point Likert scale questions. In the survey, the questions to measure how well the existing equipment meet the expectations and to what extent they can increase the level of satisfaction in the eyes of the participant and to measure visit loyalty, route preferences, travel type, and the source of recognition, and the expressions regarding the variables to determine the demographic structure such as the age, gender, travel preference and residence of the participants were included. 438 people participated in the survey, which was applied digitally on tablets in various parts of Sinop Province. The field application of the research was completed in August 2020. As a result of the research, it was seen that the general satisfaction level was 81%. It has been determined that expectations and satisfaction differ by some variables, and various suggestions have been made accordingly.

Keywords: Tourism, Destination, Expectation, Satisfaction, Sinop.

* Uzman, KUZKA, Şehir Tanıtımı ve MarkalaŐma Birimi, negurgen@kuzka.gov.tr.

SİNOP’U ZİYARET EDENLERİN MEMNUNİYET VE TEKRAR ZİYARET NİYETİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Ali Turan BAYRAM*

Serkan DOĞRU*

Öncü Ozan ALTIN*

Öz

Bu araştırmada Sinop’ a gelen ziyaretçilerin memnuniyet ve tekrar ziyaret niyetlerini tespit etmek amaçlanmıştır. Araştırmada memnuniyet ve tekrara ziyaret niyetine yönelik demografik değişkenler ve seyahat alışkanlıklarına göre farklılıkları inceleme alt amaç olarak belirlenmiştir. Araştırma 12 Temmuz- 15 Ağustos 2019 tarihleri arasında Sinop’u ziyaret 1800 katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada anket yönteminden yararlanılmıştır. Araştırma sonucunda Sinop’a yönelik genel memnuniyetin ve tekrar ziyaret niyetinin yüksek olduğu ve bazı değişkenlere göre farklılaştığı tespit edilmiş, bu bağlamda öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Turizm, Memnuniyet, Tekrar Ziyaret Niyeti.

A Research on Satisfaction and Revisit Intention of Sinop Visitors

Abstract

In this research, it is aimed to determine the satisfaction and revisit intentions of the visitors coming to Sinop. In the research, it was determined as the sub-purpose to examine the differences according to demographic variables and travel habits for satisfaction and repeat visit intention. The research was carried out with 1800 participants who visited Sinop between 12 July and 15 August 2019. Questionnaire method was used in the research. As a result of the research, it was determined that the general satisfaction and revisit intention towards Sinop were high and differed according to some variables, and suggestions were presented in this context.

Keywords: Sinop, Tourism, Satisfaction, Revisit Intention.

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu Turizm Rehberliği Bölümü, alibayram@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-1655-4043>.

* Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı.

* Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı.

S NOP LAKERDA FEST VAL 

Kübra A AN*

 z

Festivaller, kentsel gelişim ve turizm anlamında önemli kültürel faaliyetlerdir. Festivaller destinasyon için bir çekicilik unsuru olduğu kadar ba lı başına turistik bir ürün olarak da düşünülebilir. Bu bağlamda bu çalışmada Sinop Kültür ve Turizm Derneği tarafından 15-17 Kasım 2019 tarihlerinde organize edilen Sinop Lakerda Festivali kapsamında tanımlayıcı bir inceleme yapılması amaçlanmaktadır. Festival süresince alanda gözlem yapılmıştır. Alan gözlemleri ve festivalin resmi Instagram hesabında paylaşılan içerikler kapsamında incelemeler yürütülmüştür. Buna göre Festival adını, Sinop'ın deniz ve balık üzerine kurulu kent kültürünü temsil etmek üzere kullanılan ve Palamut/Torik balı ından yapılan bir yiyecek olan Lakerda'dan almaktadır. Festival bünyesinde Lakerda yapım atölyesinin yanı sıra Sinop değerleriyle ilgili paneller, s yle iler, yarışma, sergi ve konserler yer almıştır. Sinop'a özgü değerleri korumak, geliştirmek ve Sinop'un tanıtımını sağlamak amacıyla yapılan festivalde Helesa geleneğinin de canlandırmaıyla ya atıldı ı görülmüştür. Festival yeme-içme, e ence ve kültürel unsurları bir arada bulundurarak bir birleşik ürün özelliği taşımaktadır. Ayrıca etkinliğin gönüllülük temelinde organize edildiği anlaşılmaktadır. Çalışma, gönüllülük temelinde yapılacak kültür festivallerinin destinasyon geliştirme kapsamındaki işlevlerine ilişkin önemli ipuçları sunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Etkinlik Yönetimi, Kültür Festivali, Sinop, Sinop Lakerda Festivali.

Sinop Lakerda Festival

Abstract

Festivals are important cultural activities in terms of urban development and tourism. Festivals can be considered as a touristic product as well as an attraction for the destination. In this context, this study aims to make a descriptive analysis within the scope of the Sinop Lakerda Festival, which was organized by the Sinop Culture and Tourism Association on 15-17 November 2019. During the festival, observations were made in the area. Investigations were carried out within the scope of observation notes and the content shared on the official Instagram account of the festival. Accordingly, the Festival takes its name from Lakerda, a food made from Bonito fish, which is used to represent Sinop's city culture based on the sea and fishing. In addition to the Lakerda production workshop, the festival included panels, interviews, competitions, exhibitions, and concerts. The Helesa tradition was also interpreted at the festival, which was held to protect and develop the values unique to Sinop and to promote Sinop. The festival has the characteristics of a combined product by bringing together food and beverage, entertainment and cultural elements. Also, it is understood that the event was organized voluntarily. The study provides important clues about the functions of voluntarily cultural festivals within the scope of destination development.

Keywords: Event Management, Culture Festival, Sinop, Sinop Lakerda Festival.

* Ar, G r., Dr., Sinop Üniversitesi, Turizm   letmecili i ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, kubra.asan@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-8739-3585>.

SİNOP'TA ARKEOLOJİK GEZİ ROTASI

Babür Mehmet AKARSU*

Öz

Sinop kent sınırları dahilinde, Neolitik Dönem’den itibaren iskanın varlığı bilimsel çalışmalar neticesinde ortaya çıkmıştır. Tarihi oldukça eskiye giden Sinop kenti, sahip olduğu arkeolojik eserler açısından etkileyicidir. Bu arkeolojik eserler, gezi rotasına dönüştürülerek, ziyaretçilere sunulabilir zira bu arkeolojik eserlerde ziyaretçilerin fazla olmadığı görülmekte, bazılarında ise nadir olduğu müşahade edilmekte. İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü gibi kurumların öncülüğünde bu arkeolojik eserler tanıtılabilir, eserler ziyaret edilebilir hale getirilebilir, eserlere turlar düzenlenebilir. Bahsi geçen eserlerden birkaçı, iyi düzenlenmiş rota ile aynı gün içerisinde ziyaret edilebilir. Bu arkeolojik eserlerin bazıları şunlardır: Sinop Merkez’de olanlar; Antik Dönem şehir surları, Meydankapı mahallesindeki Bizans Dönemi kilise kalıntısı, Arkeoloji Müzesi bahçesindeki MÖ IV. yüzyıla tarihlenen Serapis Tapınağı, Balatlar Kilisesi olarak da bilinen Antik Dönem Yapı Topluluğu, Kefevi mahallesindeki Bizans Dönemi kilise, Ada mahallesindeki Roma Dönemi su deposu, Ada mahallesindeki hipoje mezarlar, Ada mahallesindeki tünel ağzı/tümülüs girişi, Ada mahallesindeki potern. İlçelerde olanlardan bazıları ise şunlardır: Boyabat ilçesinde Salar Köyü Kaya Mezarı, Durağan ilçesinde Ambarkaya Kaya Mezarı ve Terelek Kaya Mezarı.

Anahtar Kelimeler: Sinop Kenti, Gezi Rotası, Serapis Tapınağı, Salar Köyü Kaya Mezarı, Turizm.

Archaeological Sightseeing Route in Sinop

Abstract

The existence of settlement within the city limits of Sinop since the Neolithic Period has emerged as a result of scientific studies. The city of Sinop, whose history goes back a long way, is impressive in terms of archaeological artifacts. These archaeological artifacts can be turned into a sightseeing route and presented to visitors because it is seen that there are not many visitors in these archeological artifacts, some are observed to be rare. Under the leadership of institutions such as the Provincial Directorate of Culture and Tourism, these archaeological artifacts can be promoted, can be made visitable and tours can be organized to these artifacts. A few of the aforementioned artifacts can be visited on the same day with the well-organized route. Some of these archaeological artifacts are: Which in the center of Sinop; Ancient city walls, church ruins in Meydankapı Neighborhood dated to Byzantine Period, the Temple of Serapis dated to the IV. century BC which is in the the garden of the Archaeological Museum, Ancient Building Complex also known as Balatlar Church, Byzantine Period Church in Kefevi Neighborhood, Roman Period water tank in Ada Neighborhood, hypoje tombs in the Ada Neighborhood, tunnel mouth / tumulus entrance in Ada Neighborhood, Potern in Ada Neighborhood. Some of the archaeological artifacts in the districts are: Salar Village Rock Tomb in the district of Boyabat, Ambarkaya Rock Tomb and Terelek Rock Tomb in the district of Durağan.

Keywords: The City Of Sinop, Sightseeing Route, The Temple Of Serapis, Salar Village Rock Tomb, Tourism.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü. baburakarsu@sinop.edu.tr-
<https://orcid.org/0000-0003-0004-8963>.

TARİHSEL DÜŞÜNME BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİNDE YEREL TARİH: SİNOP TARİH MEKÂN VE MÜZELERİ

Kibar AKTIN*

Hülya KARAÇALI TAZE*

Öz

Yirminci yüzyılın sonlarında gelişen yeni tarih öğretimi anlayışı bilgidan ziyade tarihsel düşünme becerilerini kazandırmaya yönelik eğitimsel amaçlarını güncellemiştir. Bu yeni yaklaşım öğrencilere tarihsel kaynaklar üzerinde çalışan bir tarihçi gibi tarih disiplinine özgü çeşitli yeterlik ve becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu beceriler tarihsel kavrama, mekân bilinci, kronoloji duygusu, neden sonuç ilişkisi kurma, tarihsel kanıtları sorgulama ve değerlendirme gibi farklı becerileri içermektedir. Yerel tarih çalışmaları siyasi, sosyal ve kültürel tarihi içinde barındıran çeşitli kaynaklar sunarak öğrencilerin bu becerilerinin gelişimine yardımcı olmaktadır. İlgili araştırmalar bu bilgiyle uyumlu sonuçlar ortaya koymaktadır. Fakat Türkiye’de eğitim kurumları amaçlanan tarihsel düşünme becerilerine ulaşma noktasında yetersiz kalmaktadır. Bu kapsamda araştırmada Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının yerel tarih çalışmaları deneyimlerini ve planlayıp gerçekleştirdikleri tarihi mekân ve müze gezileriyle tarihsel düşünme becerilerini belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden “durum çalışması” deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Sinop Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde öğrenim gören 3. sınıf 13 Sosyal Bilgiler öğretmen adayı oluşturmuştur. Araştırmanın verileri uygulama sonrası öğretmen adaylarıyla gerçekleştirilen görüşmelerden elde edilmiştir. Veriler içerik analiz tekniğine uygun olarak analiz edilmiştir. Araştırma sonuçları öğrencilerin, tarihsel sorgulama, kanıt değerlendirme, tarihsel kavrama, değişim ve sürekliliği algılama, neden sonuç ilişkisi kurma ve kronolojik düşünme gibi önemli tarihsel düşünme becerilerini edindiğini ortaya koymuştur. Aynı zamanda bu sonuçlar öğretmen adaylarının ulusal tarihe ve Sinop yerel tarihine ilişkin akademik bilgi düzeylerinin de arttığını göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Müzeler, Sinop, Tarihsel Düşünme Becerileri, Tarihi Mekânlar, Yerel Tarih.

Local History in Developing Historical Thinking Skills: Sinop History Places and Museums

Abstract

The new understanding of history teaching, which developed at the end of the twentieth century, emphasized gaining historical thinking skills rather than knowledge. This new approach aimed to provide students with various competencies and skills specific to the discipline of history, such as a historian working on historical sources. These skills include different skills such as historical comprehension, spatial awareness, sense of chronology, establishing cause-effect relationships, questioning and evaluating historical evidence. Local history studies help students develop these skills by providing various resources that include political, social and cultural history. Relevant literature and research reveal results consistent with this information. However, educational institutions in Turkey are insufficient in reaching the intended historical thinking skills. In this context, it was aimed to determine the experiences of social studies teacher candidates in local history studies and their historical thinking skills through their planned and realized historical places and museum visit. The "case study" design, one of the qualitative research methods, was used in the research. The study group of the research consisted of thirteen 3rd grade Social

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, kibaraktin@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-6238-3500>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, hkaracali@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-6592-0807>.

Studies teacher candidates from the Faculty of Education of Sinop University. The data of the research were obtained from the interviews conducted with the pre-service teachers after the implementation. The data were analyzed in accordance with the content analysis technique. The results of the research revealed that students gained important historical thinking skills such as historical inquiry, evidence evaluation, historical comprehension, perceiving change and continuity, establishing cause-effect relationships and chronological thinking. At the same time, it has shown that the level of academic knowledge about national history and local history of Sinop has increased.

Keywords: Historical Places, Historical Thinking Skills, Local History, Museums, Sinop.

D N  VE BUG N YLE BALATLAR K LİSESİ KAZILARI

Gülgün K RO LU*
Ya ar Serkal YILDIRIM*
Gülseren KAN ŞAHİN*
Ozan HETTO*

 z

2010 yılından bu yana T.C. Bakanlar Kurulu Kararı ile Prof. Dr. Gülgün Köroğlu başkanlığında yürütülen Balatlar Kilisesi Kazıları 2021 yılı itibarıyla on ikinci yılını tamamlamıştır. Halk arasında ve uluslararası literatürde Balatlar Kilisesi olarak tanınan tarihi yapı kalıntısı, Sinop kentinde kullanım evreleri ve fonksiyonu net olarak saptanabilen yegane yapı olması bakımından önem arz etmektedir. Balatlar Kilisesi'nde tespit edilebilen verilere göre, daha eski kalıntılar  zerine M.S. 2. yüzyılda imparatorluk hamamı olarak inşa edildiği anlaşılmaktadır. M.S 4. yüzyılda Hristiyanlığın Roma topraklarında serbest bırakılmasının ardından kiliseye çevrilen yapı, bu tarihten 1924 yılına kadar kesintisiz olarak manastır kilisesi ve mezarlık alanı olarak kullanılmıştır. Yapının erken denebilecek bir dönemde kiliseye çevrilmesi ve kazı çalışmalarında açığa çıkarılan verilerle önemli dini kimliklerle bağlantılı bir hac merkezi olduğu kanısını ortaya koymaktadır. Özellikle yapıda bulunan erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen röliker parçası ve adak mozaikleri, Balatlar Kilisesi'nin hem kent için hem de inançlar bağlamında önemli bir yapı olduğunu ortaya koymuştur. Çalışmamızda Sinop'ta kullanım evreleri net olarak saptanabilmiş yegane yapı olan Balatlar Kilisesi'nde yürütülen kazı çalışmalarının d n  ve bugünü değerlendirilerek yeni bulgular tanıtılacak, kent içerisindeki konumu ve kent turizmine katkısı üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Balatlar Kilisesi, Roma Dönemi, Bizans Dönemi, Hamam, Mozaik.

Excavations of Balatlar Church with Past and Present

Abstract

Since 2010 with the decision of the Council of Ministers, the Balatlar Church excavations, conducted under the direction of Professor Gülgün K ro lu, completed its twelfth year as of 2021. The historical building, known as the Balatlar Church among the public and in the international literature, is important in terms of being the only structure in the city of Sinop whose phases and function can be clearly determined. According to the data that can be found in the Balatlar Church, it is understood that it was built as an Roman baths in the 2nd century AD. The building, which was converted into a church after the liberation of Christianity in the Roman lands in the 4th century AD, was used as a monastery church and cemetery from this date until 1924. The fact that the building was converted into a church and the data unearthed during the excavations reveal the opinion that it was a pilgrimage center associated with important religious identities. Particularly, the reliquary fragment and the votive mosaics dating to the early Byzantine Period in the building revealed that the Balatlar Church was an important

* Prof. Dr., Mimar Sinan G zel Sanatlar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fak ltesi, Sanat Tarihi Bölümü, İstanbul, gulgun.koroglu.27@hotmail.com.

* Dr.   r.  yesi, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fak ltesi, Arkeoloji Bölümü, yasaryildirim@karabuk.edu.tr.

* Dr.   r.  yesi, Sinop Üniversitesi, Fen Edebiyat Fak ltesi, Arkeoloji Bölümü, gksa-hin@sinop.edu.tr, https://orcid.org/0000-0002-8819-7666.

* M.A., Sanat Tarih i, M ze Uzmanı/Araştırmacısı, K lt r ve Turizm Bakanlığı, Balatlar Kilisesi Kazısı, Sinop, ozanhetto@hotmail.com.

structure both for the city and in terms of beliefs. In our study, the past and present of the excavations carried out in the Balatlar Church, which is the only structure in Sinop whose phases have been clearly determined, will be evaluated and new findings will be introduced, its location in the city and its contribution to urban tourism will be emphasized.

Keywords: Balatlar Church, Roman Period, Byzantine Period, Baths, Mosaic.

BLOK ZİNCİRİ İLE TURİZM SEKTÖRÜNDE DİJİTAL TUTUNDURMA

Melek ŞARDAĞ KARABULUT*

Öz

Turizm sektörü giderek çok sayıda ülkenin ekonomileri için kritik öneme sahip olmaktadır. Hem ekonomik kalkınmaya hem istihdama hem de kişisel refaha katkıda bulunan bu sektördeki işletmelerin faaliyetlerini sürdürmeleri, yeni teknolojilere sahip olmalarına ve bu teknolojileri kullanmalarına bağlıdır. Yeni nesil teknolojilerden birisi de blok zinciri teknolojisidir. Yeni ortaya çıkmış olmasına rağmen bu teknoloji küresel ekonomiyi kökten bozabilecek potansiyele sahiptir. Blok zinciri, belirli bir ağın ürettiği tüm işlemleri herkese açık olarak saklayan bir teknolojidir. Her işlem şifrelenmekte ve bir zinciri oluşturarak bloklar halinde gruplandırılmaktadır. Blok zinciri teknolojisinin en önemli özelliklerinden bir tanesi verilerin merkezinin olmamasıdır. Bunun sebebi verilerin ağın parçası olan ve düğüm olarak da adlandırılan farklı bilgisayarlar arasında dağıtılmasıdır. Her bir düğüm, işlenen tüm bilgilerin bir kopyasına sahiptir. Bir blok veya yeni bir işlem eklendiğinde, bütün blok zinciri üyeleri, blok zincirinin her bir bölümünün depoladığı kopyaya eklenmek için bunu onaylamak zorundadır. İşte bu süreç, blok zinciri verilerinin güvenli, izlenebilir, değiştirilemez ve şeffaf olmasını sağlamaktadır. Blok zinciri teknolojilerinin turizm sektöründe yarattığı çok sayıda fayda vardır. Bu teknoloji, turizmde arabuluculuğunu ortadan kaldırarak turizm sektöründeki işletmelerin hedeflerine daha kolay bir şekilde ulaşmalarına yardımcı olmaktadır. Ayrıca güven oluşturma, daha güvenli bilgi alışverişi sağlama, maliyetleri düşürme ve şeffaflık oluşturma potansiyeline de sahiptir. Üstelik blok zinciri tabanlı kripto para birimleri, güvenilir bir şekilde üçüncü taraflara ihtiyaç duymadan basit ve doğrudan para transferini mümkün kılmaktadır. Bu çalışmada blok zinciri teknolojisinin tutundurma faaliyetlerinde nasıl uygulanabileceğinin cevabı aranacaktır. Dolayısıyla bu çalışmanın amacı blok zinciri teknolojisinin, Sinop ilinin turizm sektöründeki işletmelerinin tutundurma faaliyetlerine nasıl fayda sağlayabileceğini teorik olarak anlatmaktır. Çalışma, blok zinciri teknolojisinin turizm sektöründe faaliyet gösteren işletmelerin tutundurma faaliyetlerinde, sahtekarlığı önleme, aracısızlaştırma, maliyetleri azaltma, güven sağlama ve şeffaflığı artırma, sadık müşteri sayısını artırma ve gizlilik gibi konularda faydalı olduğu ya da olacağı sonucunu ortaya çıkarmıştır.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Blok Zinciri, Tutundurma, Dijitalleşme, Avantaj.

Digital Promotion in the Tourism Sector with Block Chain

Abstract

The tourism sector is increasingly critical to the economies of many countries. Continuing their activities in this sector, which contributes to both economic development, employment and personal well-being, depends on having and using new technologies. One of the new generation technologies is blockchain technology. Although it has just emerged, this technology has the potential to radically disrupt the global economy. Blockchain is a technology that publicly stores all transactions produced by a particular network. Each transaction is encrypted and grouped into blocks, forming a chain. One of the most important features of blockchain technology is the decentralization of data. This is because data is distributed among different computers that are part of the network, also called nodes. Each node has a copy of all processed information. When a block or a new transaction is added, all blockchain members must approve it in order to be added to the copy stored by each segment of the blockchain.

* Öğr.Gör., Sinop Üniversitesi, Ayancık Meslek Yüksekokulu, Dış Ticaret Programı, mkarabulut@sinop.edu.tr
- <https://orcid.org/0000-0002-0525-7820>.

This process ensures that blockchain data is secure, traceable, immutable and transparent. There are numerous benefits created by blockchain technologies in the tourism industry. This technology helps businesses in the tourism sector to reach their goals more easily by eliminating mediation in tourism. It also has the potential to build trust, provide more secure information exchange, reduce costs and create transparency. Moreover, blockchain-based cryptocurrencies enable simple and direct money transfer without the need for reliable third parties. In this study, the answer to how blockchain technology can be applied in promotion activities will be sought. Therefore, the aim of this study is to theoretically explain how blockchain technology can benefit the promotion activities of the tourism sector enterprises of Sinop province.. The study has revealed that blockchain technology is or will be beneficial in the promotion activities of businesses operating in the tourism sector, in terms of preventing fraud, mediation, reducing costs, providing trust and increasing transparency, increasing the number of loyal customers and confidentiality.

Keywords: Tourism, Blockchain, Promotion, Digitalization, Advantage.

E-ŞİKÂYET YÖNETİMİ: SİNOP ÖRNEĞİ

Nercü AYDIN*

Emre ÇİLESİZ*

Öz

İşletmeler, faaliyet gösterdikleri pazar konumlarını korumak ya da daha güçlü kılabilmek amacıyla her zaman rakiplerinden farklı pazarlama stratejileri arayışı içerisindeyler. Bunlardan bir tanesi de müşteri şikâyetlerini sürekli takip etmek, anlamak ve dinlemekten geçmektedir. Bu sebeple, müşterileri elde tutma, potansiyel müşterileri kaçırmama veya tekrar kazanılmasını sağlama amacıyla müşterilerden alınan geri bildirimler ile ürün ve hizmet kalitesini geliştirme açısından şikâyet yönetimi daha da önem kazanmaktadır. Teknolojinin de gelişmesi ile turistlerin davranışlarında önemli değişimler görülmeye başlanmıştır. Özellikle internet aracılığıyla seyahate katılanlar hem istedikleri bilgiye hızlı bir şekilde erişebilmekte hem de yaşadıkları tecrübeleri paylaşma imkânına sahip olmaktadır. Bu çalışmada, internet aracılığıyla şikâyet bildirimlerinin artması göz önüne alınarak Sinop ili için TripAdvisor web sitesinde yer alan ve en fazla yoruma sahip 16 turistik çekim merkezi hakkında yapılan şikâyetler değerlendirilmiştir. Çalışmada bu çekim merkezleri hakkında yapılan 1961 yorum toplanmış ve verilerden elde edilen bulgular sonucunda turist yorumları çeşitli kategorilere göre sınıflandırılarak yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Tripadvisor, Şikâyet, E-Şikâyet, Şikâyet Yönetimi.

E-Complaint Management: the Case of Sinop

Abstract

Businesses are always in search of different marketing strategies from their competitors in order to maintain or strengthen their market positions in which they operate. One of them is to follow, understand and listen to customer complaints constantly. Therefore; complaint management gains more importance in terms of improving product and service quality with the feedback received from customers in order to retain customers, not to miss potential customers or to ensure that they are regained. With the development of technology, significant changes have begun to be seen in the behavior of tourists. Particularly, those who participate in the trip through the internet can both access the information they want quickly and have the opportunity to share their experiences. In this study, considering the increase in complaint notifications via the internet, the complaints made about the 16 tourist attraction centers with the highest number of comments on the TripAdvisor website for Sinop were evaluated. In the study, 1961 comments about these attraction centers were collected and as a result of the findings obtained from the data, tourist comments were classified and interpreted according to various categories.

Keywords: Sinop, Tripadvisor, Complaint, E-Complaint, Complaints Management.

* Öğr. Gör., Gaiziosmanpaşa Üniversitesi, Reşadiye Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü/ Sağlık Turizmi İşletmeciliği Pr., nercu.aydin@gop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-3419-9914>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, emrecilesiz@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0001-8353-2640>.

ERFELEK TATLICA ŞELALELERİ’NİN SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM AÇISINDAN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Hülya CANPOLAT YILMAZ*

Gözde DURMUŞ*

Öz

Erfelek’ te yer alan Tatlıca Şelaleleri’ nin korunması ve gelecek nesillere aktarılmasında sürdürülebilir turizm önemli bir rol oynamaktadır. Erfelek Tatlıca Şelaleleri’ nin tanıtım etkinliklerinin gerçekleştirilmesi sürdürülebilirliği açısından önem göstermektedir. Yapılan gözlemlere dayalı olarak, Erfelek Tatlıca Şelaleleri turizm açısından öneme sahip olduğu; ancak gelişimine ve tanıtımına yönelik yeterli çalışmaların yapılamadığı görölmüş olup, bu çalışmada bu sorunlara ilişkin çözüm önerileri getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: .Sürdürülebilir turizm, Erfelek Tatlıca Şelaleleri, Sinop.

The Problems of Erfelek Tatlıca Waterfalls in Terms of Tourism and Solution Offers

Abstract

Sustainable tourism plays a significant role to protect Tatlıca waterfalls in Erfelek and hand down these waterfalls to the next generations. Doing some advertising activities for Tatlıca waterfalls is important for sustainability. Based on our observations ; ,Erfelek Tatlıca waterfalls have great importance in terms of tourism but it was seen that the studies about advertisement and development were not done; so ,in this study suggestions for solutions to these problems have been brought.

Keywords: Waterfalls, Sustainability, Tourism.

* Milli Eğitim Bakanlığı, hulyayilmaz3007@hotmail.com.

* Milli Eğitim Bakanlığı.

SİNOP TURİZMİNE YÖNELİK LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ

Handan ÖZÇELİK BOZKURT*

Öz

Sinop ili doğal ve kültürel çekicilikleri ile turizm potansiyeli olan ve son yıllarda ziyaretçi sayısı ile dikkat çeken bir destinasyondur. Bu çalışmada Sinop ilini konu alan, turizm alanında yayınlanmış lisansüstü çalışmaların bibliyometrik analizi yapılmıştır. Ulusal Tez Merkezi internet sitesinde yayınlanan tezler taranmış ve bugüne kadar yayınlanmış olan tezler incelenmiştir. Araştırma kapsamında altı adet lisansüstü tez; tez türü, yılı, yayınlandığı üniversite, anahtar kelimeleri, araştırma yöntemi ve bulguları ele alınarak bibliyografik açıdan analiz edilmiştir. Araştırma bulgularına göre; Sinop ilini konu alan turizm alanında doktora tezi mevcut değildir. Tüm yüksek lisans tezi olan çalışmaların yayınlandığı zaman dilimine bakıldığında ön plana çıkan herhangi bir yıl olmadığı görülmektedir. Ayrıca tezlerin her biri farklı üniversitelerde yayınlanmıştır. Tümünde nicel araştırma yönteminin kullanıldığı tezlerin anahtar kelimelerinde ise “turizm”, “Sinop” ve “kalite” kelimelerinin sık kullanıldığı tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra “çekicilikler”, “yerli”, “algı”, “kültür”, “imaj”, “cezaevi” ve “hüzün” kullanılan anahtar kelimeler arasındadır. Son olarak araştırma kapsamında tezlerden elde edilen bulgulara yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Turizm, Bibliyometrik Analiz.

Bibliometric Analysis of Post-Graduate Thesis about Sinop Tourism

Abstract

The province of Sinop is a destination that has tourism potential with its natural and cultural attractions and has attracted attention with the number of visitors in recent years. In this study, a bibliometric analysis of postgraduate studies published in the field of tourism on the province of Sinop was conducted. The theses published so far on the website of the National Thesis Center were examined. Within the scope of the research, six postgraduate theses; the thesis was analyzed bibliographically by considering its type, year, university, keywords, research method and findings. According to the research findings; there is no doctoral thesis in the field of tourism, which is about the province of Sinop. It is seen that there was no prominent year in the period of publication of the studies, all of which are master's thesis. In addition, each of the theses was published in different universities. It has been determined that the words "tourism", "Sinop" and "quality" are frequently used in the keywords of the theses in which the quantitative research method is used. In addition, "attractions", "native", "perception", "culture", "image", "prison" and "sadness" are among the keywords used. In the last section, the findings obtained from the theses within the scope of the research are given.

Keywords: Sinop, Tourism, Bibliometric Analysis.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, hozcelikbozkurt@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-0035-3362>.

SİNOP ŞEHİR İMAJİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Nurettin AYAZ*

Recep BAKAR*

Öz

Şehirler, insanların yaşamlarını devam ettirdiğı sosyoekonomik alanlar olarak mevcut durumlarının ortaya konulması adına belirli periyotlarda bilimsel incelenmeyi gerektirir. Bu süreçte farklı paydaşlardan geri bildirimler almak ve bu geri bildirimler üzerine yeni anlayış ve bakış açıları oluşturmak şehir halkına gerekli kolaylıklar sağlama adına oldukça önemli çıktılar olarak görülebilir. Bu araştırmada tarihi geçmişı günümüzden yaklaşık 5.000 yıl öncesine kadar uzanan ve turizm bağlamında önemini her geçen gün artırmakta olan Sinop şehri, üniversite eğitimi görmek üzere kente yerleşen öğrenciler perspektifinden ele alınmaktadır. Üniversite öğrencilerinin görüşleri etrafında Sinop şehir imajının ortaya çıkarılması amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda 500 üniversite öğrencisinden anket tekniğı ve kolayda örneklem yöntemi kapsamında toplanan verilerin analizinde öğrencilerin Sinop şehrini çok sakin ve güvenli bir şehir olarak gördükleri, tarihi ve coğrafi değer yönünden şehir imajına olumlu yaklaştıkları; ancak şehir halkı, sağlık, konaklama ve temizlik imkânları, ulaşım imkânları, kültür, sanat ve spor etkinlikleri ile eğlence ve alışveriş imkânları yönünden yeterli bulmadıkları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Paydaşlar, Şehir Algısı, Şehir İmajı, Üniversite Öğrencileri, Sinop.

A Research on the Image of the Sinop City

Abstract

Cities require scientific examination at certain periods in order to reveal their current status as socioeconomic areas where people continue their lives. In this process, getting feedback from different stakeholders and creating new understandings and perspectives on these feedbacks can be seen as very important outputs in order to provide necessary conveniences to the city people. In this research, the city of Sinop, whose historical past dates back to about 5,000 years ago and is increasing its importance in the context of tourism, is discussed from the perspective of students who settled in the city to receive university education. It is aimed to reveal the image of the city of Sinop around the views of university students. For this purpose, in the analysis of the data collected from 500 university students within the scope of the survey technique and convenience sampling method, it was stated that the students saw the city of Sinop as a very calm and safe city and approached the city image positively in terms of historical and geographical value; however, it has been determined that the people of the city do not find it sufficient in terms of health, accommodation and cleaning opportunities, transportation opportunities, culture, art and sports activities, entertainment and shopping opportunities.

Keywords: Stakeholders, City Perception, City İmage, University Students, Sinop.

* Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fakùltesi, Turizm İşletmeciliğı Bölümü, nurettinayaz@karabuk.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-2117-2015>.

* Sinop Üniversitesi, rbakar@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0854-5649>.

SİNOP'TA İMECE VE BAZI İMECE EĞLENCELERİ

Ergün ACAR*

Öz

Bu çalışmamızda geçmişte Sinop kùltüründe vaz geçilmez bir yer tutan imece kùltürü incelenecektir. Çalışmamızda imecenin Sinop'ta nasıl bir örgütlenme biçimi olduğu, çalışma yöntemi, sosyo-kùltürel ve ekonomik bir yapı olarak nasıl icra edildiğine dair bilgiler ele alınmıştır. Sinop'ta sosyo-kùltürel ve ekonomik hayat Sinop'un coğrafi konumu ve fiziki şartlarına bağlı olarak gelişmiştir. Buna göre fiziki şartlara ve coğrafi konumuna bakıldığında Batı Karadeniz'de yer alan Sinop'un kıyı kesimleri ılıman iç kesimleri ise karasal iklime sahiptir. Ayrıca genel olarak dağlık ve engebeli fiziki özelliklere sahiptir. Bu şartların sonucunda halk, kıyı kesimlerde balıkçılığa, iç kesimlerde ise tarım ve hayvancılığa dayalı bir geçim politikası benimsemiştir. Sinop'ta insanlar yapılması zor işleri yetiştirmek ve başarmak için karşılıklı yardımlaşma sistemi olan imeceyle çözmüştür. Sinop'ta imece önemli bir sosyo-kùltürel kurum olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sinop, İmece, Eğlenceler, Kùltür, Tarih.

Cooperative Tradition and Some Cooperative Tradition Entertainments in Sinop

Abstract

In this study, cooperative tradition culture, which has an indispensable place in Sinop culture in the past, will be examined. In our study, information about how cooperative tradition is an organization in Sinop, its working method, how it is performed as a socio-cultural and economic structure is given. The socio-cultural and economic life in Sinop has developed depending on the geographical location and physical conditions of Sinop. Accordingly, considering the physical conditions and geographical location, the coastal parts of Sinop, located in the Western Black Sea, have a temperate interior and a continental climate. It also generally has mountainous and rugged physical features. As a result of these conditions, the people adopted a livelihood policy based on fishing in the coastal areas and agriculture and animal husbandry in the interior. It has been an important socio-cultural institution in Sinop that the villagers solve difficult tasks with cooperation, which is a system of mutual aid, in order to train and succeed.

Keywords: Sinop, Cooperative Tradition, Entertainments, Culture, History.

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi, Türk Dili ve Edebiyatı Böl, ergunergunacar@gmail.com-<https://orcid.org/0000-0002-8771-0683>.

SİNOP'TA YAŞAYAN BİR “ÇOBAN OYUNU”NUN HALK KÜLTÜRÜ İÇERİSİNDEKİ YERİ VE BUGÜNE KATKISI

Songül ÇEK*

Öz

Bugünün halk yaşamında oyun, daha çok çocuklarla özdeşleşmiş bir kavram olarak görülür. Ancak ilkel dönemlerden bu yana oyun oynamak, insanın temel ihtiyaçlarından biri olmuş; “oynayan insan” (homo ludens) hayatının hemen her önemli noktasını oyunlaştırmıştır. Kültürel hayatta yaşanan değişimler zaman, mekân ve oyunların aktif oyuncularını değiştirmeye, hatta yok etmeye başlamıştır. Ait olduğu bağlamda işlev taşımayan her kültürel öge dönüştüğü gibi oyunlarda dönüşmüş ya da unutulmuştur. Ancak geleneksel hayat içerisinde biçimlenen oyunların insan tipi ve üstlenilen rollerin özü itibarıyla büyük değişimler yaşamadıklarını söylemek mümkündür. Bu nedenle geçmişten beslenen geleneksel hayatta ortaya çıkan pek çok sistemli yapı, bugünün insanı için de önemli ve geçerli anlamlar taşımaktadır. Özellikle de insan ilişkilerini ve bunlar etrafında biçimlenen davranış modellerini yansıtan oyunlar, bugünün karmaşık yapıdaki insanını değerlendirmekte etkilidir. Sinop Gökçeada köyünde yaşayanlardan mülakat ve katılımsız gözlem ile tespit edilen, çobanlar ya da hayvan otlatanlarca oynanan oyun, genel anlamda “dana oyunu” olarak bilinmektedir. Sözü edilen oyun insanın aldığı roller bakımından zengin anlam ve bilgi taşımaktadır. Oyunun işlevsel ve bağlamsal nitelikleriyle değerlendirilmesi çalışmada izlenecek yöntemdir.

Anahtar Kelimeler: Oyun, Geleneksel Kültür, Çoban, Bağlam, İşlev.

The Place of the “Shepherd Game” Living in Sinop Culture and Its Contribution to Today

Abstract

In today's public life, play is seen as a concept that is mostly identified with children. However, playing games has been one of the basic needs of human beings since primitive times; “playing person” (homo ludens) gamified almost every important point of his life. Changes in cultural life have begun to change or even destroy the active players of time, space and games. Every cultural element that does not function in the context it belongs to has been transformed or forgotten in games, just as it has been transformed. However, it is possible to say that the games shaped in traditional life have not experienced major changes in terms of human type and the roles assumed. For this reason, many systematic structures that emerged in the traditional life fed from the past have important and valid meanings for today's people. In particular, games that reflect human relations and behavioral models formed around them are effective in evaluating today's complex people. The game played by shepherds or grazers, which was determined by interview and unattended observation from the residents of Sinop Gökçeada village, is generally known as calf game. The game in question has rich meaning and information in terms of the roles people take. Evaluating the game with its functional and contextual qualities is the method to be followed in the study.

Keywords: Game, Traditional Culture, Shepherd, Context, Function.

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, songul.cek@sinop.edu.tr/
songulcekc@gmail.com

SİNOP'TA BAHARI KARŞILAMA RİTÜELLERİ

Ergün ACAR*

Öz

Kış mevsiminin soğuk, dondurucu ve kasvetli havası insanları kapalı alanlara mahkûm etmiş ve onların ruh hâlini de karartmıştır. Fakat baharın gelişiyile canlanan tabiat insanları da coşturmuş ve onların bahara kavuşma coşkusu ve mutluluğu çeşitli ritüellerle kutlanmıştır. Sinop'ta bahara kavuşma ritüelleri Hıdırellez, nevrüz, ede-göde, bolluk aşısı, bereket duası gibi çeşitli merasimlerle kutlanmaktadır. Bu kutlamalarda Sinoplular bereketin artması için kurban keser, dua eder ve birlikte yemek yerler. Topraklarına ettikleri mahsul için yağmur duasına çıkarlar. Yine 6 Mayıs'ta Hızır ile İlyas'ın buluşmasından dolayı Hıdırellez bayramı yaparlar.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Bereket, Dualar, Hıdırellez, İlkbahar.

Rituals of Welcoming Spring in Sinop

Abstract

In Sinop, the happiness of reaching spring from the gloomy and gloomy weather of winter is celebrated with some ceremonies and rituals. In these celebrations, the cult of fire and water is used the most. In addition, arranging food ceremonies collectively with the idea that it will help to increase fertility collectively is a part of the rituals applied to welcome spring. Spring in Sinop first starts with welcoming the Hıdırellez. Crone cold, swallow storm, ede-göde are special days that announce the arrival of spring. In Hıdırellez, mani's are sung and little children are bathed in rain water. Young children perform some celebrations by playing the game called ede-göde. In our study, the ritual of welcoming spring, one of our intangible cultural heritages of Turkish culture, has been examined with the example of Sinop region.

Keywords: Sinop, Blessings, Prayers, Hıdırellez, Spring.

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Böl, ergunergunacar@gmail.com-<https://orcid.org/0000-0002-8771-0683>.

SİNOP ŞEHİRİ TURİZM SEKTÖRÜ PERFORMANSININ FİNANSAL ANALİZİ

Hakan ALİUSTA*

Öz

Sinop şehri, tarihi ve doğal varlıkları ile farklı amaçlarla seyahat edenlere hitap eden ve turizm alanında bilinen, gelişim potansiyeli yüksek bir destinasyon olarak kabul edilmektedir. Bu gelişim şehirdeki turizm sektöründe faaliyet gösteren işletmeler ile bağlantılı sektörlerdeki işletmelere olumlu yansımaktadır. Bu bağlamda Sinop şehrindeki turizm işletmelerinin finansal durumlarının ve performanslarının belirlenmesi için finansal tablo incelemesi ve analizi gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın amacı, Sinop şehrindeki turizm işletmelerinin 2015-2019 dönemlerini kapsayan finansal performanslarının belirlenmesi ve değerlendirilmesidir. Bu sebeple şehir genelinde faaliyet gösteren turizm işletmelerinin ilgili yıllar arası birleştirilmiş finansal tablo verileri T.C. Merkez Bankası tarafından yayınlanan istatistiklerden elde edilmiş, üzerinde finansal oran analiz yöntemi kullanılarak elde edilen sonuçlarla durum değerlendirmesi yapılmıştır. Sonuç olarak ilgili yıllar boyunca şehirdeki turizm işletmelerinin birleştirilmiş performansı ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Finansal Muhasebe, Turizm Sektörü, Finansal Performans, Finansal Analiz.

Financial Analysis of the Performance of Tourism Sector in the City of Sinop

Abstract

The city of Sinop, with its historical and natural assets, is recognized as a developing destination that appeals to travelers for different purposes and is known in the field of tourism. This development is positively reflected on businesses operating in the tourism sector in the city and businesses in related sectors. In this context, financial statement review and analysis have been carried out to determine the financial status and performance of tourism enterprises in the city of Sinop. The aim of the research is to determine and evaluate the financial performances of tourism companies in Sinop including the period of 2015-2019. For this reason, the combined financial statement data of the tourism companies operating across the city between the relevant years has been obtained from the statistics published by the T.C. Central Bank, and a situation assessment has been made with the results obtained by using the financial ratio analysis method. As a result, the combined performance of tourism companies in the city over the relevant years is presented.

Keywords: Financial Accounting, Tourism Sector, Financial Performance, Financial Analysis.

* Öğr. Gör. Dr., Sinop Üniversitesi, Ayancık MYO, Dış Ticaret Bölümü, haliusta@sinop.edu.tr – <https://orcid.org/0000-0002-6301-6339>

SİNOP YÖRESİNDE YAYILIM GÖSTEREN BAZI BİTKİ TÜRLERİNİN HALK HEKİMLİĞİ VE MODERN TIP/ECZACILIK BAKIMINDAN ÖNEMİ

Alparslan SANTUR*

Öz

Halkın sağlık/hastalıkla ilgili olarak geleneksel düşünce sisteminden kaynaklanan çeşitli uygulamalarını ifade eden Anadolu Halk Hekimliği'nde bitkiler çeşitli hastalıkların tedavisinde önemli bir rol oynamaktadır. Anadolu'nun zengin bitki örtüsü, halkın çok eskiden beri bu bitkilerle iç içe yaşamalarına, giderek bu bitkileri tanımlarına yol açmış ve sonuçta çeşitli tecrübelerle bu bitkilerden hastalıklarda da yararlanılabileceği öğrenilmiş, bu durum nesilden nesile intikal ederek günümüze kadar ulaşmıştır. Söz konusu bitkilerin halk arasında kullanımları ile ilgili etnobotanik derleme ve araştırmalar önem taşımakla birlikte, bitkinin hangi ortamlarda yetiştiği, ne zaman toplanması gerektiği, etken bileşenlerin bitkinin hangi bölümünde yer aldığına yönelik eczacılık araştırmalarının yapılması büyük önem taşımaktadır. Günümüzde özellikle medyanın etkisiyle çeşitli hastalıklara karşı kullanılması tavsiye edilen bazı bitkilerin eczacılık araştırmaları sonucu kullanıldıkları hastalıklara karşı olumlu etkileri olabilirken, bazılarının da tedavide herhangi bir etkilerinin olmadığı veya ölümcül olabildikleri görülmektedir. Konunun, Sinop yöresinde yetişen bazı bitki örnekleri ele alınarak değerlendirilmesi planlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Tıbbi Bitkiler, Halk Hekimliği, Modern Tıp, Eczacılık.

Some Plant Species Dispensing in Sinop Region Folk Medicine and It's Importance in Modern Medicine/Pharmacy

Abstract

Plants play an important role in the treatment of various diseases in Anatolian Folk Medicine, which expresses the various practices of the people arising from the traditional thought system regarding health/disease. The rich vegetation of Anatolia has led the people to live together with these plants for a long time, and gradually to recognize these plants, and as a result, it has been learned that these plants can also be used in diseases, and this situation has been passed down from generation to generation and has survived to the present day. Although ethnobotanical compilations and researches on the use of the mentioned plants among the public are important, it is of great importance to conduct pharmaceutical research on the environments in which the plant grows, when it should be collected, and in which part of the plant the active ingredients are located. Today, some plants that are recommended to be used against various diseases, especially with the influence of the media, may have positive effects against the diseases they are used as a result of pharmaceutical research, while some of them have no effect in the treatment or may be fatal. It is planned to evaluate the subject by considering some plant samples grown in the Sinop region.

Keywords: Sinop, Medicinal Plants, Folk Medicine, Modern Medicine, Pharmacy.

* Etnolog, alparslansantur@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0003-4713-8376>.

TARİHİ KENT SİNOP'UN KÜLTÜR MİRASININ KORUNMASINA İLİŞKİN ÖNERİLER: İTALYA TARANTO ÖRNEĞİ

Gülseren KAN ŞAHİN*

Öz

Antik dönemden günümüze kadar yerleşim gören Sinop kenti, yaşamsal süreklilikle birlikte günümüze ulaşan yerel ve evrensel nitelikte birçok somut kültürel değere sahiptir. Anadolu'nun Karadeniz kıyılarında Tarih Öncesi Çağlardan itibaren yerleşim gören kentin coğrafi konumu, iklimi ve limanlarının yanı sıra sahip olduğu doğal kaynakları kent merkezinin her zaman aktif olarak yerleşim yeri olarak tercih edilmesinde etkili olmuştur. Yapılan araştırma ve arkeolojik kazılar da kent merkezinin bir dizi tarihi değere sahip olduğunu kanıtlar niteliktedir. Bu haliyle Sinop kenti, güney İtalya'nın Taranto kentiyle ortak özelliklere sahiptir. Taranto kentinde arkeolojik alanlar dışında modern semtlerin, liman ve kırsal alanların düzenlenmesi, kale kalıntılarının sergilenmesi ve Ulusal Müzesi'nin varlığı tarihi kentsel peyzajın nasıl düzenlenebileceği konusunda fikirler vermektedir. Ekonomik, sosyal, çevresel ve kültürel faktörler gözetilerek kentte yapılan düzenlemeler sayesinde önemli bir turizm destinasyonu oluşturulması sağlanmıştır. Tarihsel sürekliliğin korunduğu ve modern yaşamın devam ettiği Taranto kentindeki uygulamalar, Sinop'ta kültür mirasının korunmasında ve bir kentsel dönüşüm yaklaşımı oluşturulmasında etkili bir örnek olarak kabul edilmelidir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Taranto, Kültürel Miras, Tarihi Kentsel Peyzaj, Kentsel Planlama.

Suggestions for the Protection of Cultural Heritage of the Historical City of Sinop: The Case of Italy Taranto

Abstract

The city of Sinop, which has been inhabited since the ancient period, has many tangible cultural values of local and universal that have survived to the present day with vital continuity. The geographical location, climate, besides its ports and naural resources of the city, which has been settled on the Black Sea coast of Anatolia since Prehistoric Ages, have always been effective in the choice of the city center as a residential location. Survey and archaeological excavations also prove that the city center has a number of historical values. As such, Sinop has common features with the city of Taranto in southern Italy. In the city of Taranto, apart from the archaeological sites, the arrangement of modern districts, harbor and rural areas, the exhibition of castle ruins and the existence of the National Museum provide ideas on how to organize the historical urban landscape. Thanks to the regulations applied in the city by considering the economic, social, environmental and cultural factors, an important tourism destination has been created. The practices in the city of Taranto, where historical continuity is preserved and modern life continues, should be considered as an effective example in preserving cultural heritage and creating an urban transformation approach in Sinop.

Keywords: Sinop, Taranto, Cultural Heritage, Historic Urban Landscape, Urban Planning.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Böl., gksahin@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-8819-7666>.

SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM KAPSAMINDA ÇEVREYE DUYARLI UYGULAMALAR: YEŞİL YILDIZ VE YEŞİL PAZARLAMA

Nilgün SANALAN BİLİCİ*

Nerc AYDIN*

z

Sürdürülebilir turizm, yerel halkın refahının sağlanması ve devam ettirilmesi, yerel kaynakların tahrip edilmeden ve korunarak kullanılması, tüketici ihtiyaçlarının gelecek düşünülerek karşılanması gibi konuları bünyesinde barındıran ve turizmin geleceği için göz ardı edilmemesi gereken önemli bir kavramdır. Turizmin varlığının, sürdürülebilir turizm ilkelerine dayandığı dikkate alındığında, işletmeler kr amacı elde etmenin yanında çevreye duyarlı şekilde davranarak hedeflerine varmak istemektedirler. Bu bağlamda, bu çalışmada yeşil pazarlama stratejileri ve çevreye duyarlı turizm faaliyetleri incelenerek Türkiye’de  yıldızlı otel olarak ilk ‘‘Yeşil Yıldız’’ sertifikasını alan Sinop Antik Otelin alışmaları değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir Turizm, Yeşil Yıldız Belgesi, Yeşil Pazarlama, Konaklama İşletmesi, Sinop.

Environmentally Responsible Practices within Sustainable Tourism: Green Star and Green Marketing

Abstract

Sustainable tourism is an important concept that should not be ignored for the future of tourism, which includes issues such as ensuring and sustaining the welfare of the local people, using local resources without destroying and protecting them, meeting the needs of consumers in the future. Considering that the existence of tourism is based on the principles of sustainable tourism, businesses want to achieve their goals by acting in an environmentally sensitive manner as well as making a profit. In this context, examining green marketing strategies and environmentally sensitive tourism activities in this study as the first three-star hotel in Turkey ‘‘Green Star(Environmentally Friendly Establishment)’’ certificate of the studies evaluated the Antik Hotel Sinop.

Keywords: Sustainable Tourism, Environmentally Friendly Establishment, Green Marketing, Accommodation Business, Sinop.

* Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Turizm İşletmeciliği Bölümü, nbilici@atauni.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-8318-7250>.

* Öğr. Gör., Gaiziosmanpaşa Üniversitesi, Reşadiye Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü/ Sağlık Turizmi İşletmeciliği Pr., nercu.aydin@gop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-3419-9914>.

SİNOP'A ULAŞAN ROMA DÖNEMİ YOLLARI

Yusuf KILIÇ*

Öz

Karadeniz kıyısında ve ÷lkemizin kuzeydeki uç noktasında yer alan Sinop şehrine ulaşım, aşılması gereken yüksek dağların varlığından dolayı oldukça zordur. Deniz seyahati ve ticaretinin oldukça önemli olduğu Antik Dönem'de konumundan dolayı önemini koruyan Sinop'un iç kısmında kalan kentler ile sürekli etkileşim halinde olması, ulaşım güçlüğüne rağmen bağlantının sağlanmış olduğunu göstermektedir. Roma İmparatorluk Dönemi'nde Anadolu'nun genelini kapsayan geniş ve kapsamlı inşa faaliyetleri ile gelişmiş yol ağıları oluşturulmuştur. Sinop'a uzanan yollarda yoğun inşa faaliyetlerinin sürdürüldüğü bu sürecin kapsamında yer almış olmalıdır. Bu yollar, olasılıkla Sinop'a güneyden uzanan modern yol hattına paralel olarak uzanmaktaydı. Gerek Antik Dönem kentlerini ve yol ağılarını gösteren haritalarda kentin gösteriliş gereke Sinop ili ve çevresinde tespit edilen mil taşlarıgüzergâhlara ait fikir vermektedir. Fakat Roma Dönemi'nde kullanılan yolun net olarak takip edilebileceği kalıntılar henüz tespit edilememiştir. Bölgedeki yol ağıları ve üzerinde tespit edilen kùltür varlıkları bugüne kadar bazı bilimsel çalışmalara konu olmuştur. Kent içinde ve çevre illerde tespit edilen mil taşları, yol ağı ile ilgili yapılan çalışmaların temelini oluştursa da bunların tamamının in-situ konumlarında tespit edilip edilmedikleri bilinmediği için şüphe ile yaklaşılmaktadır. Hazırlanan bu çalışma ile Sinop ili ve çevresindeki illerde tespit edilen Roma Dönemi yol ağılarına ait kalıntılar ve bulgular derlenerek kente uzanan yollar ile ilgili genel bir değerlendirilme yapılmıştır. Bu sayede, kente ulaşan yollar hakkında okuyucuların fikir edinmesi, belirtilen güzergâhlara ve üzerindeki kùltürel değerlerimize olan ilginin artırılması amaçlanmaktadır. Ayrıca, ifade edilen eksikliklerin ilerleyen dönemlerde yeni bilimsel araştırmalara kapı açacağı da düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Paphlagonia, Sinope, Roma Dönemi, Antik Güzergâhlar, Roma Yolları.

Roads of Roman Period Reaching Sinop

Abstract

Access to the city of Sinop, located on the Black Sea coast and at the northern tip of our country, is quite difficult due to the presence of high mountains that must be overcome. Sinop, preserving its importance due to its location in the Ancient Period, because sea travel and trade were very important, was in constant interaction with the cities in the interior. Therefore, from the early periods of the city, all difficulties showed that should have been overcome and a connection with the interior parts should have been established. Developed road networks were created with extensive and comprehensive construction activities covering the whole of Anatolia during the Roman Imperial Period. The roads leading to Sinop should have been included in the scope of these construction activities where intensive construction activities were carried out. These roads were probably running parallel to the modern road line extending to Sinop from the south. Both the representation of the city on the maps showing the ancient cities and road networks and the milestones found in Sinop province and its surroundings give an idea about the routes. However, the remains where the road used in the Roman Period can be followed clearly have not been identified yet. The road networks in the region and the cultural assets identified on them have been the subject of some scientific studies so far. Although the milestones identified in the city and in the surrounding provinces form the basis of the studies on the road network, it is considered suspicious because it is not known whether they were all

* Araş. Gör. Sinop Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi, Arkeoloji Bölümü, ykilic@sinop.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-8125-4701>.

detected in-situ. With this study, the remains and findings of the Roman Period road networks detected in the province of Sinop and the surrounding provinces are compiled and a general evaluation is made about the roads leading to the city. In this way, it is aimed to give readers an idea about the roads that reach the city and to increase the interest in the mentioned routes and our cultural values on them. In addition, it is thought that the stated deficiencies will provoke to new scientific researches in the future.

Keywords: Paphlagonia, Sinope, Roman Period, Ancient Routes, Roman Roads.

S NOP M ZES 'NDE BULUNAN B R GRUP ERKEN TUNÇ ÇAĞI SERAM Ğ *

Davut Y Đ TPAŐA*

Musa UĞ r  EL K*

 z

Bu  alıŐma Sinop Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nde bulunan bir grup çanak   mleği içermektedir. Toplamda 15 adet seramik bulunmaktadır. ÇalıŐmamıza konu olan seramiklerin mal grupları ve tipolojik özellikleri ele alınmıştır. Buna göre toplamda 3 tip görülmektedir. Bunlar  anak, vazo ve maŐrapalardır. Seramikler el ve  ark yapımı olmakla birlikte çeşitli hamur, renk ve tekniklerle üretilmiştir. İncelediğimiz  anak çömlekler Sinop'ta arkeolojik araştırmalar sonucunda m zeyeye gelmiŐlerdir. Seramik  rneklerinin benzerlerinin Batı Anadolu ET  ve Orta Anadolu ET   rnekleri ile benzediği görülmektedir. Bu nedenle seramiklerin Batı Anadolu Yortan ve Orta Anadolu'dan etkilenildiği düşünülebilir. Bu nedenle seramiklerin Batı Anadolu Yortan ve Orta Anadolu'dan etkilenildiği düşünülebilir.

Anahtar Kelimeler: Batı Anadolu Bölgesi, Sinop Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, Tunç  ağı, Seramik,  anak, Vazo.

A Group of Western Anatolian Early Tunch Age Ceramics in the Samsun Museum

Abstract

This study includes a group of pottery that came to Samsun Archeology and Ethnography Museum through purchase. There are 16 ceramics in total. The ware groups and typological features of the ceramics subject to our study are discussed. Accordingly, there are 4 types in total. These are bowls, jugs, jugs and vases. Although the ceramics are hand and wheel made, they are produced with various dough, colors and techniques. Due to the fact that all of the pottery we have examined came to the museum by purchase, their place of arrival is not known. However, almost all of the samples bear the effects of the EBA Troia-Yortan Cultural Area. Therefore, it can be assumed that the ceramics were obtained from the West Anatolian Yortan and nearby archaeological sites. This group of ceramics appears in West and Inner West Anatolia and on the islands.

Keywords: Western Anatolia Region, Samsun Archeology and Ethnography Museum, Bronze Age, Ceramics, Spouted Jug, Three Legged Vase, Pottery, Vase.

* “Bu çalışmayı destekleyen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri BaŐkanlıĐı Projesi (PYO.FEN.1901.19.006)'ne teşekkür ederiz”.

* Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak., Arkeoloji Bölümü, davut.yigitpasa@omu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-8821-5628>.

* Arkeolog (MA), Samsun, ugurcelikk1995@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-1692-8861>.

S NOP M ZES 'NDE BULUNAN TUNÇ ÇAĞI'NA TARİHLENEN BİR GRUP METAL S LAH

Davut Y Đ TPAŐA*
Nagihan ÇAKIR*

 z

Orta Karadeniz bölgesinin önemli kentlerinden biri olan Sinop Müzesinde bulunan metal eserler bölgenin geçmiŐinin nasıl bir potansiyele sahip olduğunun en önemli göstergesidir. Çalışmada Sinop Müzesinde bulunan Tunç  ağı'na tarihlenen metal silahlar kronolojik sıra içerisinde incelenmiştir. Metal silahların kronolojik değerlendirilmesi yapılmış eserlerin ölçüleri, tanımları, benzerleri ve çizimlerinin bulunduğu bir katalog çalışması hazırlanmıştır. Bu silahlar mızrak ucu ve balta olmak üzere iki tipten oluşmaktadır. Formlar ise kendi i lerinde yer alan farklılıklara göre alt gruplarda incelenmiştir. Eserlerin tamamı müzeye satın alma, bölge kazıları (Sinop  Ğretmen Okulu) ve müsadere yoluyla kazandırılmıştır. Eserlerin yapımında kullanılan malzemeler ve tipolojik özelliklerine bakıldığında, elde edilen veriler doğrultusunda silahların sahip oldukları formları, ne amaçla kullanıldıkları, Anadolu'da ve Karadeniz'de yer alan  aĐdaŐ kültür bölgelerinin birbirleriyle benzerlikleri üzerine yeni sonuçlar elde etmek amaçlanmıştır. Bunun sonucunda çalıŐılan malzemeler değerlendirilirken stil kritiği yapılmış, tipler ve bu form gruplarının, değişim ve etkileŐimi belirleyici bir faktör olarak kullanılmıştır. Sinop Arkeoloji Müzesi'ndeki Tunç  ağı'na ait silahlar hakkında sonuca varılmaya çalışılmıştır. Varılan sonuç bizlere çalıŐılan malzemelerin Orta Karadeniz ve üç Anadolu kökenli olduğunu ve bu bölgelerde ki askeri g c n önemini kanıtlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Maden, Metal, Silah, Mızrak Ucu, Balta.

A Group of Metal Weapons Dating to the Bronze Age Found in Sinop Museum

Abstract

Metal artifacts found in Sinop Museum, one of the important cities of the Central Black Sea region, are the most important indicator of the potential of the region's past. In the study, metal weapons dated to the Bronze Age in the Sinop Museum were examined in chronological order. A catalog study was prepared in which the measurements, descriptions, likenesses and drawings of the metal weapons were made. These weapons consist of two types, spearheads and axes. The forms were examined in subgroups according to the differences within themselves. All of the artifacts were brought to the museum by purchasing, regional excavations (Sinop Teachers' School) and confiscation. When the materials used in the construction of the works and their typological features are examined, it is aimed to obtain new results on the forms of the weapons, what they are used for, and the similarities between the contemporary cultural regions in Anatolia and the Black sea. As a result, while evaluating the materials studied, a style critique was made and the types and the change and interaction of these form groups were used as a determining factor. It has been tried to reach a conclusion about the weapons belonging to the Bronze Age in the Sinop Archeology Museum. The result proves that the materials studied are of Central Black Sea and Central Anatolia origin and the importance of military power in these regions.

Keywords: Sinop, Mine, Metal, Weapon, Spearhead, Ax.

* Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak., Arkeoloji Bölümü, davut.yigitpasa@omu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-8821-5628>.

* Arkeolog (MA), Samsun, ckr.nagihan94@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0001-7082-111X>.

SİNOP'UN KÜLTÜREL DEĞERİ; BİR DEĞER AHMET MUHİP DIRANAS

Ali Tugay TEKEŞEN*

Öz

1909 yılında Sinop'ta dünyaya gelen Ahmet Muhip Dıranas şair,tiyatro ve roman yazarı olarak türk edebiyatında önemli bir yer edinmiştir. Sanatçı Sinop için kültürel bir değer olup ilimiz Erfelek ilçesinde yaz dönemlerinde kullanmak üzere tamamı ahşap malzemeden oluşan bir ev yaptırmış ve geride kalan nesillere nerede yaşadığını gösteren önemli bir miras bırakmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kültürel Değer, Sanatçı, Ahşap Ev, Sinop, Miras.

Cultural Value of Sinop; A Value Ahmet Muhip Dıranas

Abstract

Ahmet Muhip Dıranas, who was born in 1909 in Sinop, has an important place in Turkish literature as a poet, theatre and novelist. The artist is a cultural value for Sinop and the built a house made entirely of wood to be used in the summer in Erfelek district of our province and left an important legacy that shows where he lives to the remaining generations.

Keywords: Culture Value, Artist, Frame House, Sinop, Legacy.

* Şube Müdürü, MEB Erfelek İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Sinop, ali.tekesen@gmail.com.

SİNOP'TA MEDFUN SEYYİD BİLAL VE NESLİNİN İLİM VE KÜLTÜR HAYATINA KATKILARI

Ayhan İŞİK*

Öz

Osmanlı coğrafyasının dört bir yanına göç eden Hz. Peygamber'in neslinden gelen seyyidler, bulundukları bölgelerin değerini bir kat daha arttırmışlardır. Seyyidlerin en çok rağbet ettiği yerlerden olan Sinop'un en önemli dinî, ilmî ve kültürel değerlerinden birisi de şüphesiz Seyyid Bilal'dir. Kendisinin Hz. Peygamber'in torunlarından olması ve neslinden Şeyhülislâm Abdülvehhâb Efendi, oğlu Nakîbü'l-eşrâf Yâsincizâde Mehmet İlmî Efendi ve Kastamonu Nâibi Mehmet Sabit Efendi gibi kıymetli ilim adamlarının yetişmesi, isminin günümüze kadar gelmesini sağlamıştır. Tebliğimizde "Hz. Peygamber'in neslinden Sinop'ta metfun Seyyid Bilal ve ahfadı", "Seyyid Bilal'in torunlarından bir ulema ailesi: Yâsincizâdeler", "Seyyid Bilal ve Sinop Seyyidlerinin dinî, ilmî, ictimâî ve kültürel alandaki katkıları" başlıkları Meşihat Arşivi belgeleri ekseninde ayrıntılı olarak açıklanacaktır. Böylelikle Sinop'taki Seyyid Bilal neslinden gelen seyyid ulema ailelerinin fonksiyonları hakkında önemli bilgiler sunulacak, kentin seyyid olan dinî ve tarihî şahsiyetleri ilim dünyasına tanıtılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Nakîbü'l-eşrâf, Seyyid Bilal, Yâsincizâde Abdülvehhâb Efendi, Seyyid ve Şerif, Sinop.

Contributions of Sayyid Bilal and His Descendants Buried in Sinop to the Science and Cultural Life of the City

Abstract

Sayyids, who came from the descendants of the Prophet Mohammad and migrated to all over the Ottoman geography, increased the value of the regions they lived in. One of the most important religious, scientific and cultural values of Sinop, which is one of the most popular places of Sayyids, is undoubtedly Sayyid Bilal. Being one of the grandchildren of the Prophet Mohammad and ancestor of such valuable scholars as Shayk al-Islam Abdolvahhab Efendi, his son Naqib al-Ashraf Yasincizade Mehmet Ilmi Efendi and Kastamonu regent Mehmet Sabit Efendi, has kept its name up to date. In this paper, the following titles are scrutinized in the line of Meshihat Archives: "Sayyid Bilal and his posterity in Sinop, descendants of the Prophet Mohammad", "A family of ulama (*scholars*) from the descendants of Sayyid Bilal: Yasincizades", "Contributions of Sayyid Bilal and Sinop Sayyids in the field of religion, science, society and culture". Thus, significant information about the characteristics of the sayyid ulama families from the Sayyid Bilal generation in Sinop will be presented. The religious and historical figures of the city, who are sayyids, will be introduced to the literature.

Keywords: Naqib al-ashraf, Sayyid Bilal, Yasincizade Abdolvahhab Efendi, Sayyid and Sharif, Sinop.

* Dr. Öğr. Üyesi, Karabük Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi, Kelam ve İtikadi İslam Mezhepleri Anabilim Dalı, Karabük, i.ayhan555@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-7017-2583>.

ŞEYHÜLİSLÂMLIK BELGELERİNDE SİNOP ULEMASI

Esra YILDIZ*

Öz

Arşivler ve kùtùphaneler bir milletin siyasî, ictimai, iktisadî ve sosyo-kùltürel hayatını ortaya koyan en önemli hazineler olmasının yanı sıra maddi-manevi kùltür varlıklarını ihtiva eden birinci el kaynaklardır. Bu sebeple Osmanlı Devleti, tesis ettiği arşiv binalarına “Hazine-i Evrak” ismini vermiştir. Osmanlı Devleti’nden günümüze miras kalan en önemli arşivlerden birisi de İstanbul Müftülüğü bünyesindeki Şeyhüslâmlık Arşivi’dir. Şeyhüslâmlık Arşivi, Osmanlı ilmiye bürokrasisinin kayıtlarını ihtiva etmesi ve ilmiye teşkilatındaki uygulamaların analizi açısından önemli bir yere sahiptir. Tebliğimizde Şeyhüslâmlık Arşivi’ndeki Sicill-i Ahvâl defter ve belgeleri incelenmek suretiyle Sinop ulemasının tespiti yapılmıştır. “Şeyhüslâmlık Arşivi’ndeki Sinop uleması ile ilgili belgeler”, “Sinop ulemasının ilmî kariyerleri” ve “ Sinop ulemasının ilim dünyasına katkıları” başlıkları ele alınmıştır. Çalışmamızda Sinop ulemasının ilmî serüvenleri, eğitim seviyeleri, kazandıkları ilmi payeler, ulemanın dinî, ictimai, tasavvufî, siyasî ve kùltürel sahadaki etkinliği incelenmiştir. Böylece Sinop ulemasının ilmiye teşkilatı içerisindeki konumu izah edilmiş ve kentin tarihi şahsiyetleri ilim dünyasına tanıtılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Şeyhüslâmlık Arşivi, İlmiye Teşkilatı, Sicill-i Ahvâl İdaresi, Sinop, Ulema.

Sinop Ulama in the Shayk-Al Islam Documents

Abstract

Archives and libraries are primary sources that put forward the political, social, economic, and socio-cultural life of a society and contain material-spiritual cultural assets. Thus, the Ottoman Empire named the archive buildings established as "Hazine-i Evrak" (Treasure of Document). One of the most important archives inherited from the Ottoman Empire to the present day is the Shayk-al Islam Archive within the body of the Muftiate of Istanbul. The Shayk-al Islam Archive has an important place in terms of containing the records of the Ottoman Ilmiye (scientific organization) bureaucracy and the analysis of the practices in the Ilmiye Organization. In this paper, the Sinop ulama (scholars) were identified by scrutinizing the Sijill-i Ahval (personel file) papers and documents in the Shayk-al Islam Archive. The titles of "documents related to Sinop ulama in the shaykh al-islam archive", "scientific careers of Sinop ulama" and "contributions of Sinop ulama to the world of science and culture" were discussed. In this study, the educational levels of the Sinop ulama, the scientific titles they earned, and the effectiveness of the ulama in the religious, social, sufistic, political, and cultural fields were examined. Thus, the expertise of the Sinop ulama in the Ilmiye Organization was clarified and the historical figures of the city were introduced to the scientific world.

Keywords: Shayk-al Islam Archive, Ilmiye Organization, Sijill-i Ahval Administration, Sinop, Ulama.

* Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakùltesi, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, esra_yildiz_87@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-1236-7446>.

SİNOP İLİNDE İNANÇ TURİZMİ DESTİNASYONU AÇISINDAN BİR MAVİ OKYANUS STRATEJİSİ ÖNERİSİ

Buse KÖSEREN*

Öz

Turizm kavramı tüm dünyada yeme-içme, konaklama, kültürel etkinlikleri gerçekleştirmede ve hatta günümüzde sağlık sektöründe dahi var olan bir konum elde etmeye başlamıştır. Bu gelişmelere istinaden ülkeler turizm etkinlik ve yatırımlarına daha fazla kaynak ayırmaya ve dünyadaki diğer ülkelerden, turizm etkinlikleri başlığı altında sahip oldukları zengin doğa kaynaklarını, kültürel miraslarını ve kendilerini turizm sektöründe öne çıkarabilecek olan diğer kaynaklarını kullanma yoluna gitmeye başlamışlardır. Sinop ili, hem doğası hem de sahip olduğu kültürel mirası ile turizm sektöründe yerli turistlerin yıllar içerisinde daha da dikkatini çekmeyi başarmaktadır. Mavi Okyanus Stratejileri, örgütlerin sürdürülebilir rekabet avantajları yaratarak pazarda rakipsiz bir alan oluşturmaları amacı ile yürütülen stratejilerdir. Yabancı turist ve buna bağlı olarak döviz akışını Sinop iline çekebilecek etkinliklerden biri olan “İnanç Turizmi”ni Sinop İlinin, sahip olduğu kültürel miraslar ve tarihsel süreçte il merkez ve çevresinde yaşamış olan yerleşik halkın dini vecibelerini yerine getirebilmeleri için kurmuş oldukları kiliselerin özelinde bir tanıtım ve etkinlik takvimi ile yerine getirebilme önerisini Mavi Okyanus Stratejisi Yaklaşımı açısından oluşturmak bu çalışmanın amacıdır. Araştırma Literatür Taraması yöntemi ile yapılmış, keşifsel bir çalışmadır.

Anahtar Kelimeler: Turizm, İnanç Turizmi, Mavi Okyanus, Sinop, Kilise.

The Blue Ocean Strategy Proposal for Faith Tourism Destination in Sinop

Abstract

The concept of tourism has started to acquire a worldwide role in actualizing food-beverage, accommodation, cultural activities and even in the health sector today. Due to these developments, several countries have started to allocate more resources to tourism activities and investments. These countries have also started to use their rich natural resources, cultural heritage and other resources under the name of tourism activities which will make them stand out amongst other countries in the world. The province of Sinop, with its nature and cultural heritage, has managed to attract more and more attention of domestic tourists over the years in the tourism sector. Blue Ocean Strategies are strategies that enable organizations to create an uncontested market space by achieving sustainable competitive advantages. This study searches for the role of “Faith Tourism”, which is accepted as one of the activities for drawing the attention of foreign tourists and the related inflow of foreign currency into Sinop, in the framework of Sinop’s cultural heritage and historical process on the basis of the churches built by the residents living in the city center and its surroundings to fulfill their religious obligations. The study aims at introducing a promotion and an activity calendar to realize “Faith Tourism” in Sinop with the Blue Ocean Strategy. The research is heuristic and it was carried out within the context of literature review.

Keywords: Tourism, Faith Tourism, Blue Ocean, Sinop, Church.

* Yüksek Lisans Öğr., Sinop Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, busekoseran@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0001-8928-7025>.

İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN GÖZÜNDEN SİNOP YERLİ MALI POSTERİ

Erhan ÇELEM*
Yeşim SÜRMEİOĞLU*

Öz

Bir eğitim portalı olan eTwinning kapsamında ülkemizde başlatılan "81 iliz hepimiz biriz" yerli malı poster projesi, Türk malları hakkında bilgi sahibi olabilme, milli birlik ve beraberlik bilincini oluşturabilme, genel ve yerel kültür alanlarında araştırma yapma, üretilen ürünler hakkındaki bilgileri görsel ve nesnel yolla anlatabilme, yerli malı tüketimini bilinçli olarak artırabilme ve eşgüdümlü çalışabilme becerilerinin öğrencilere kazandırılması amaçlanmıştır. Bu amacı gerçekleştirmek için nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu 2017-2018 eğitim öğretim döneminde Sinop ili, Ayancık ilçesi, Fatih İlkokulu 3. ve 4. sınıfı 40 öğrenciden oluşmuştur. Süreçte Sinop ve ilçeleri tarihi ve doğal yerlere gezi düzenlenerek öğrencilerin gözlem yapması sağlanmıştır. Bu çalışmalar sonucunda eTwinning projesinde değerlendirilmek üzere öğrenci velileri katkıları ile Sinop ilinin tarihi, doğal ve kültürel değerleri hakkında Sinop ilini tanıtan bir yerli malı posterі oluşturulmuştur. Bu poster, proje kapsamında 81 ilde eş zamanlı gerçekleştirilen "81 iliz hepimiz biriz" yerli malı poster sergisinde yer almıştır. Bu proje sonucunda öğrencilerde, yaşadıkları bölgenin tarihi, doğal ve kültürel değerlerini öğrenme ve farkına varma, paylaşma, misafirperverlik ve dayanışma gibi değerlerin oluştuğu gözlenmiştir. Yürütülen çalışma kapsamında turizmin gelişimi için, eğitim faaliyetlerinin turizm ile birlikte yürütülmesi gerektiği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Yerli Malı, Belirli Gün ve Haftalar, Etwinning, 81 İliz Hepimiz Biriz Projesi.

Sinop Local Goods Poster through the Eyes of Primary School Students

Abstract

The "81 provinces we are all one" domestic goods poster project, which was initiated in our country within the scope of eTwinning, an education portal, aims to be able to have information about Turkish goods, to create awareness of national unity and solidarity, to research in the fields of general and local culture, to provide information about the products produced visually and objectively. It is aimed to provide students with the skills of explaining in a different way, increasing the consumption of domestic goods consciously and working in coordination. Qualitative research method was used to achieve this aim. The study group of the research consisted of 40 students from the 3rd and 4th grades of Fatih Primary School in Sinop province, Ayancık district in the 2017-2018 academic year. In the process, trips to historical and natural places in Sinop and its districts were organized and students were able to observe. As a result of these studies, a domestic goods poster was created to be evaluated in the eTwinning project, with the contributions of the students' parents, about the historical, natural and cultural values of the province of Sinop. This poster was included in the "81 provinces we are all one" domestic goods poster exhibition held simultaneously in 81 provinces within the scope of the project. As a result of this project, it has been observed that values such as learning and being aware of the historical, natural and cultural values of the region they live in, sharing, hospitality and solidarity are formed. Within the scope of the study, it was concluded that for the development of tourism, educational activities should be carried out together with tourism.

Keywords: Sinop, Domestic Product, Certain Days And Weeks, Etwinning, 81 Provinces We Are All One Project.

* Öğretmen, Ayancık Fatih İlkokulu, Milli Eğitim Bakanlığı, erhancelem@msn.com.

* Öğr. Gör. Dr., Sinop Üniversitesi, Ayancık Meslek Yüksekokulu, Bilgisayar Teknolojileri Bölümü, ysurmelioglu@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-3073-899X>.

COĞRAFI İŞARETLİ ÜRÜNLERİN SİNOP'UN VE YÖRESEL MUTFAĞININ TANITIMINA KATKISI: NİTEL BİR ARAŞTIRMA

Oya MİNEZ*

Esra CAYMAZ*

Nuray TÜRKER*

Öz

Coğrafi işaretli ürünler bulunduğu bölgeye has özelliklere sahip olan, bu özellikleri ile diğer yörelerden farklı özellikler gösteren, bu ürünlerin korunmasını ve sürdürülmesine katkı sağlayan, yöresel ekonomiyi destekleyen ve “mahreç işareti” ve/veya “menşe adı” olarak tescillenen ürünlerdir. Tarihi çok eski çağlara kadar uzanan Sinop, yöreye özgü coğrafi işaretli yiyecekleriyle mutfağında farklılık ve özgünlük yaratmış şehirlerden biridir. Sinop yöresine ait Boyabat Gazidere Domatesi, Sinop Kestane Balı, Boyabat Sırık Kebabı, Sinop Nokulu gibi ürünler coğrafi işaret olarak tescillenmiştir. Bu çalışmanın amacı; Sinop'un coğrafi işaret almış yöresel yiyeceklerinin bilinirliğini ve Sinop mutfağının ve yörenin tanıtımına olan katkısını belirlemektir. Nitel bir araştırma deseninin benimsendiği çalışmada Sinop dışında yaşayan 16 kişi ile yüz yüze görüşmeler yapılmıştır. Sonuçlar, Sinop'un coğrafi işaret almış yöresel ürünlerinin katılımcılar tarafından bilinirliğinin az olduğunu, coğrafi işaretli ürünlerin Sinop'un ve Sinop Mutfağının tanıtımına kısmen katkı sağladığını göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Coğrafi İşaretli Ürünler, Yöresel Mutfak, tanıtım, Sinop, Gastronomi.

Contribution of Geographically Indicated Products to the Promotion of Sinop and Its Local Cuisine: A Qualitative Research

Abstract

Geographically indicated products are products which have unique characteristics specific to a region, show different features from other regions, contribute to the protection and sustainability of local products, support the local economy, and are registered as “merchandise mark” and/or “protected designation of origin”. Sinop, whose history goes back to ancient times, is one of the cities that has created a difference and originality in its cuisine with its geographically indicated food. Boyabat Gazidere Tomato, Sinop Chestnut Honey, Boyabat Sırık Kebab, Sinop Nokul have been registered with geographical indications. The aim of this study is to determine the contribution of the geographically indicated food to the promotion of Sinop cuisine and the region. In the study, in which a qualitative research design was adopted, face to face interviews were conducted with 15 people living out of Sinop. The results show that geographically indicated food of Sinop are less well-known by the participants, and they partially contribute to the promotion of Sinop and its local cuisine.

Keywords: Geographically Indicated Products, Local Cuisine, promotion, Sinop, Gastronomy.

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, 1928245015@ogrenci.karabuk.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0001-8342-6485>.

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, 1928245014@ogrenci.karabuk.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0002-7569-7899>.

* Prof. Dr., Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fakültesi, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, nturker@karabuk.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0001-5701-5674>.

BESİN DEĞERİ YÜKSEK BİR ÇORBA YAPILANMASI

Aysun GARGACI KINAY*

Kerem KAPTANGİL*

Kübra AŞAN*

Öz

Ürün, insanların ana yemek öncesi başlangıç olarak veya ara öğün olarak tercih ettikleri bir çorba çeşidi olup, yapısında bulunan ilikli kemik suyu, kanlıca mantarı, soğan ve sarımsağın bir araya getirilmesiyle elde edilen, kemik gelişimi ve insan sağlığına yararı bulunan bir çorba yapımıyla ilgilidir. Buluş, yapısında esansiyel aminoasit içeriği ile yüksek kalitede protein, besinsel lif ve düşük yağ içeriğine sahip aynı zamanda, birçok glütensiz üründe olmayan E vitamini, B vitaminleri, potasyum fosfor ve magnezyum içeren kestane unu ile yüksek miktarda aminoasit içeren protein açısından zengin, kalsiyum, fosfor, demir, sodyum, potasyum ve magnezyum gibi mineraller ile B1, B2 ve C vitaminleri içeren kanlıca mantarı ve yapısında kolajen, glutamin, prolin, magnezyum ve kalsiyum bulunan ilikli kemik suyu ile üretilen besin değeri yüksek bir çorba yapımı ile ilgilidir. Buluş konusu besin değeri yüksek bir çorba yapımı, içerik olarak glütensiz kestane unu, gerçek ilikli kemik suyu ve kanlıca mantarlarının kullanıldığı bir çorba olup hem Sinop bölgesinde çok yetişen mantar ve kestanelerin tüketimi artırılabilir hem de yeni ve besleyici bir ürün elde edilmesine olanak vermektedir. Elde edilen yeni ürün, Türk Patent tarafından yapılan inceleme sonucunda şekli şartlara uygun olduğu tespit edilmiş ve resmi patent başvurusunda bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Çorba, Kestane, Kemik Suyu.

Making A Soup with High Nutritional Value

Abstract

The product is a type of soup that people prefer as a starter before the main meal or as a snack, and it is related to the production of a soup that is obtained by combining the marrow bone broth, hookah mushroom, onion, and garlic in its structure, which has benefits for bone development and human health. The invention consists of chestnut flour, which contains essential amino acids, high-quality protein, dietary fiber, and low-fat content, but also contains vitamin E, B vitamins, potassium, phosphorus, and magnesium, which are not found in many gluten-free products and is rich in protein, containing high amounts of amino acids, calcium, and phosphorus. It is related to the preparation of a soup with high nutritional value, which is produced with cork mushroom, which contains minerals such as iron, sodium, potassium, and magnesium, and vitamins B1, B2, and C, and marrow bone broth containing collagen, glutamine, proline, magnesium, and calcium in its structure. The subject of the invention is a soup with high nutritional value, a soup that uses gluten-free chestnut flour, real marrow bone broth, and cannabis mushrooms. As a result of the examination made by the Turkish Patent, the new product obtained was determined to be in compliance with the formal conditions, and an official patent application was made.

Keywords: Soup, Chestnut, Bone Broth.

* Dr. Öğr. Üyesi Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, aysungargaci34@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0000-0002-1984-2860>.

* Dr. Öğr. Üyesi Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, kerem_kaptangil@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0000-0002-2319-2661>.

* Ar. Gör., Dr., Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, kubra.asan@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-8739-3585>.

SİNOP İLİNİN BAZI YERLERİNDE GELENEKSEL TAKVİM VE METEOROLOJİ UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Ayşe AKMAN*

Öz

Halk takvimini herhangi bir yöre insanının temelde kültürel miras olarak edindiğı doğal olgularla, toplumsal kurumlar ve olgular arasındaki uzun süreli deneyimlere dayalı ilişkilerin kurulduğu dinsel, tarihsel, eğitsel, inançsal, hukuksal, tarımsal, siyasal, ekonomik bağıni anımsama ve anımsatma görevini üstlenmiş olan zaman-hayat ikilisinin bir dizgesi olarak tanımlayabiliriz. Halk takvimi dediğimiz yerel takvim zamanı bilinen, yaygınlık kazanmış takvimlerden daha farklı olarak bölümler; ayları ve günleri başka bir biçimde adlandırır. Kimi zaman birimlerine, kimi doğal olaylara iyi veya kötü özellikler yükler. Teknolojik açıdan yetersizliğin olduğu toplumlarda yüzyıllara dayalı yerel deneyim, görgü ve tahminlerle atmosfer olaylarına ilişkin bilgiler oldukça yüksek doğruluk oranlarına ulaşmıştır. Yaşamın tamamen doğal etkenlere bağılı olduğu geleneksel toplumlarda hava tahminleriyle ilgili bilgiler kültürel bütün içerisinde önemli bir yere sahiptir. Balığa çıkmadan önce, göçe başlamadan önce havanın nasıl olacağını bilmek, işin gereğı gibi yapılabilmesi için ilk şart olmaktadır. Bu çalışmanın amacı, Sinop İline özgü zaman algısının ve yerel takvim bilgisinin tespit edilmesinin yanı sıra, geleneksel kültürümüzde önemli bir yeri olan ve yerel takvime uygun olarak gerçekleştirilen bazı geleneksel uygulamaların ortaya konmasıdır. Çalışmamızın en önemli yönlerinden birisi, geçmişe yönelik tespitlere de yer verilerek bilgilerin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesidir. Bir yere özgü halk takvimi ve meteoroloji bilgileri, aynı zamanda o yerin tarihi, coğrafi, ekonomik ve kültürel yapısı hakkında kapsamlı bilgileri de içerir. Konuya ilişkin bilgiler, bu anlamda herhangi bir yerin halk kültürü değerleri açısından önemli bir kaynaktır. Sinop İli köylerinde konuya ilişkin olarak gerçekleştirilen alan araştırmaları sırasında elde edilen verilere dayalı olarak hazırladığımız çalışmanın; yöre halkının zaman algısı ve bu algıya ilişkin kültürel örüntüyü analiz etme bakımından önemli bir katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Takvim, Meteoroloji, Gelenek, İnanç, Kutlama.

An Evaluation on Traditional Calendar and Meteorology Applications in Some Places of Sinop Province

Abstract

The time-life calendar, which under took the task of remembering and reminding the religious, historical, educational, religious, legal, agricultural, political and economic bonds, in which the relations between natural phenomena, social institutions and phenomena based on long-term experiences, which a local people acquire as a cultural heritage, are established. We can define it as a string of two. The local calendar, which we call the folk calendar, is different from the popular calendars; names month sand days in a different way. Sometimes it attributes good or bad features to it sun it sand some natural events. In societies where there is technological in adequacy, information about atmospheric events has reached very high accuracy rates with centuries of local experience, manner sand predictions. In traditional societies where life is completely dependent on natural factors, information about weather forecasts has an important place in the cultural whole. Knowing what the weather will be like before going fishing, before starting the migration, is the first condition for the job to be done properly. The aim of this study is to determine the time perception and local calendar information specific to Sinop Province, as well as to reveal some tradition all practices that have an important place in our traditional culture and are carried out in

* Antropolog, Kùltür ve Turizm Bakanlığı, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Ankara. akmanay6@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0003-3596-3491>.

accordance with the local calendar. One of the most important aspects of our study is the comparative evaluation of the information by including past findings. It includes folk calendar and meteorological information specific to a place, as well as comprehensive information about the historical, geographical, economic and cultural structure of that place. Information on the subject is an important source in terms of folk culture values of anyplace in this sense. The study we prepared based on the data obtained during the field researches carried out on the subject in the villages of Sinop Province; It is thought that it will make an important contribution in terms of analyzing the time perception of the local people and the cultural pattern related to this perception.

Keywords: Calendar, Meteorology, Tradition, Faith, Celebration.

SİNOP İLİNİN ETKİNLİK TURİZM POTANSİYELİNİN SWOT ANALİZİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ

Şaban KARGİGLİOĞLU*

Öz

Dünyanın her yerinde ve her dönemde çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Turizm talebine cevap verilmesi, turizmden daha fazla fayda sağlanabilmesi ve rekabet üstünlüğü açısından düzenlenen etkinliklerin önemli bir etmen olduğu kabul edilmektedir. Ülkemizde düzenlenen etkinliklerin genellikle dar kapsamlı, tanıtım ve pazarlanması ile ilgili sıkıntılar olmasına rağmen, düzenlendiği bölgenin turistik çekim gücünü arttırdığı yadsınamaz bir gerçektir. Sinop, Türkiye'nin en kuzeyinde bulunan deniz turizmi, kamp turizmi ve hüzün turizmine yönelik seyahatlerin düzenlendiği ve geceleme sayısının az, konaklama için günlük kiralık evlerin tercih edildiği bir destinasyondur. Etkinlik turizmi bağlamında, Domates Festivali, Lakerda Festivali, Dikmen Yağlı Güreşleri Sırık Kebabı ve Kültür Festivali, Ayancık Kültür Keten ve Ahşap Festivali düzenlenmektedir. Bu çalışmanın amacı Sinop ilinin etkinlik turizm potansiyelinin değerlendirilmesi ile birlikte gelecekte düzenlenecek festivallere yönelik öneriler sunmaktır. Araştırma kapsamında veri elde etmek için, daha önceki çalışmalardan yararlanılmış ve gözlem yapılmıştır. Elde edilen veriler doğrultusunda etkinlik turizmi bağlamında Sinop ilinin etkinlik turizmi potansiyelinin SWOT analizi oluşturulmuştur. Bunun sonucunda, şimdiye kadar düzenlenen etkinliklerin küçük ölçekli, kısıtlı imk nlarla düzenlendiği ve bazı etkinliklerle ilgili olarak şehirde yaşayanların bile haberdar olmadığı tespit edilmiştir. Gelecekte düzenlenecek etkinliklerin; çok daha önceden planlanarak, dernekler, sivil toplum kuruluşları, kamu-özel iş birliğinde ve profesyonel reklam-pazarlama şirketleri veya ekibi ile yürütülmesi, düzenlenecek etkinlikler ilgili seyahat acentelerine haber verilerek bölgeye etkinlik dönemlerinde tur düzenlenmesine yönelik çalışmaların büyük önem arz ettiği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Etkinlik turizmi, Sinop, Swot Analizi, Festival.

Evaluation of Event Tourism Potential of Sinop Province with Swot Analysis

Abstract

Various events are held in all periods of time and all over the world. It is accepted that the events organized are an important factor in terms of responding to the demand for tourism, providing more benefits from tourism and competitive advantage. Although the events organized in our country are generally limited with some problems in promotion and marketing, it is an undeniable fact that the events organized increases the regional touristic attraction power. Sinop is a destination located in Turkey's northest point, where travels usually happen for sea tourism, camping tourism and dark tourism with limited number of overnight stays, and daily rental house is preferred for accommodation. In the context of event tourism, Tomato Festival, Lakerda Festival, Dikmen Oil Wrestling Festival, Sirik Kebab and Culture Festival, Ayancik Culture Linen and Wood Festival are organized in Sinop. The aim of this study is to evaluate the event tourism potential of Sinop and to offer suggestions for future festivals. In order to obtain data within the scope of the research, previous studies were used and observations were made. In line with the data obtained, a SWOT analysis of the event tourism potential of the city of Sinop was created. As a result, it has been determined that the events that have been organized until now are small-scale, with limited means, and even unawareness about the events from some of local people are present. It is thought that for future events to be planned long before hands and to be carried out by associations, non-governmental organizations, public-private cooperation and professional advertising-marketing companies or teams, also to have the tours organized during the events and festival periods by informing the relevant travel agencies about the events are of great importance.

Keywords: Event tourism, Sinop, Swot Analysis, Festival.

* Dr.  ğr.  yesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Turizm Fak ltesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, sabankargiglioglu@mu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-8952-7225>.

SİNOP İLİNDE DÜZENLENEN FESTİVALLERİN TURİZME ETKİLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Melahat AVŞAR*

Gülnur KARAKAŞ TANDOĞAN*

 z

Sinop, sahip olduğu doğal güzellikler yanında tarihi ve kültürel değerleri ile de Karadeniz Bölgesinin dikkat çeken destinasyonlarından biridir. Kültür turizmi, yayla turizmi, inanç turizmi gibi özel ilgi turizmine hitap eden imkanları, gastronomi alanında  ne çıkan yöresel yemekleri ile önemli turizm kentlerinden biri olmaya adaydır. Festivallerin destinasyon tanıtımına katkısı göz önüne alındığında, Sinop ilinin sahip olduğu tüm bu turistik değerlerin farkındalığını artırarak, bölgenin ekonomik, sosyal ve kültürel açıdan kalkınması ve gelişmesi de söz konusu olacaktır. Bu nedenle çalışmada Sinop ilinin bir turizm kenti hatta markası olması yolunda festivallerin katkısını ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda Sinop ilinin yerel yöneticilerinden ve turizm işletmeleri yetkililerinden yarı yapılandırılmış görüşme tekniği ile kentte düzenlenen festivalleri değerlendirmeleri istenmiştir. Araştırmadan elde edilen veriler doğrultusunda Sinop ilinde düzenlenen festivallerin kente ne gibi faydalar sağladığı, katılımcıların festivallerin bölge tanıtımına katkıları hakkında düşüncelerinin neler olduğu ve festivallerin devamlılığının ve geleceğinin ne yönde sağlanabileceği ortaya konularak, çıkan sonuçlar doğrultusunda yerel yönetim ve sektöre çeşitli öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Festival, Turizm, Sinop.

Evaluation of the Festivals Organized in Sinop in Terms of Their Effects on Tourism

Abstract

Sinop is one of the remarkable destinations of the Black Sea Region with its natural beauties as well as its historical and cultural values. It is a candidate to be one of the important tourism cities with its opportunities that appeal to special interest tourism such as cultural tourism, highland tourism, faith tourism, and local dishes that stand out in the field of gastronomy. Considering the contribution of the festivals to the promotion of the destination, by increasing the awareness of all these touristic values that Sinop has, the economic, social and cultural development of the region will also be in question. For this reason, in this study, it is aimed to reveal the contribution of the festivals in the way of making Sinop a tourism city and even a brand. For this purpose, the local administrators of Sinop province and the officials of tourism enterprises were asked to evaluate the festivals held in the city with semi-structured interview technique. In line with the data obtained from the research, the benefits of the festivals organized in Sinop province to the city, what the participants think about the contribution of the festivals to the promotion of the region, and how the continuity and future of the festivals can be provided, and various suggestions are presented to the local government and the sector in line with the results.

Keywords: Festival, Tourism, Sinop.

*  ğr. G r., Amasya Üniversitesi, Taşova Yüksel Akın MYO, melahat.avsar@amasya.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-5700-2061>.

* Dr.  ğr.  yesi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Turizm Fakültesi, gulnur.tandogan@adu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-1283-3910>.

YARATICI TURİZM BAĞLAMINDA SİNOP DEĞERLERİNİN İNCELENMESİ

Gönül GÖKER*

Serkan SEMİNT*

 z

Kaynağını ‘‘Yaratıcı Kentler’’ akımından alan ‘‘Yaratıcı Turizm’’ hem turistik faaliyetler hem de akademik bakımdan, turizm alanında yenidir. Teorik olarak kültürel turizm ile benzer olmasının yanı sıra farklılıkları da bulunmaktadır. Destinasyonların kültürel varlıklarının sadece ziyaret edilmesi ile gerçekleşen klasik kültürel turizme nazaran yaratıcı turizmde, turistler bizzati yerel halk ile i  içe olmaktadır. Yemeklerin ya da el sanatı i lerinin nasıl yapıldığını izlemek ve birlikte yapmaya çalışmak gibi, kültürel turizmden çok farklı olan aktivitelerin yer aldığı yaratıcı turizm artık trend olmaktadır. Bu çalışmada kültürel bakımdan eski ve köklü bir geçmişe sahip olan Sinop ili yaratıcı turizm bağlamında değerlendirilmiş ve kaynakları kapsamlı bir şekilde incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Destinasyon , Kent, Yaratıcı Turizm, Kültür, Sinop.

Investigation of Sinop Values in the Context of Creative Tourism

Abstract

‘‘Creative Tourism’’, which takes its source from the ‘‘Creative Cities’’ trend, is new in the field of tourism, both in terms of tourism and academically. Besides being theoretically similar to cultural tourism, there are also differences. Compared to classical cultural tourism, which is realized only by visiting the cultural assets of the destinations, tourists in creative tourism are intertwined with the local people. Creative tourism, which involves activities that are very different from cultural tourism, such as watching how dishes or handicraft works are done and trying to do it together, is now a trend. In this study, the province of Sinop, which has an old and deep-rooted history in terms of culture, has been evaluated in the context of creative tourism and its resources have been comprehensively examined.

Keywords: Destination, City, Creative Tourism, Culture, Sinop.

* Dr. Öğr. Üyesi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Ilgaz Turizm ve Otelcilik Yüksek Okulu, Turizm Rehberliği Bölümü, gonulgoker@karatekin.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-6161-7675>.

* Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Turizm İşletmeciliği Anabilim Dalı- semintserkann@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-6305-1898>.

SAMSUN MÜZESİ'NDE BULUNAN BİR GRUP SİNOPE AMPHORASI

Akın TEMÜR*

Gözde YENİAY*

Öz

Antik Dönemler de tarım ürünlerinin korunması ve taşınması amacı ile çeşitli kap türleri üretilmiştir. Bu kap türlerinden en çok tercih edilenlerden biri de amphoralardır. Başlangıçta tek tip üretilen amphoralar, ticaretin gelişmesi ve taşınan malzemelerin çeşitlenmesi ile birlikte çeşitli formlarda üretilmişlerdir. Erken Tunç Çağı'ndan Bizans Dönemine kadar varlığını sürdüren amphoralar, büyük bir alana yayılım göstermiştir. Bunun neticesinde, birçok bölgede amphora üretim merkezleri kurulmuştur. Çağlar boyunca kara ve deniz ticaretinde kullanılan amphoralar, ticaret hayatının alt yapısını oluşturan ve bu zamana kadar arkeolojik önemli bilgi ve belgeler sunan temel taşlarından biri olmuştur. Samsun Müzesi envanterine kayıtlı çok sayıda amphora bulunmaktadır. Yapılan çalışmada bir grup Sinope amphorasına yer verilmektedir. Sinope, Karadeniz Bölgesi'nin en önemli amphora üretim merkezi olma ünvanına sahiptir. Bu amphoraların birçoğu müzeye satın alma yolu ile kazandırılmıştır. Üzerlerinde bulunan kalıntılardan dolayı deniz buluntuları olarak değerlendirilmişlerdir. Daha önceleri bu eserlerin değerlendirilmesi tam anlamı ile yapılmamış ve literatüre kazandırılmamıştır. Yapılan çalışmalar doğrultusunda eserlerin kullanıldıkları dönemin tarihlendirilebilmesi, benzer örneklerinin hangi coğrafyalarda görüldüğünü tespit etme açısından önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Karadeniz, Samsun, Sinope, Amphora, Deniz Ticareti.

A Group of Sinope Amphoras in the Samsun Museum

Abstract

Various container types were produced in Antiquity to protect and transport agricultural products. One of the most preferred of these vessel types is amphorae. The amphoras, which were produced uniformly at the beginning, were produced in various forms with the development of trade and the diversification of materials carried. Amphoras, which existed from the Early Bronze Age to the Byzantine Period, spread over a large area. As a result, amphora production centers have been established in many regions. Amphoras used in land and sea trade throughout the ages have been one of the cornerstones that form the infrastructure of the trade life and have provided important archeological information and documents until this time. There are many amphoras registered in the Samsun Museum inventory. The study includes a group of Sinope amphoras. Sinope has the title of being the most important amphora production center of the Black Sea Region. Many of these amphoras were brought to the museum by purchase. They were considered as marine finds due to the remains on them. Previously, the evaluation of these works has not been done fully and has not been brought to the literature. In accordance with the studies carried out, it is important to date the period in which the works are used, in order to determine in which geographies similar samples are seen.

Keywords: Black Sea, Samsun, Sinope, Amphora, Sea Trade.

* Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, akintemur@yahoo.com - <https://orcid.org/0000-0001-9777-5256>.

* Yüksek Lisans Öğr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, gozde.yeniay94@gmail.com.

DESTİNASYON ÇEKİCİLİĞİNİN ARTTIRILMASINDA SİNOP ARKEOLOJİ MÜZESİNE YÖNELİK BİR MODEL ÖNERİSİ

Kerem KAPTANGİL*

Hazar KABA*

Öz

Bu çalışma, Sinop ilinin önemli kültür ve turizm unsurlarından olan Sinop Arkeoloji Müzesi'nin çekiciliğinin ve ziyaretçi sayısının artırılarak temsil ettiği arkeolojik ve kültürel mirasın ön plana çıkarılması amacıyla yapılmıştır. Sinop Arkeoloji Müzesi, Sinop ili kültürel ve tarihsel mirasın bilinirliği ve turizme potansiyel katkısının artırılmasının yanında şehrin sosyo-kültürel ve ekonomik göstergelerinin geliştirilmesi açısından önemli bir unsurdur. Bu nedenle yapılan bu çalışma, Sinop ilinin tarihsel ve kültürel mirasın turizme kazandırılması açısından bütünsel bir bakış açısı sunması bakımından önem taşımaktadır. Çalışmada ikincil veri olarak yıllar bazındaki karşılaştırmalı istatistiklerden yararlanılmış, birincil veri olarak ise oluşturulan veri haritasındaki temalara uygun şekilde nitel araştırma olan görüşme tekniği uygulanmıştır. Çalışma sonuçlarına göre Sinop iline turistik amaçlı gelen ziyaretçiler Sinop Arkeoloji Müzesi'ne yönelik ziyaretleri tur rotalarının planlamaları, şehrin yerleşim planı ve zaman kısıtları gibi unsurlardan olumsuz etkilenmektedir. Bu konuda ortaya konabilecek yeni bir yerleşim düzeninin, zamanı daha etkin kullanmanın yanında kültürel ve turistik unsurların bir araya toplanmasını sağlaması yönünden faydalı olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sinop Arkeoloji Müzesi, Sinop Tarihi Cezaevi, Destinasyon Çekiciliği, Turizm, Sinop.

A Model Proposal for Increasing the Destination Attraction of the Sinop Archaeology Museum

Abstract

This study was carried out in order to increase the attractiveness and number of visitors of the Sinop Archeology Museum, which is one of the important cultural and tourism elements of the province of Sinop, and to bring the archaeological and cultural heritage of the city to tourism. Sinop Archeology Museum is an important element in terms of increasing the awareness of the cultural and historical heritage of Sinop province and its potential contribution to tourism, as well as improving the socio-cultural and economic indicators of the city. For this reason, this study is important in terms of presenting a holistic perspective in terms of bringing the historical and cultural heritage of Sinop province to tourism. According to the results of the study, visitors coming to Sinop for touristic purposes are negatively affected by factors such as the planning of tour routes, the layout of the city and time constraints. It is thought that a new settlement order that can be put forward in this regard will be beneficial in terms of using time more effectively, as well as bringing together cultural and touristic elements.

Keywords: Sinop Archeology Museum, Sinop Historical Prison, Destination Attraction, Tourism, Sinop.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, TİOYO, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, keremkaptangil@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-2319-2661>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, hazarkaba@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-3369-3363>.

**SİNOP YÖRESEL YEMEKLERİNİN BİLİNİRLİĞİNİN TEST EDİLMESİ:
SİNOP ÜNİVERSİTESİ TURİZM İŞLETMECİLİĞİ ve OTELCİLİK YÜKSEKOKULU
ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ**

Aykut ŞİMŞEK*
Özge KORKMAZ*

Öz

Günümüz turizm hareketlerine bakıldığında turistler ziyaret edecekleri bölgelere karar verirken göz önünde bulundurdıkları kıstaslar arasında yöresel yemekleri tatma istekleri de görülmektedir. Bu sebeple turistlerin akılda kalıcı deneyimler yaşaması için yöresel yemekler ön planda tutulmalı ve ilgililer tarafından desteklenmelidir. Böylece hem yöresel yemeklerin sürdürülebilirliğini sağlamak hem de destinasyon bölgesinin ekonomik ve sosyo-kültürel değeri artmaktadır. Buradan yola çıkarak bu çalışmanın amacı, Sinop turizm öğrencilerinin, Sinop mutfağına ait yöresel yemekleri bilme ve tatma durumlarını tespit etmektir. Araştırmanın evrenini Sinop Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu'na kayıtlı tüm öğrenciler oluşturmakta olup, uygulanan anketlerden 122 anket değerlendirilmeye alınmıştır. Araştırmada elde edilen verilerin yüzde, frekans ve ortalamaları alınmış ve araştırma amacına uygun olarak yorumlanmıştır. Elde edilen bulgular sonucunda turizm öğrencilerinin Sinop'un yerel ürünleri (kestane ve ayva) haricinde yöre mutfağında yer alan yemekleri ağırlıklı olarak bilmedikleri ve tatmadıkları saptanmıştır. Araştırma sonuçlarına bağlı kalarak araştırma içerisinde bulunan ilgili alanlara önerilerde bulunmuş ve gelecek çalışmalar için çalışma önerileri verilerek araştırma sonlandırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yöresel Yemek, Mutfak Kültürü, Yerel Mutfak, Sinop Mutfacı, Turizm Öğrencileri.

**Testing the Awareness of Sinop Local Food: Sample of Sinop University Tourism Management
and Hotel Management School Students**

Abstract

Considering today's tourism movements, the desire to taste local dishes is among the criteria that tourists consider when deciding on the regions they will visit. For this reason, local dishes should be prioritized and supported by the relevant people in order for tourists to have memorable experiences. Thus, both the sustainability of local food is ensured, and the economic and socio-cultural value of the destination region increases. From this point of view, this study aims to determine the situation of knowing and tasting the local dishes of Sinop cuisine of Sinop tourism students. The universe of the research consists of all students enrolled in the School of Tourism and Hotel Management at Sinop University, and 122 questionnaires were evaluated from the applied questionnaires. The percentages, frequencies, and averages of the data obtained in the research were taken and interpreted following the research purpose. As a result of the findings, it has been determined that tourism students do not know and taste the dishes in the local cuisine, except for the local products of Sinop (chestnut and quince). Adhering to the results of the research, suggestions were made to the relevant areas within the research and the research was concluded by giving suggestions for future studies.

Keywords: Local Food, Cuisine Culture, Local Cuisine, Sinop Cuisine, Tourism Students.

* Dr. Öğr. Üyesi, Kastamonu Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Böl., asimsek@kastamonu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-3317-2330>.

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turizm İşletmeciliği Anabilim Dalı, krkmzozgee@outlook.com-<https://orcid.org/0000-0003-3755-7155>.

KÜTLE KAYNAK (CROWDSOURCING) TABANLI DOĞA ETK NL K ROTALARI: S NOP ÖRNEĞİNDE BET MSEL B R ARAŞTIRMA

Kübra AŞAN*
Recep BAKAR*

 z

Çalışmada kitle kaynak kullanımı kapsamında Sinop ilindeki doğa rotalarına ilişkin betimsel çıkarımlara ulaşmak amaçlanmaktadır. Bu bağlamda çalışmada keşifsel bir yol izlenerek Türkiye’de en çok bilinen ve tercih edilen rota uygulamalarından olan wikiloc.com uygulamasında kullanıcılar tarafından Sinop il sınırlarında tanımlanan 461 doğa rotası betimsel düzeyde analiz edilmiştir.  ne çıkan bulgulara göre en çok tercih edilen aktivite türleri, doğa yürüyüşü, bisiklet ve araçla gezidir. En popüler lokasyonların belirlenmesi için yapılan kelime analizi sonucunda Erfelek, Hamsilos ve  nceburun’un  ne çıktığı g r lm ştir. Her bir parkura bakılma sayısının ortalaması 132.5 iken indirme sayısının ortalaması ise 1.01’dir. Çalışma sonucunda Sinop’un mevcut ve geliştirilmesi gereken parkurlara ilişkin uygulamaya d n k öneriler sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: A ık Alan Rekreasyonu, Doğa Rotaları, Kitle Kaynak, Wikiloc, Sinop.

Crowdsourcing-Based Nature Activity Trails: A Descriptive Study in the Case of Sinop

Abstract

The study aims to reach implications about the nature trails in the Sinop within the scope of crowdsourcing. In this regard, by following an exploratory research approach, 461 nature trails were defined by the users in the wikiloc.com application, which is one of the most known and preferred route applications in Turkey, were analyzed at a descriptive level. According to the prominent findings, the most preferred types of activities are trekking, cycling, and vehicle trips. As a result of the word analysis to determine the most popular locations, it was seen that Erfelek, Hamsilos, and  nceburun came to the fore. While the average number of views for each trail is 132.5, the average number of downloads is 1.01. At the end of the study, practical suggestions are presented regarding the existing and developing trails of Sinop

Keywords: Outdoor Recreation, Nature Trail, Crowdsourcing, Wikiloc, Sinop.

* Ar. G r. Dr., Sinop Üniversitesi, Turizm  şletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu. Rekreasyon Yönetimi B l., kubra.asan@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-8739-3585>.

* Sinop  niversitesi, rbakar@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0854-5649>.

SİNOP MANİLERİNİN DİLİ

Ergün ACAR*
Sibel ÇELİKEL*

Öz

Geçmişten günümüze çeşitli birikim ve yaşanmış olayların dışa yansıması olan maniler, içinde çok zengin bir kùltür malzemesi taşımaktadır. Çalışmamızda Sinop ve yöresine ait manilerin içinde barındırdığı ağız özellikleri ele alınmıştır. Bu bağlamda manilerde geçen genel ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz varlığı bazı örnekler vasıtasıyla ortaya konulmuştur. Bu veriler ışığında Sinop ağızlarının Oğuz ve Kıpçak dil özellikleri taşıdığı ortaya çıkmıştır. Yine maniler içinde kullanılan bazı sözcüklerin Derleme Sözlüğünde bulunmaması da Türkçenin söz varlığına katkı sunması bakımından ayrı bir önem taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Mani, Ağız, Dil, Söz Varlığı.

The Language of the Sinop Manias

Abstract

Manias, which are the outward reflection of various accumulations and events from the past to the present, carry a very rich cultural material in them. In our study, the oral characteristics of the manias belonging to Sinop and its region are discussed. In this context, the general sound information, shape information and word presence in the manias have been revealed through some examples. In the light of these data, it has been revealed that Sinop dialects have Oghuz and Kipchak language features. Again, the absence of some words used in mani in the Compilation Dictionary is of particular importance in terms of contributing to the vocabulary of Turkish.

Keywords: Sinop, Mania, Language, Dialekt, Vocabulary.

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, ergunergunacar@gmail.com - orcid.org/0000-0002-8771-0683.

* Dr., drsibelcelikel@outlook.com - <https://orcid.org/0000-0002-5670-6198>.

BİR İÇ TURİZM DESTİNASYONU OLARAK SİNOP’U TANITMAK YA DA TANIT(A)MAMAK: SİNOP TANITIM MATERYALLERİ VE ÇEŞİTLİ YAYIM ORTAMLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Alpay TIRIL*

Öz

Turizmin ayrılmaz bileşeni olan tanıtma faaliyetleri, basılı materyaller yanında, gelişen iletişim teknolojilerinin sunduğu olanaklarla ağ üzerinde üretilen dijital materyallerin de eklenmesiyle yaygınlığını ve etkisini artırarak gelişmektedir. Ağ teknolojilerinin doğası gereği, bilginin kopyalanarak yayılması, turizm destinasyonları hakkında önceden bilgi toplama ve imaj oluşturmada etkisi olan büyük bir bilgi havuzunu daha geniş bir kitlenin hizmetine sunmuştur. Önemli bir bölümü ağ üzerinde katlanarak büyüyen bu bilgi havuzu, destinasyonu ziyaret eden ya da etmeyi planlayan turistleri, turizm destinasyonlarında yaşayan yerel halkı ve diğer tüm ilgi gruplarını, bu büyük havuza “bilgi” ile katkı koyar hale de getirmektedir. Bu olgusal gerçeklik, turizm destinasyonlarına yönelik turist değerlendirmeleri ve eleştirileri de dâhil olmak üzere her türlü bilginin ve yorumun her kanalda dünyanın her yanına yayabilecek bir iletişim çağında olduğumuzu göstermektedir. Sinop, özellikle son on yılda adından çok söz ettiren ve pazar payını artıran bir iç turizm destinasyonudur. Daha öncesinde, Türkiye turizmindeki iddiasız sayılabilecek konumunda, yaklaşık son on yıllık dönemde büyük bir değişim olmuş ve ulusal turizm pazarında adından söz ettirmeye başlamıştır. Sinop destinasyonunun turizm alanında gösterdiği bu atılım, coğrafi, tarihsel, sosyal ve ekonomik kimi nedenlere bağlı olarak bilinmeyen bir yerleşim olan il merkezini ulusal düzeyde bir ilgi odağı haline getirmiştir. Sinop’un iç turizm pazarındaki bu hamlesi, destinasyonun tanıtım materyallerinde ve hakkında yapılan basılı ve elektronik yayımlarda nicel bir artışı beraberinde getirmiştir. İletişim teknolojilerindeki gelişmelerin sunduğu olanakları kullanarak ağ üzerine de taşınan bu materyaller, Sinop’u sadece turistlere tanıtmakla kalmamakta, yerel aktörlerin de yaşadıkları yer üzerine bilgilenmelerini sağlamaktadır. Bu amaçla, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarından özel sektöre uzanan geniş bir perspektife yayılmış aktörler tarafından üretilen basılı ve elektronik ortamda ilgililere sunulan her türlü materyal ve yayımın Sinop’la ilgili önemli bir bilgilendirme eksikliğini giderdiği sonucuna varılabilir. Konuyu bu bağlamda ele alan bildiri, Sinop’la ilgili turistik tanıtım materyalleri ve çeşitli yayımlardaki bilgi hatalarından yola çıkarak, sıklıkla tekrarlanan yanlışlara dikkat çekmeyi ve bunların tekrarlanmasını önlemeye katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Tanıtma, Sinop Tanıtım Materyalleri.

Promote or (Can)not Promote Sinop as A Domestic Tourism Destination: An Assessment on Sinop Promotional Materials and Various Publications

Abstract

Promotion activities are an important component of tourism. Promotion is developing by increasing its prevalence and impact by articulating digital materials produced on the net. Due to the nature of network technologies, the dissemination of information by copying has made a large pool on the net. This information pool, a significant part of which grows exponentially on the network, also makes tourists who visit or plan to visit the destination, local people living in tourism destinations and all other interest groups contribute to this large pool with

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, alpaytiril@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-0167-7609>.

“information”. This reality shows that a communication age has arrived where tourism destinations can spread all kinds of information, including tourist reviews and criticisms, all over the world in every channel.

Sinop, as a domestic tourism destination, has been making a name for itself and increasing its market share especially in the last decade. In this period, promotion materials of Sinop has increased due to it became more well-known destination in the domestic tourism market. These materials have also been moved on the web. They not only promote Sinop to tourists, but also inform local actors. For this purpose, public institutions and the tourism sector produce and broadcast printed and electronic promotional materials. These materials have many information natural and cultural information on Sinop. In this study, information errors in promotion materials and other various publications of Sinop discussed.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Promotion, Sinop Promotion Materials.

SİNOP İLİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN KÙLTÜR VE İNANÇ TEMELLİ ETKİNLİKLERDE ÜRETİLEN YEMEKLER ÜZERİNE BİR İNCELEME

Adem ARMAN*
Hikmet Can ÇETİN*

Öz

Çalışma, Sinop şehrinde yerel halk tarafından düzenlenen kùltür ve inanç temelli etkinlik yemeklerini genel kapsamda incelemeyi, etkinliklerdeki yemek üretim sürecine dair açıklamalarda ve saptamalarda bulunmayı amaçlamaktadır. Araştırmada kùltür temelli etkinlikler kapsamında evlilik törenleri, uğurlama-karşılama törenleri değerlendirilmekte iken inanç temelli etkinlikler kapsamında iftar, bayram ve mevlit etkinlikleri incelenmektedir. Çalışmada, nitel araştırma yöntemi tercih edilmekte ve yarı yapılandırılmış soru formu kullanılarak Sinop kökenli kadınlar ile gerçekleştirilen görüşmeler sonucunda verilerin edinimi sağlanmaktadır. Ayrıca çalışmanın deseninde amaçlı örnekleme yöntemlerinden maksimum çeşitlilik örnekleme tercih edilmektedir. Çalışma, bahsi geçen konuda Sinop şehrinde yerel halkın yaşamına etki eden kùltür ve inanç temelli etkinliklerde üretilen yemeklerin sınıflandırılması ve envanterinin oluşturulması bakımından önemli gör÷lmektedir. Elde edilen verilere dayanarak Sinop şehrinde yerel halk tarafından düzenlenen kùltür ve inanç temelli etkinliklerle ilişkilendirilen yiyeceklerin bir taraftan yerel halkın kùltürünü simgelediğı diğer taraftan yerel halkın geleneklerinin oluşumunda önemli bir yere sahip olduğı saptanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop Kùltürü, Sinop Geleneğı, Geleneksel Yemekler, Kùltür Etkinlikleri, İnanç Etkinlikleri.

An Investigation on Meals Manufactured at Culture and Faith Based Events in Sinop

Abstract

The study aims to examine the culture and faith-based event meals organized by the local people in the city of Sinop in general terms, and to make explanations and determinations about the food production process in the events. In the research, marriage ceremonies, farewell-welcome ceremonies are evaluated within the scope of culture-based activities, while iftar, feast and mawlid events are examined within the scope of faith-based activities. In the study, qualitative research method is preferred and data is obtained as a result of interviews with women from Sinope using a semi-structured questionnaire. In addition, maximum variation sampling, one of the purposive sampling methods, is preferred in the design of the study. The study is considered important in terms of classifying and inventorying the dishes produced in cultural and faith-based activities that affect the life of the local people in the city of Sinop. Based on the data obtained, it is determined that the foods associated with the culture and faith-based activities organized by the local people in the city of Sinop, on the one hand, symbolize the culture of the local people, and on the other hand, have an important place in the formation of the traditions of the local people.

Keywords: Sinop Culture, Sinop Tradition, Traditional Food, Cultural Events, Faith Events.

* Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Turizm Fakùltesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Böl., ademarman@akdeniz.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-3999-3751>.

* Arş. Gör., İstanbul Gedik Üniversitesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Hikmetcancetin@hotmail.com.

GASTRONOMİ TURİZMİ KAPSAMINDA SİNOP'TAKİ BALIK RESTORANLARININ İNCELENMESİ

Handan ÖZÇELİK BOZKURT*

Öz

Bu araştırmanın amacı, Sinop'taki balık restoranlarına yönelik çevrimiçi turist yorumlarının içerik analizi yöntemiyle incelenmesidir. Araştırmada içerik analizi yöntemlerinden “kelime bulutu” tekniğı kullanılmıştır. Araştırmada kullanılan yorum metinleri TripAdvisor platformunda yer alan ve en fazla yoruma sahip Sinop merkezde bulunan 3 farklı balık restoranına aittir. Söz konusu balık restoranlarına ilişkin olumlu ve olumsuz yorumlar iki farklı bölümde incelenmiştir. Böylelikle restoranlara ilişkin olumlu ve olumsuz yorumlarda sık kullanılan kelimeler şekilsel ve akılda kalıcı biçimde özetlenmiştir. Elde edilen bulgulara göre Sinop'taki balık restoranlarına yönelik yapılan yorumlarda göze çarpan kelimeler sırasıyla; lezzetli, güzel, taze, tavsiye, çarpan (balık türü), mekân, güler yüzlü olduğu görülmektedir. Olumsuz kelime bulutunda ise sırasıyla; “mekân, fiyatlar, yer, mezeler, zayıf, salata, hesap, kalite ve hizmet” kelimelerinin dikkat çektiğı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Gastronomi Turizmi, Gastronomik Lezzetler, Sinop Balık Restoranları, TripAdvisor.

Examining of Fish Restaurants in Sinop within the Scope of Gastronomy Tourism

Abstract

The purpose of this research is to analyze the online tourist comments about fish restaurants in Sinop by using content analysis method. In the research, the "word cloud" technique, one of the content analysis methods, was used. The comment texts used in the research belong to 3 different fish restaurants in the center of Sinop, which are on the TripAdvisor platform and have the highest number of comments. Positive and negative comments about the fish restaurants in question were analyzed in two different sections. Thus, the words frequently used in positive and negative comments about restaurants are summarized in a formal and memorable way. According to the findings, the prominent words regarding the fish restaurants in Sinop are; it is seen that it is delicious, beautiful, fresh, recommended, çarpan (type of fish), place, friendly. In the negative word cloud, respectively; it can be said that the words “place, prices, appetizers, weak, salad, account, quality and service” attract attention.

Keywords: Gastronomy Tourism, Gastronomic Tastes, Sinop Fish Restaurants, TripAdvisor.

* Dr. Öğr. Üyesi., Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliğı ve Otelcilik Yüksekokulu, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, hozcelikbozkurt@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-0035-3362>.

SİNOP VE KÙLTÜREL TURİZİMİN ÖNEMİ

Öznur ÖZDEN*

Öz

Günümüzde, şehirlerin kalkınmasında endüstriyel yapılaşmanın yanı sıra bir o kadar da önemli ve etkili olan turizmdir. Turizm şehirler için bir fabrika kadar değerli ve önemlidir. Bu nedenle turizm genellikle bacasız fabrika olarak görülmektedir. Şehirlerde oluşan ve oluşturulacak olan turizm de “Şehir Turizmi” olarak adlandırılmaktadır. Dünyada ve ülkemizdeki şehirlerin gelişim ve ilerlemesinde turizm giderek daha önemli hale gelmektedir. Dünya turizm birliği (UNWTO) verilerine göre, en gelişmiş turizm olarak kültür turizmi gösterilmektedir. Şehirlerin kültürel mirasları, o şehrin turizmi açısından diğer özelliklerinin yanı sıra oldukça önemli bir yere sahiptirler. Kültürel miras alanları içinde yer alan somut alanlar ile birlikte diğer kültürel varlıkların da değerlendirilmesi alternatif bir turizm olan kültürel turizm için önemli bir alan oluşturmaktadır. Türkiye, turizm açısından zengin bir kaynağa sahip ülkelerdendir. Ülkemiz gezgincilere cazip gelecek oldukça fazla kaynağa sahip şehirler içermektedir. Sahip olduğu doğal zenginlikler nedeni ile yerli ve yabancı turist açısından ilgi odağıdır. Ülkemizde turizmin tek kaynağı doğal güzellikleri değil zengin kültür kaynaklarıdır. Anadolu medeniyetlerinin merkezi olan ülkemizin her şehri ayrı güzellikte ve değerinde kültür varlıklarına sahiptir. Sinop eski ve köklü bir yerleşime sahip, kültürel zenginliği fazla olan bir şehirdir. Sinop ve ilçeleri, Çerkez, Abaza, Gürcü ve Muhacir gibi farklı kültürlerle sahip kişilerden oluşmaktadır. Bu toplulukların yaşam tarzları örf, adet, gelenek ve görenek, mutfak ve müzikleri farklıdır. Tüm bu farklılıkların yerinde gözlemlenmesi, insanların turizme katılımlarını da teşvik etmiş olacaktır. Bu çalışmada da Sinop ve ilçelerinde yer alacak kültürel ve kırsal turizmin şehrin kalkınmasına kazandıracak etkilerin neler olabileceği konusu ele alınmıştır. Bunun için mevcut durum ve geliştirilmesi gereken durum irdelenmiş ve öneriler getirilmiştir. Sonuç olarak kültür turizminin sürdürülebilir olması için ise kamu, yerel, sivil ve özel birliklerin birlikte hareket etmesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Kùltür, Kùltürel Turizm, Kırsal Turizm, Alternatif Turizm.

Sinop and the Importance of Cultural Tourism

Abstract

Nowaday, in addition to industrial structuring in the development of cities, it is tourism that is equally important and effective. Tourism is as valuable and important as a factory for cities. For this reason, tourism is generally seen as a factory without a chimney. The tourism that is and will be created in the cities is called "City Tourism". Tourism is becoming more and more important in the development and advancement of cities in the world and in our country. According to the data of The United Nations World Tourism Organization (UNWTO), cultural tourism is shown as the most developed tourism. The cultural heritage of the cities has a very important place in terms of the tourism of that city, among other features. The evaluation of other cultural assets along with the concrete areas within the cultural heritage areas constitute an important area for cultural tourism, which is an alternative tourism. Turkey is one of the countries with a rich tourism resource. Our Country contains cities with many resources that will be attractive to travelers. Due to its natural wealth, it is a center of interest for local and foreign tourists. The only source of tourism in our country is not natural beauty but rich cultural resources. Each city of our country, which is the center of Anatolian civilizations, has cultural assets of different beauty and value. Although it may

* Dr. Öğr. Üyesi (emekli), İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, Orman Fakültesi, Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü, ozdeno@istanbul.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-3507-2445>.

seem like a disadvantage to have different cultures in some cities, it can be a great advantage for the tourism flow of that city when evaluated well. Sinop is a city with an old and well-established settlement and a rich cultural wealth. Sinop and its districts consist of people from different cultures such as Circassian, Abkhazia, Georgian and Emigrant. The lifestyles of these communities, customs, traditions and customs, cuisine and music are different. Observing all these differences on the spot will also encourage people to participate in tourism. In this study, the effects of cultural and rural tourism that will take place in Sinop and its districts on the development of the city are discussed. For this, the current situation and the situation that needs to be improved have been examined and suggestions have been made.

Keywords: Sinop, Cultur, Cultural Tourism, Rural Tourism, Alternative Tourism.

SİNOP TURİZMİNİN DİJİTAL MEDYA HABERLERİNDE TEMSİLİ

Ersin ARIKAN*

Öz

Bu çalışmada Sinop ili ile ilgili turizm haberlerinin dijital medyaya yansımaları araştırılmıştır. İncelenen turizm haberleri Google News arama motorunda Sinop turizmi ile ilgili haberlerden elde edilen veriler Anadolu Ajansı, Hürriyet, Habertürk, NTV, Sözcü, CNN Türk, Haber7, Milliyet, TRT Haber, Haberler.com ve Sabah medya araçlarında listelenen sonuçlar üzerinden gerçekleştirilmiştir. Çalışma kapsamında 1 Ocak 2019 - 1 Ağustos 2021 tarihleri arasında medya araçlarında Sinop turizmi ile ilgili yer alan haberler değerlendirilmiştir. Çalışmada Sinop turizmi ile ilgili haberlerin konuları, Sinop turizmi ile ilgili haberlerde kullanılan anlatım tarzı ve Sinop ilinin Sinop turizm haberlerinde temsil biçimi kategorilerinde incelenmiştir. Çalışma sonucunda Sinop turizmi hakkında çıkan haberlerin; Alternatif turizm, Kovid-19, Turizm talebi, Aşırı turizm, Yatırımlar ve Kent çalışmaları konularında yer aldığı belirlenmiştir. Dijital medyada yer alan haberlerde kullanılan anlatım tarzı; bilgilendirici, takdir edici, umut verici ve beklenti alt kategorilerden oluştuğu tespit edilmiştir. Sinop turizmi ile ilgili haberlerde Sinop ilinin temsil biçimi; mutlu şehir, kalabalık, güvenli, huzurlu alt kategorilerinden oluşmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Turizm, Dijital Medya, Haberler.

Representation of Sinop Tourism in Digital Media News

Abstract

In this study, the reflections of tourism news about Sinop province on digital media were investigated. The tourism news analyzed was carried out through the results listed in the media tools of Anadolu Agency, Hürriyet, Habertürk, NTV, Sözcü, CNN Türk, Haber7, Milliyet, TRT Haber, Haberler.com and Sabah. Within the scope of the study, the news about Sinop tourism in the media between January 1, 2019 and August 1, 2021 were evaluated. In the study, the topics of the news about Sinop tourism, the style of expression used in the news about Sinop tourism and the representation of Sinop province in the tourism news of Sinop were examined in the categories. As a result of the study, the news about Sinop tourism; It has been determined that it takes place in the subjects of alternative tourism, Covid-19, Tourism demand, overtourism, investments and urban studies. The narrative style used in the news in the digital media; informative, appreciative, hopeful and expectation sub-categories. The representation of Sinop province in the news about Sinop tourism; happy city, crowded, safe, peaceful sub-categories.

Keywords: Sinop, Tourism, Digital Media, News.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, earikan@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-6171-1813>.

GASTRONOMİK BİR ÜRÜN OLARAK SİNOP MANTISI'NIN ÇEVİRİM İÇİ TURİST DENEYİMLERİNİN İNCELENMESİ

Hüseyin Avni KIRMACI*

Emre AKMANO LU*

Hüseyin Fatih ZARARSIZ*

 z

Turizm çeşitli nitelikler içerir, ancak turizm endüstrisinin son on yılda elde ettiği mevcut gelişme aşamasıyla, bir destinasyon için bir pazarlama aracı olarak yiyecekleri şiddetle tavsiye eden yeni bir turizm biçiminin geliştirilmesine yol açmış ve bu turizm biçimi "gastronomik turizm" olarak adlandırılmıştır(Kumar, 2019). Araştırmanın amacı gastronomik bir ürün olan Sinop Mantısının  evrim içi turist deneyimlerini incelemek ve bu doğrultu da değerlendirmeler de bulunmaktadır. Araştırma betimsel bir nitelikte olmanın yanı sıra nitel araştırma yöntemlerinden biri olan içerik analiz yöntemi ile değerlendirilmeye tabii tutulmuştur. Değerlendirme kapsamında Sinop ilçe merkez ve ilçeleri araştırılmış, Turist deneyimlerini  evrimi i inceleme fırsatı veren Tripadvisor'da olumlu ve olumsuz yorumlar elde edilerek incelenmiştir. Araştırmanın everenini, Tripadvisor web sitesinde yer alan Sinop Mantısının satışının gerçekleştiği Sinop ilinde faaliyette bulunan aktif işletmeler oluşturmaktadır. Sinop ilinde aktif faaliyet gösteren 1 Ocak 2018- 10 Ocak 2021 tarihleri arasındaki 3 yıllık süreçte TirpAdvisor'da en çok yorum alan 4 Sinop Mantısı satışı gerçekleştiren işletme oluşturmuştur. Yapılan  alışmalar do rultusun da Sinop işletmelerin yöresel bağlamda en çok menüde yer alan  r n 'Sinop Mantısı' olduğu ancak coğrafi işaret alma durumunda geç kalındığı düşünülmektedir. Sinop Mantısının olumlu yorumları 551'iken sadece 62 olumsuz yorumun gelmesi turistlerin memnuniyet düzeylerinin olumlu olduğu saptanmıştır. Bu bağlamda  onerilerde bulunulmuş ve bu  alışma Sinop mantısına yönelik gelecek  alışmalar da yardımcı kaynak niteli indedir.

Anahtar Kelimeler: Gastronomi, Gastronomi Turizmi, Sinop, Sinop Mantısı, Co rafi İşaret.

Investigation of Online Tourist Experiences of Sinop Ravioli as a Gastronomic Product

Abstract

Tourism includes various qualities, but with the current stage of development that the tourism industry has reached in the last decade, it has led to the development of a new form of tourism that strongly recommends food as a marketing tool for a destination, and this form of tourism has been named "gastronomic tourism" (Kumar, 2019). The aim of the research is to examine the online tourist experiences of Sinop Mantısı, which is a gastronomic product, and to make evaluations in this direction. In addition to being a descriptive study, the research was also evaluated by content analysis method, one of the qualitative research methods. Within the scope of the evaluation, Sinop district center and its districts were researched, and positive and negative comments were obtained on Tripadvisor, which provides the opportunity to review tourist experiences online. The universe of the research consists of active businesses operating in the province of Sinop, where Sinop Mantısı are sold on the Tripadvisor website. In the 3-year period between January 1, 2018 and January 10, 2021, operating in the province of Sinop,

* Do . Dr., Karabük  nv., Safranbolu Turizm Fak ltesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları B l., avnikirmaci@karabuk.edu.tr-<https://orcid.org/0000-0001-8164-0920>.

* Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fak ltesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, eemre.akmanoglu@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-2224-0980>.

* Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fak ltesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, huseyinfatihzararsiz@gmail.com <https://orcid.org/0000-0001-5623-6133>.

4 Sinop Ravioli, which received the most comments on TirpAdvisor, were established. In line with the studies carried out, it is thought that 'Sinop Mantısı' is the product that is on the menu most in the local context of Sinop businesses, but it is now too late to get geographical indication. While the positive comments of Sinop Mantısı were 551, it was determined that the satisfaction level of the tourists was positive with only 62 negative comments. In this context, suggestions have been made and this study is a helpful resource for future research on Sinop mantı.

Keywords: Gastronomy, Gastronomy Tourism, Sinop, Sinop Mantısı, Geographical Indication.

AİLE İÇİ REKREASYON FAALİYETLERİNİN TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞINA ETKİSİ SİNOP İLİ ÖRNEĞİ

Ömer Faruk ÇAKICI*

Ercan KARAÇAR*

Öz

Günümüzde teknolojiye uzak bir hayat yaşamak neredeyse imkânsızdır. Evlerimizin, iş yerlerimizin ve sosyal hayatımızın ayrılmaz bir parçası haline gelen teknoloji, kazandırdığı yenilikler kadar ölçsüz ve kontrolsüz kullanıma bağlı olarak pek çok sorunu da beraberinde getirmektedir. Teknolojinin, sosyal çevremizi, iş hayatımızı ve aile ilişkilerimizi sekteye uğratabilecek derecede sıklıkla kullanılması, günün büyük çoğunluğunun akıllı telefon, tablet ve bilgisayar gibi teknolojik aletlerle geçirilmesi ve teknolojiye uzak kaldığı durumlarda yoksunluk hissi yaşanması, teknoloji bağımlılığı olarak değerlendirilmektedir. Bu çalışmada, boş zamanı değerlendirme olarak tanımlanan rekreasyon faaliyetlerinin teknoloji bağımlılığını azaltıcı etkisi olduğu düşünülerek bir araştırma modeli geliştirilmiştir. Rekreasyonun özellikle aile içinde uygulanması ve sürekliliğinin sağlanmasıyla birlikte teknoloji bağımlılığının ebeveynler ve çocuklar üzerindeki etkisini hafifleteceği düşünülmektedir.

Anahtar kelimeler: Rekreasyon, Teknoloji Bağımlılığı, Sinop.

The Effect of Family Recreation Activities on Technology Addiction Example of Sinop Province

Abstract

Today, it is almost impossible to live a life away from technology. Technology, which has become an inseparable part of our homes, workplaces and social life, brings along many problems due to excessive and uncontrolled use as well as the innovations it brings. The frequent use of technology to disrupt our social environment, business life and family relations, spending most of the day with technological devices such as smartphones, tablets and computers, and experiencing a feeling of deprivation when staying away from technology are considered as technology addiction. In this study, a research model was developed considering that recreational activities, defined as leisure time, have a reducing effect on technology addiction. It is thought that the effect of technology addiction on parents and children will be alleviated by the implementation and continuity of recreation, especially within the family.

Keywords: Recreation, Technology Addiction, Sinop.

* Sinop Üniversitesi Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Personeli, ocakici@sinop.edu.tr.

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, ekaracar@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-1124-9667>.

YAŞAMIN ÖNEMLİ EVRELERİNDE UYGULANAN GASTRONOMİ DEĞERLERİ: SİNOP ÖRNEĞİ

Adem ADEMOĞLU*
Fügen DURLU ÖZKAYA*

Öz

İnsanın yaşamındaki her bir evrede yeterli ve dengeli beslenme önemli bir yere sahiptir. Bu evreler içerisinde bireylerin doğum öncesinde başlayıp, doğum, ad koyma, sünnet, askere gitme, evlenme ve ölüm gibi yaşam içerisinde belirdi dönemler yer almaktadır. Bu dönemler içerisinde belirli ritüeller kuşaklar boyu süre gelmiştir. Kültürel değerler bakımından zengin bir coğrafyada yer aldığımız için yaşam evrelerinde çeşitli faaliyetler yapılmaktadır. Orta Karadeniz Bölgesi'nde yer alan Sinop bu belirtilen zenginlikleri fazlasıyla barındıran illerimizden birisidir. İklimin etkisiyle doğal olarak yetişen otların yanı sıra bölgede sevilen mantı, nokul gibi hamur işleriyle de adından söz ettirmektedir. Bu noktadan hareketle çalışmanın amacı, Sinop il merkezinde ve ilçelerindeki yaşamın önemli evrelerinde yapılmakta olan ritüelleri, gastronomi uygulamalarını ve bunların etrafında şekillenen algı ve pratikleri ortaya koymaktır. Araştırma kapsamında bu kültürün bir parçası olan, 50 yaş ve üzeri gönüllü kültür aktarıcılarının görüşleri değerlendirmeye tabi tutularak, betimsel bir çalışma gerçekleştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Sinop Mutfağı, Özel Günler, Ritüel, Gastronomi.

Gastronomy Values Applied in Important Stages of Life: The Example of Sinop

Abstract

Adequate and balanced nutrition has an important place in every stage of human life. Among these stages, there are periods that start before birth and appear in life such as birth, naming, circumcision, military service, marriage and death. During these periods, certain rituals continued for generations. Since we are located in a geography rich in cultural values, various activities are carried out in life stages. Sinop, located in the Central Black Sea Region, is one of our provinces that contains these riches. In addition to the herbs that grow naturally under the influence of the climate, it is also popular with pastries such as ravioli and nokul. From this point of view, the aim of the study is to reveal the rituals, gastronomy practices and the perceptions and practices shaped around them in the important stages of life in the city center and districts of Sinop. Within the scope of the research, a descriptive study was carried out by evaluating the opinions of voluntary cultural transmitters aged 50 and over, who are a part of this culture.

Keywords: Sinop, Sinop Cuisine, Special Days, Ritual, Gastronomy.

* Öğr. Öğr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Turizm ve Otelcilik Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü, aademoglu27@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0001-9649-2019>.

* Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Turizm Fakültesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, fdokkayagmail.com- <https://orcid.org/0000-0003-2893-9557>.

SİNOP İLİNİN GASTRONOMİ TURİZM POTANSİYELİNİ SWOT ANALİZİ YÖNTEMİYLE İNCELENMESİ

Hüseyin Avni KIRMACI*

Emre AKMANO LU*

Hüseyin Fatih ZARARSIZ*

 z

Sinop ili tarih, kültür ve doğal güzellikleriyle benzersiz bir deneyim sunan önemli bir cazibe merkezidir. Birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan Sinop, bu medeniyetlerin yemek kültürlerinden etkilenmiştir. Kültürel bağlamda Sinop göstermiş olduğu bu güçlü yanlarının yanı sıra Gastronomi Turizm potansiyeli de merak konusu uyandırmaktadır. Bu bağlamda bu çalışmanın amacı Sinop ilinin gastronomi turizmini SWOT analizi yöntemiyle incelemektir. İncelemeler literatür ve arşiv-doküman taraması vasıtasıyla gerçekleştirilmiştir. Elde edilen bulgular do rultusun da Sinop ili genel gastronomi turizmi açısından yeterli seviyede olmadığı, gastronomi turizminin gelişimini sağlamak, marka oluşturmak, bölgesel rekabette varlığını göstermek ve yerel ekonomiyi güçlendirmesi için gerekli alanlarda çalışmaların yapılması önem arz etmektedir. Bu  alı malar Turizm paydaşlarının ortak kararları ve planlı bir şekilde faaliyet göstermeleri gerektiği savunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Gastronomi, Gastronomi Turizmi, Sinop, Swot Analizi.

Investigation of Gastronomy Tourism Potential in Sinop by Swot Analysis Method

Abstract

Sinop is an important attraction center that offers a unique experience with its history, culture and natural beauties. Having hosted many civilizations, Sinop was influenced by the food cultures of these civilizations. In addition to these strengths that Sinop has shown in the cultural context, the potential of Gastronomy Tourism also arouses curiosity. In this context, the aim of this study is to examine the gastronomic tourism of Sinop with the SWOT analysis method. Analyzes were carried out through literature and archive-document scanning. In line with the findings, it is important to carry out studies in the necessary areas to ensure the development of gastronomy tourism as general gastronomy tourism, to create a brand, to show its presence in regional competition and to strengthen the local economy. Sinop is not at a sufficient level. These studies argue that tourism stakeholders should make joint decisions and operate in a planned manner.

Keywords: Gastronomy, Gastronomy Tourism, Sinop, SWOT Analysis.

* Do . Dr., Karabük  nv., Turizm Fak., Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, avnikirmaci@karabuk.edu.tr-
<https://orcid.org/0000-0001-8164-0920>.

* Karabük  nv., Turizm Fak., Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, eemre.akmanoglu@gmail.com -
<https://orcid.org/0000-0003-2224-0980>.

* Karabük  nv., Turizm Fak., Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, huseyinfatihzararsiz@gmail.com -
<https://orcid.org/0000-0001-5623-6133>.

SİNOP EKOTURİZM POTANSİYELİNİN BELİRLENMESİ

Olca SEZEN DOĞANCILI*

Öz

Sinop birçok medeniyete ev sahipliği yaptığı için tarihi ve arkeolojik bir öneme sahip olmanın yanı sıra ormanlık alanların fazla olmasından dolayı doğayla farklı deneyimler yaşamak için de eşsiz bir içeriğe sahiptir. Deniz- kum- güneş üçlüsünün yanı sıra trekking, flora ve fauna gözlemciliği, yamaç paraşütü, atlı yürüyüş, kamp ve karavan, scuba diving gibi birçok ekoturizm faaliyetlerinin uygulanabildiği Sinop, ekoturizm açısından zengin bir ilimizdir. Bu kapsamda çalışmanın amacı Sinop ilinin taşıdığı ekoturizm potansiyellerini ortaya koyarak ekoturizm destinasyonlarına ilişkin sorunları tespit etmek olarak belirlenmiştir. Amaca ulaşabilmek için Sinop Üniversitesi'nde turizm alanında uzman olan 7 akademisyenle Google Form üzerinden görüşme yöntemi uygulayarak mevcut potansiyeli ortaya konulmuştur. Elde edilen veriler frekans analizi ve kelime bulutu yöntemi ile anlamlı hale getirilmiş olup Sinop'ta ekoturizm kapsamında ön plana çıkan yerlerin sırasıyla Hamsilos Tabiat Parkı, Sarıkum Tabiatı Koruma Alanı ve Tatlıca Şelaleleri Tabiat Parkı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu alanlarda ekoturizm çerçevesinde tespit edilen sorunlarda ise temizlik, ulaşım, peyzaj gibi unsurlar yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Ekoturizm, Potansiyel.

The Determination of the Potential of Sinop Ecotourism

Abstract

Apart from having a historical and archaeological significance because Sinop was home to many civilizations, it has an unparalleled content to live through various experiences with nature due to the abundance of forested areas. Besides the sea-sand-sun trio, Sinop, which many ecotourism activities such as trekking, flora and fauna observation, paragliding, equestrian hiking, camping and caravan, scuba diving can be practiced, is a city of being rich in ecotourism. Within this scope, the aim of this study was determined as identifying the issues concerning ecotourism destinations through demonstrating the ecotourism potentials carried by Sinop city. In order to achieve the aim, the existing potential was revealed by applying the interviewing method with 7 academicians who are experts in the tourism area at Sinop University via Google Form. The obtained data was made meaningful through frequency analysis method and word cloud method, and the outcome that is the places standing out within the scope of ecotourism in Sinop are Hamsilos Nature Park, Sarikum Nature Reserve Area, and Tatlıca Waterfalls Nature Park, respectively was reached. In the case of issues determined within the framework of ecotourism in these areas, the elements such as cleaning, transportation, and landscaping take place.

Keywords: Sinop, Ecotourism, Potential.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, o.dogancili@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-7070-4076>.

SİNOP'UN EDEBİYAT TURİZMİ POTANSİYELİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

Alpay TIRIL*

Öz

Çok genel bir yaklaşımla; edebi metinleri, bu metinlerde geçen mekânlar ve olaylar bağlamında ele alan ve yazarların yaşam öyküleri ile harmanlayan bir özel ilgi turizmi türü olarak ele alınabilecek edebiyat turizmi, başta edebi eserlerin geçtiği mekânlar olmak üzere, edebiyatla ve edebiyatçılarla ilişkilendirilebilecek mekânları destinasyona dönüştürerek edebiyatla ilişkisi yüksek düzeyde olan toplumlara ve bireylere hitap eder. Evrensel, ulusal ve yerel ölçeklerde öne çıkan edebi eserler ve yazarların mekânsal bağlantılarından hareket eden edebiyat turizmi, ülkemizde genellikle büyük kentlere odaklanan bir turizm türü olarak uygulama alanı bulmaktadır. Bunun temel nedeni, ülkemiz edebiyatçılarının önemli bir bölümünün büyük kentlerde yaşaması ve eserlerinde buralardaki mekânları işlemiş olmasına bağlanabilir. Türkiye'nin edebi birikiminin izdüşümleri, başta İstanbul olmak üzere büyük kentlerde edebiyat turizmi kapsamında ele alınabilecek bir birikim sunmaktadır. Bununla birlikte, büyük merkezlere uzak olup, sosyoekonomik parametrelere göre alt sıralarda yer alan ve küçük bir kent olan Sinop, merkez-çevre ilişkilerinden kaynaklanan gelişmişlik düzeyinin aksine, Yeni Türk edebiyatında adından söz ettirebilmiş bir kent olarak görülebilir. Bunun başlıca nedeni; coğrafi konumu, tarih boyunca büyük merkezlerle karadan bağlantısının zayıf olması ve giriş çıkışın kolay kontrol edilebilmesi nedeniyle, siyasi sürgün yeri olarak seçilmesi ve aynı fiziksel nedenlerle 19. yüzyıl sonundan 20. yüzyıl sonuna kadar, adından çok söz ettiren cezaevine ev sahipliği yapmasıdır. Gerek kente sürülen gerekse siyasi mahkum olarak cezaevinde yatan yazarlar, kentin edebi dünyaya taşınmasında en önemli araçlar olarak görülmektedir. Eskiçağın önemli bir liman kenti olması nedeniyle eskiçağ eserlerinde sıklıkla adı anılan kent, ortaçağdan ve sonrasında kendini ziyaret eden kimi Doğulu ve Batılı gezginlerin seyahatnamelerinde anılırken, siyasi sürgün ve mahkum olarak kente gönderilen yazarlarla, edebiyat dünyasında kendisinden söz ettirmeye başlamıştır. Kenti edebi eserlerine taşıyan birçok yazar arasında Refik Halid Karay, Sabahattin Ali ve Kerim Korcan ön plana çıkarken, sürgünlerin ve mahkumların izinden giderek Sinop'u günümüz edebiyatına taşıyan isimlerin başında Nazlı Eray anılabilir. Diğer yandan, Sinop, Cumhuriyet döneminin önde gelen şairlerinden Ahmet Muhip Dırnas'ın memleketi olarak, onun izlerini taşıyan bellek mekânlarını hâlâ barındırmaktadır. Bildiride, buradan hareketle; Sinop'un özellikle Yeni Türk Edebiyatı dönemindeki anılar ve kurgusal metinlerdeki yeri, metin-mekân ilişkileri ve edebiyatçıların mekânsal bağlantıları üzerinden, edebiyat turizmi potansiyeli tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat Turizmi, Türk Edebiyatında Sinop, Sinop Edebiyat Turizmi.

Thoughts on the Literature Tourism Potential of Sinop

Abstract

Literary tourism, with a very general approach; it is a type of special interest tourism that deals with literary texts in the context of the places and events in these texts and blends them with the life stories of the authors. Literary tourism appeals to societies and individuals who have a high level of relationship with literature by transforming places that can be associated with literature and writers, especially the places where literary works take place, into destinations. Literary tourism is based on the spatial connections of literary works and authors that stand out at universal, national and local scales. It finds its application area in our country as a type of tourism that generally

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, alpaytiril@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-0167-7609>.

focuses on big cities. The main reason for this can be attributed to the fact that a significant part of our country's writers live in big cities and they have written about these places. Turkish literature offers an accumulation that can be considered within the scope of literary tourism in big cities, especially in Istanbul. On the other hand, Sinop, which is a small city far from the big centers and located in the lower ranks according to socioeconomic parameters, can be seen as a city that has made a name for itself in the modern Turkish literature. The main reason for this is; the town was chosen as a place of political exile due to its geographical location, its hard road connection with major centers throughout history, and easy control of entry and exit. Because of same causes, it was home to the famous prison where some writers prisoned from the end of the 19th century to the end of the 20th century. Writers, both exiled to the city and imprisoned as political prisoners, are seen as the most important intermediaries in the transport of the city to the literary world. The city, which is frequently mentioned in ancient works because it was an important port city of antiquity, was mentioned in the travel books of some Eastern and Western travelers who visited it from the Middle Ages and later. Especially in 20th century, it started to be mentioned in the literary world with the writers sent to the city as political exiles and prisoners. Refik Halid Karay, Sabahattin Ali and Kerim Korcan stand out among the many exiled and convicted writers who carried the city to their literary works. Nazlı Eray can be mentioned the pionner of the names who carried Sinop to today's literature by following the footsteps of exiles and prisoners. On the other hand, as the hometown of Ahmet Muhip Dıranas, one of the leading poets of the Republican era, Sinop still houses memory spaces bearing his traces. In this proceeding, the places in Sinop in the memories and fictional texts, especially in the modern Turkish Literature period, the text-space relations and the spatial connections of the writers will be discussed, and the potential for literary tourism will be discussed.

Keywords: Literature Tourism, Sinop in Turkish Literature, Literature Tourism in Sinop.

S NOP İLİNDEKİ RESTORANLARIN SOSYAL MEDYADAKİ İMAJİ

Hüseyin Avni KIRMACI*

Hüseyin Fatih ZARARSIZ*

Emre AKMANO LU*

 z

Geçmişten günümüze uzanan ürün ve hizmet anlayışındaki gelişim ve değişim her geçen gün etkisini arttıracak, teknoloji  a ı ile paralel bir yol izlemektedir. Özellikle son yıllarda yiyecek ve içecek hizmetleri alanındaki gelişim potansiyeli ön plana çıkararak, turizmdeki payını arttırmış ve odak noktası haline gelmiştir. Tüketicilerin de ürün ve hizmet tüketimi üzerine ilgisinin katlanarak artmasıyla, teknolojinin sunmuş olduğu imkanlar ile sosyal medya ağlarında işletme hakkındaki fikirlerini paylaşarak bir değerlendirme yapmaları mümkün hale gelmiştir. Bu araştırmanın amacı ise, internet siteleri içerisinde ön plana çıkmış olan TripAdvisor sosyal medya sitesi aracılığıyla tüketicilerin Sinop ilindeki restoranlara yönelik paylaşımlarının, restoran imajına olumlu ve olumsuz etkilerini belirlemektir. Bu amaçla araştırma içerik analizi yöntemi ile incelenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre restoran imajına yönelik yorumların değişkenlere göre olumlu ve olumsuz olarak farklılık gösterdiği açığa çıkmıştır. De i kenlere genel olarak bakıldığında çok iyunin üzerinde değerlendirilmiştir. Yorumların içerisinde en çok adı geçen yiyecekler ise mantı, nokul, ve balık olmuştur. Çalışmanın sonuçlarına bağlı olarak restoranlara ve sosyal medya stratejilerine ilişkin öneriler sunulmuş, araştırma kapsamındaki sınırlılıklar belirtilerek gelecekteki çalışmalara ı ık tutması ama lanmı tır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Tripadvisor, Restoran, Sinop, İmaj.

The Image of Restaurants in Sinop on Social Media

Abstract

The development and change in the understanding of products and services extending from the past to the present day by day increases its effect and follows a parallel path with the age of technology. Especially in recent years, the development potential in the field of food and beverage services has come to the fore, increasing its share in tourism and becoming a focal point. With the increasing interest of consumers on product and service consumption, it has become possible to make an evaluation by sharing their ideas about the business on social media networks with the opportunities offered by technology. The purpose of this research is to determine the positive and negative effects of consumers' sharing of restaurants in Sinop, on the restaurant image, through the TripAdvisor social media site, which has come to the fore among internet sites. For this purpose, the research was examined by content analysis method. According to the results of the research, it was revealed that the comments on the restaurant image differed positively and negatively according to the variables. When looking at the variables in general, they were evaluated above very good. The most mentioned foods in the comments were mantı, nokul, and fish. Depending on the results of the study, suggestions about restaurants and social media strategies were presented, and it was aimed to shed light on future studies by stating the limitations of the research. Depending on the results of the study, suggestions about restaurants and social media strategies were presented, and it was aimed to shed light on future studies by stating the limitations of the research.

Keywords: Social Media, Tripadvisor, Restaurant, Sinop, Image.

* Do . Dr., Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fak ltesi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları B l., avnikirmaci@karabuk.edu.tr-https://orcid.org/0000-0001-8164-0920.

* Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fak., Gastronomi ve Mutfak Sanatları B l. huseyinfatihzararsiz@gmail.com https://orcid.org/0000-0001-5623-6133.

* Karabük Üniversitesi, Safranbolu Turizm Fak., Gastronomi ve Mutfak Sanatları B l., eemre.akmanoglu@gmail.com, https://orcid.org/0000-0003-2224-0980.

DOĞU ROMA (BİZANS) DÖNEMİ KÖPRÜSÜ

Yusuf KILIÇ*

Öz

Sinop ili, Merkez ilçesi, Çiftlik Köyü-Sazlı İmam Mevkii'ndeki köprü günümüz kıyı hattında, günümüzdeki adı Haznedaroğlu olan derenin denize döküldüğü noktada yer almaktadır. 20 m uzunlukta ve 3,65 m genişlikteki köprü kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda uzanmaktadır. Günümüze ulaştığı kadarıyla tek kemer açıklığına sahip olduğu anlaşılan köprü, hem denizin tuzlu suyu hem de rüzgar erozyonuna maruz kaldığı için oldukça tahrip olmuş durumdadır. Her ne kadar tahribata uğramış olsa da, mevcut durumundan köprünün mimari özellikleri kısmen anlaşılabilir. Tempan duvarlarında kullanılan farklı niteliklere sahip bloklar ve aralarında dolgu malzemesi olarak kullanılan harç ve pişmiş toprak kiremit parçaları net olarak görülebilmektedir. Tempan duvarında kullanılan farklı boyut ve özelliklere sahip blokların aksine kemerin ve köprü üzerindeki döşemenin dörtgen bloklar kullanılarak örüldüğü anlaşılmaktadır. Her iki taraftan dik olmayan açıyla yükselen kemer merkezde kilit taşıyla birleşmektedir. Kemerin her iki taraftan dar açı ile yükselmesi karşıdan bakıldığında yukarıya doğru sivrilerek birleştiğini düşündürmektedir. Fakat yakından incelendiğinde bu kemerin yukarıda sivrilerek birleşmediği, aksine Roma Dönemi köprülerinde karşılaştığımız basık (segment) kemer formuna sahip olduğu anlaşılmaktadır. Köprü hakkında sunulan bu poster çalışması ile günümüzde harap halde bulunan mimari kültür varlığımızın tanıtılması ve farkındalığın artırılması amaçlanmaktadır. Bu tanıtım ile köprünün korunması ve onarımına yönelik gerekli ilginin uyandırılması hedeflenmektedir. Ayrıca ilerleyen dönemlerde bu ve benzeri yapılar üzerine yapılacak bilimsel çalışmaların da artacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Paphlagonia, Sinope, Antik Güzergahlar, Roma Dönemi, Köprü.

Eastern Roman (Byzantion) Period Bridge

Abstract

The bridge in Sinop province, Merkez district, Çiftlik Village-Sazlı İmam Mevkii is located at the point where the stream, whose name is Haznedaroğlu today, flows into the sea. The 20 m long and 3.65 m wide bridge extends in the northeast-southwest direction. The bridge, which has a single arch span as far as it has reached today, is highly damaged due to both the salty water of the sea and wind erosion. Although it has been damaged, the architectural features of the bridge can be partially understood from its current situation. The blocks with different qualities and the mortar and terracotta tiles used as filling material between them in the spandrel walls can be clearly seen. It is understood that the arch and the floor on the bridge were built using rectangular blocks, unlike the blocks used in the spandrel wall with different sizes and characteristics. The arch, which rises at a non-perpendicular angle from both sides, joins with the keystone in the center. The rise of the arch from both sides at an acute angle suggests that it tapered upward when viewed from the opposite side. However, when examined closely, it is understood that this arch was not tapered and unified, on the contrary, it had the form of a low (segment) arch we encountered in Roman Period bridges. With this poster work about the bridge, it is aimed to introduce our architectural cultural assets, which are in ruins today, and to increase awareness. Thanks to this presentation, the necessary attention can be drawn for the protection and repair of the bridge. In addition, it is thought that scientific studies on these and similar structures will increase in the future.

Keywords: Paphlagonia, Sinope, Ancient Routes, Roman Period, Bridge.

* Ar. Gör. Sinop Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, ykili@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-8125-4701>.

S NOP'TA DENİZ VE BALIK KÜLTÜRÜ

Nilgün G NER *

Yakup ERDEM*

Funda ÜSTÜN*

 z

Sinop  ift limanı nedeniyle binlerce yıl boyunca varış, kalkış, sığınma ve barınma limanı, ayrıca balıkçılık  ss  olarak Anadolu'nun dışarıya açılan penceresi olmuştur. Gemi batıkları ve kazılarda bulunan kalıntılar ticaret ve balıkçılık açısından Sinop'un zengin geçmişine işaret etmektedir. 1980'li yıllara kadar şehir içinde faaliyetlerini sürdüren geleneksel balık tuzlama atölyeleri, yunus, köpek balığı, vatoz ve deniz salyangozu işleme tesisleri günümüzde büyük ve modern fabrikalarda Sinop sanayisine y n vermeye devam etmektedir. Sinop'un deniz ve balıkçılıkla ilgisi diline, şivesine, mutfağına ve diğer kültürel faaliyetlerine de yansımış olup bugün çoğu yaşatılmaktadır. Pek çok deniz canlısının Sinop yöresel dilindeki adı başka hiçbir yerde kullanılmayan kelimelerden oluşmaktadır. Sinop balık mutfak kültürü de diğer yörelerden farklı işleme ve pişirme yöntemleri içermektedir. Bunun yanında lakerda gibi başka yerlerde de yapılan bazı  r nler Sinop'ta ticari amaçla üretilmektedir. Bu  alışmada Sinop'un deniz ve balık kültürü ele alınmış olup, yöresel dilin ve yöresel mutfağın zenginliği açısından konu incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Balık Kültürü, Deniz Kültürü, Lakerda, Yöresel.

Traditions of Sinop City About Sea and Fish

Abstract

Sinop city has been a window of Anatolia for thousands of years owing to its double harbor as an arrival, departure and shelter harbor of ships and a big fishery base. Shipwrecks and excavation findings point to the rich past of Sinop about trade and fisheries. Traditional fish salting facilities, dolphin, shark, stingray and periwinkle processing plants has continued its activities in the city center until the 1980s. Today, they continue to direct the industry of Sinop with large and modern factories. Sinop's interest in sea and fishing are also reflected in its language, dialect, culinary and other cultural activities, and most of them are still kept alive. The name of many sea creatures in the local dialect of Sinop consists of words that are not used anywhere else. Sinop fish cuisine also contains different processing and cooking methods from other regions. In addition, some products made elsewhere, as lakerda, is produced for commercial purposes in Sinop. In this study, the sea and fish culture of Sinop was mentioned and the subject was examined in terms of the richness of the local language and local cuisine.

Keywords: Sinop, Fish Culture, Sea Culture, Lakerda, Regional.

* Prof. Dr., Sinop Üniversitesi, Su  r nleri Fak ltesi, Su  r nleri Avlama ve  şleme Teknoloji Bölümü, nkaba@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-2754-3377>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Su  r nleri Fakültesi, Su  r nleri Avlama ve  şleme Teknolojisi Bölümü, yerdem@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-4754-0963>.

* Doç. Dr., Sinop Üniversitesi, Su  r nleri Fakültesi, Su  r nleri Temel Bilimler Bölümü, fustun@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-7435-8414>.

SİNOP'UN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI ASUMAN YILMAZ

Tuba AYHAN*
Cemil TOPRAK*

Öz

Somut olmayan kültürel miras, toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekânlar anlamına gelmektedir. Somut olmayan kültürel mirasın kapsadığı alanlardan biri de el sanatları geleneğidir. Sinop özelinde düşünüldüğünde Ayancık keten dokumaları kadim bir el sanatı geleneği olarak karşımıza çıkar. İlçenin adı ile anılan keten dokumaları, geçmişte Ayancık'ta, insanların ihtiyaçlarını karşılamak için yapılmış ve hayatın her alanında kullanılmıştır. Bölge halkı, eskiden beri keten bitkisini ekmiş, hasat etmiş; keten lifini elyafa, elyafı ipliğe, ipliği de dokumaya dönüştürmüştür. Günümüzde keten sapı ve liflerini işleyen tesislerin kapatılması, köyden kente göçün fazla olması, tekstilde pamuklu dokumalara daha fazla önem verilmesi, işçilik maliyeti ucuz olan jüt lifinin ithal edilmesi, sentetik liflerden üretilen ipliklerin doğal liflerden üretilen ipliklerden daha ucuz olması, moda algısının değişmesi gibi çeşitli sebepler, keten tarımını ve keten dokumacılığını yok olma noktasına getirdiği görülür. Bu bildiride, Ayancık keten dokumaları alanında Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı olan Asuman Yılmaz'ın, kaybolmaya yüz tutmuş bir geleneği devam ettirmek ve geleneksel dokuma sanatının gelecek kuşaklara aktarılmasına dair gerçekleştirdiği çalışmaları üzerinde durulmuştur. Bu alanda usta öğreticilik de yapan sanatçının, Ayancık'ta keten dokumacılık geleneğinin sürdürülmesine dair yaptığı özverili çalışmaların görünür kılınması amaçlanmıştır. Gözlem ve görüşme tekniği kullanılarak 01.07.2021 tarihinde Asuman Yılmaz ile yapılan derinlemesine mülakat, bu çalışmanın yöntemini oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ayancık Keten Dokumaları, Sinop, Ayancık, Asuman Yılmaz, Somut Olmayan Kültürel Miras.

Asuman Yılmaz, The Intangible Cultural Heritage Carrier of Sinop

Abstract

Intangible cultural heritage refers to the practices, representations, expressions, knowledge, skills and related tools, materials and cultural spaces that communities, groups and in some cases individuals define as part of their cultural heritage. One of the areas covered by the intangible cultural heritage is the tradition of handicrafts. Considering Sinop specifically, Ayancık linen weaving appears as an ancient handicraft tradition. Linen weaving, which is named after the district, was made in Ayancık in the past to meet the need and was used in all areas of life. The people of the region have planted and harvested the flax plant since ancient times; transformed flax fiber into fiber, fiber into yarn, and yarn into weaving. Today, reasons such as the closure of the facilities that process flax stem and fibers, the increase in migration from the village to the city, the emphasis on cotton weaving in textiles, the import of jute fiber with cheaper labor costs, the fact that the yarns produced from synthetic fibers are cheaper than the yarns produced from natural fibers, the change in fashion trends has brought flax agriculture and linen weaving to the point of extinction. In this paper we examine the works of Asuman Yılmaz -who is a Carrier of

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Böl., tayhan@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-4823-4415>.

* Arş. Gör., Sinop Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, ctoprak@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-9027-5224>.

Intangible Cultural Heritage in the field of Ayancık linen weaving- perpetuating a traditional craft that is about to disappear and trying to pass down the traditional art of weaving to future generations. We aim to make visible the devoted works of the artist -who is also a teacher of this craft- to continue the linen weaving tradition in Ayancık. An in-depth interview with Asuman Yılmaz on 01.07.2021 using the observation and interview technique constitutes the method of this study.

Keywords: Ayancık Linen Weaving, Sinop, Ayancık, Asuman Yılmaz, Intangible Cultural Heritage.

TÜRKELİ İLÇESİNİN EKOTURİZM POTANSİYELİ

Sevgi ÇAĞALTAY KAYAOĞLU*

Tolga Acar YEŞİL*

İsmail GÜÇLÜ*

Öz

Türkeli, Karadeniz Bölgesi'nin Batı Karadeniz Bölümü'nde, Sinop iline bağlı bir ilçedir. Orman ve yaylaları yönünden doğal güzelliklere sahip olan ilçede aynı zamanda ulaşımın iyileştirmelerin başlaması ve sahillerin düzenlenmesi ile birlikte yaz turizmi de gelişmeye devam etmektedir. Bununla birlikte günümüz dünyasında sanayileşme ile birlikte büyüyen şehirlerde yaşayan insanların turizme bakış açısı giderek farklılaşmaktadır. Önceleri daha çok kıyı alanları turizm değeri taşıırken günümüzde kalabalık şehirlerin boğucu ortamından uzaklaşmak isteyen bireyler tatillerinde kalabalık kıyı bölgelerinden ziyade ekoturizm kapsamında sakin doğal alanlara seyahat etmeyi tercih etmeye başlamaktadır. Ekoturizm, doğal alanlara yapılan, yerel toplumların refahını arttıran ve çevreyi koruyan sağduyulu/sorumlu bir turizm çeşididir. Ayrıca, doğal ve kültürel kaynakları tahrip etmeden turizm faaliyetlerinin gerçekleştirilebilmesini ve sürekliliğini amaçlayan bir turistik faaliyet olması sebebiyle de ekolojik yapı ile ekonomik değerin korunması ve gelecek nesillere aktarımı açısından en doğru turizm seçeneği olarak görülmektedir. Ülkemizde yapılan ekoturizm aktiviteleri; Yayla turizmi, Bisiklet turları, Ornitoloji (kuş gözleme) turizmi, Foto safari, Akarsu sporları (kano-rafting), Agro turizm (çiftlik turizmi), Botanik (bitki inceleme) turizmi, Atlı doğa yürüyüşü, Kamp karavan turizmi, Mağara turizmi, Dağ turizmi, Doğa yürüyüşü (trekking), ve Balon turizmi olarak gerçekleştirilmektedir. Türkeli ilçesi, gerek coğrafi açıdan, gerekse turistik değerleri bakımından oldukça zengin bir potansiyele sahiptir. Aynı zamanda sahip olduğu sayısız doğal güzellikler sayesinde doğayla bütünleşme, yöresel kültürü ve otantik değerleri tanıma isteğinde olan ekoturistler için önemli bir destinasyondur. Bu çalışmanın amacı Türkeli ilçesinin ekoturizm potansiyeli'nin belirlenmesidir. Araştırma kapsamında Türkeli İlçesi ekoturizm alanları incelenmiştir. Araştırma sonucuna göre Türkeli ilçesinde ekoturizm köylerinin bulunmasının yanı sıra Yayla turizmi, Ornitoloji (kuş gözleme) turizmi, Kamp karavan turizmi, Doğa yürüyüşü (trekking) gibi birçok ekoturizm etkinliğinin gerçekleştirilebileceği öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkeli, Ekoturizm, Sinop, Karadeniz, Sahil.

Ecotourism Potential of Türkeli District

Abstract

Türkeli is a district of Sinop province where it is in the Western Black Sea of Region. In the district, which has natural beauties with its forests and plateaus, summer tourism continues to develop with the start of improvements in transportation and the arrangement of the beaches. However, in today's world, the perspective of people living in growing cities with industrialization is gradually different. Whereas the coastal areas were more of a tourism value in the past, today individuals who want to get away from the stifling environment of crowded cities prefer to travel to calm natural areas within the scope of ecotourism rather than crowded coastal areas. Ecotourism is

* Öğr. Gör., Sinop Ünv., Türkeli Meslek Yüksekokulu, Sağlık Bakım Hizmetleri Böl., scakayaoglu@sinop.edu.tr-<https://orcid.org/0000-0002-8779-4127>.

* Öğr. Gör. Dr., Sinop Üniversitesi Türkeli Meslek Yüksekokulu, Mülkiyet Koruma ve Güvenlik Böl., tyesisil@sinop.edu.tr -<https://orcid.org/0000-0001-5983-8447>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Ünv., Türkeli Meslek Yüksekokulu, igüclü@sinop.edu.tr-<https://orcid.org/0000-0002-9196-7844>.

responsible tourism to natural areas that improves the well-being of local communities and protects the environment. In addition, since it is a touristic activity aiming at the realization and continuity of tourism activities without destroying natural and cultural resources, it is seen as the most correct tourism option in terms of preserving ecological structure and economic value and transferring it to future generations. Ecotourism activities in our country; Plateau tourism, Bicycle tours, Ornithology (bird watching) tourism, Photo safari, River sports (canoe-rafting), Agro tourism (farm tourism), Botany (plant study) tourism, Horse trekking, Camping caravan tourism, Cave tourism, Mountain tourism, trekking, and balloon tourism. Türkeli district has a very rich potential in terms of both geographical and touristic values. At the same time, thanks to its numerous natural beauties, it is an important destination for ecotourists who want to integrate with nature, get to know local culture and authentic values. The aim of this study is to determine the ecotourism potential of Türkeli district. Within the scope of the research, the ecotourism areas of Türkeli District were examined. According to the results of the research, it is predicted that many ecotourism activities such as highland tourism, ornithology (bird watching) tourism, camping caravan tourism, nature walk (trekking) can be realized in addition to the existence of ecotourism villages in Türkeli district.

Keywords: Turkeli, Ecotourism, Sinop, Black Sea, Coast.

AYANCIK İÇİN KENT MARKASI ÇALIŞMALARINDA ÖNERİLEBİLİR BİR MODEL OLARAK “KENT TARİHİ ARAŞTIRMALARI MERKEZİ”

Bora İYİAT*

Şemseddin ULUÇAM*

Öz

Kentler insanların toplumsal olarak bir arada yaşama ihtiyaçlarının bir gereği olarak ortaya çıkan yerleşim alanlarıdır. Bu yerleşim alanlarını paylaşan insanların günlük gereksinimleri yanında eğitim, sağlık, barınma, iş, sosyal aktivite gibi birçok ihtiyacı bu alanlarda karşılanmakta ve bu yönüyle kent denilen saha aynı zamanda geniş bir sosyal alan olarak tanımlanmaktadır. Kent kavramı aslında tek bir disiplin ile anlaşılması, yorumlanması hatta tanımlanması güç karmaşık bir kavramdır. Ancak kent kavramı insanlığın ilk döneminden itibaren insanların doğada tek başlarına yaşayamayacaklarını anlamaları üzerine bir ihtiyacın giderilmesi amacıyla doğduğu bilinmektedir. Akademik çalışmalar kapsamında kentler ve onların değişimleri şöyle ifade edilmektedir: Kentler; medeniyetlerin şekillendiği yaşam alanlarıdır. İçinde yaşadığımız küreselleşme çağı bu alanları değiştirmeye zorlamaktadır. Kentler bu değişim karşısında kendi özyüklerini muhafaza edebilmek için zorlanırlarken, o kentte yaşayanlar da aynı şekilde hayatlarındaki bu etkiye çoğu kez teslim olmaktadır. Oysaki kentler varoluşlarını sürdürebilmek için sadece bir yaşam alanı olmanın ötesinde kendi özyüklerinde var olan değerleri ortaya çıkartarak bir marka yaratmak zorundadır. Bazı kentler yaratmak zorunda oldukları bu değeri aramak zorunda iken bazı kentler kendi tarihinde ve köklerinde zaten var olanı gün yüzüne çıkartacak şansı bulmaktadırlar. Ancak bunun için mutlak suretle o kentin geçmişinde geleceğe taşımaya değer bir öz ün olması gerekmektedir. Bu özün varlığı için ise başvuru kaynağı aslında söz konusu yerleşim alanının tarihinde ancak çoğu kez pek fazla bilinmeyen bir derinlikte keşfedilmeyi beklemektedir. Bu keşfin yapılabilmesi ise ancak akademinin ve yerelde kamusal erkin bir arada ve doğru bir orkestrasyon ile yapacağı çalışmalar sonucunda mümkün olabilir. Bu orkestrasyonunda tek bir merkezden ve doğru biçimde yapılması gereklidir. Ancak bunun yapılması halinde doğru bir kent kültürü ve turizmi planlamasından bahsetmek mümkün hale gelebilecektir. İşte söz konusu bu çalışma bu orkestrasyonun temel dinamiği olacak bir yapının nasıl kurulması gerektiğini ve buna dağınık ve plansız turizm faaliyetleri çalışmalarıyla ihtiyacın had safhada olduğu Ayancık ilçesine yönelik nasıl uygulanması gerektiğini açıklamak üzere hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kent, Ayancık, Turizm, Kültür, Tarih.

City Brand Works for Ayancık as A Recommended Model “Center for Urban History Research”

Abstract

Cities are residential areas that emerge as a requirement of people's social coexistence needs. In addition to the daily needs of the people who share these residential areas, many needs such as education, health, accommodation, work, social activity are met in these areas, and the area called the city is also defined as a large social area. The concept of the city is actually a complex concept that is difficult to understand, interpret and even define with a single discipline. However, it is known that the concept of the city was born in order to meet a need since people understood that they could not live alone in nature from the first period of humanity. Within the scope of academic

* Öğr. Gör., Amasya Üniversitesi, Sosyal Stratejik Araştırmalar ve Uygulama Merkezi Müdür Yrd., bora.iyat@amasya.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-9656-0915>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Ayancık MYO Müdür Yrd., semseddinulucam@sinop.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-8934-3357>.

studies, cities and their changes are expressed as follows: Cities; They are the living spaces where civilizations are shaped. The age of globalization we live in forces these areas to change. While cities struggle to preserve their essence in the face of this change, the people living in that city also often surrender to this influence in their lives. However, in order to continue their existence, cities have to create a brand by revealing the values that exist in their own essence, beyond just being a living space. While some cities have to look for this value they have to create, some cities find the chance to unearth what already exists in their own history and roots. However, for this, there must be an essence in the past of that city that is worth carrying to the future. The source of reference for the existence of this essence is actually waiting to be discovered in the history of the settlement in question, but often at a depth that is not very well known. This discovery can only be made as a result of the works of the academy and the local public power together and with a correct orchestration. In this orchestration, it must be done from a single center and correctly. However, if this is done, it will be possible to talk about a correct urban culture and tourism planning. This study was prepared to explain how a structure that will be the basic dynamic of this orchestration should be established and how it should be applied to the Ayancık district, where the need is at the highest level, with scattered and unplanned tourism activities.

Keywords: City, Ayancık, Tourism, Culture, History.

ALGILANAN DESTİNASYON İMAJİ FAKT RLERİNİN BEST-WORST Y NTEMİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ: AYANCIK İLÇESİ  RNEĞİ

Türkan M ge  ZBEKLER*

 z

Destinasyon pazarlaması, destinasyonun bir ürün olarak ele alınması üzerinden t rlerinin (kentsel, deniz kıyısı, dağ vb.) belirlenmesi ve geliştirilmesi, uygun fiyatlandırma, etkili dağıtım kanalları ve hedef kitleye ulaşan tanıtım faaliyetleri bütününü ele almaktadır. Destinasyonların kendine has özellikleri, turizm pazarındaki ziyaretçilerin algıladıkları imaj doğrultusunda olumlu ya da olumsuz olarak nitelendirilebilmektedir. Bu  alışma, Sinop'un Ayancık ilçesine yönelik algılanan destinasyon imajını belirlemeyi ve destinasyon imajını oluşturan faktörlerden en önemli (en iyi) ya da en az önemli bulunan (en kötü) boyutları ilçe bazında ortaya koymayı amaçlamaktadır. Çalışmanın  rneklemini, Ayancık ilçesini turist olarak ziyarete gelen 8 kişi oluşturmaktadır. Çalışmanın yöntemi olarak çok kriterli karar verme yöntemlerinden biri olan Best-Worst yöntemi kullanılmıştır. Algılanan destinasyon imajını belirleyen kriterler olan doğal kaynaklar, genel altyapı, turist altyapısı, boş zaman etkinlikleri, kültür ve sanat, politik ve ekonomik yapı, doğal  evre, sosyal  evre ve mekan atmosferi kriterleri önem dereceleri açısından değerlendirilmiştir. Bu kapsamda, Ayancık ilçesinin algılanan destinasyon imajını oluşturan en önemli (en iyi) kriterler sırasıyla doğal kaynaklar, doğal  evre ve sosyal  evre kriterleri olurken, en önemsiz (en kötü) kriterler ise sırasıyla turist altyapısı ve genel altyapı kriterleri olmuştur. Çalışma sonucunda ulaşılan bulgular ışığında, Sinop ili Ayancık ilçesinin destinasyon pazarlamasında rekabet edebilir bir çekim merkezi yaratılmasına yönelik önem verilmesi gereken başlıkların pratik yaşamdaki uygulamalara bir yol haritası sunması beklenmektedir.

Anahtar kelimeler: Destinasyon Pazarlaması, Algılanan Destinasyon İmajı, Best–Worst Yöntemi.

Evaluation of Perceived Destination Image Factors according to the Best-Worst Method: Ayancık District Example

Abstract

Destination marketing deals with considering the destination as a product, identifying and developing its types (urban, seaside, mountain, etc.), appropriate pricing, effective distribution channels, and promotional activities reaching the target audience. The unique features of destinations can be characterized as positive or negative in line with the image perceived by the visitors in the tourism market. This study aims to determine the perceived destination image for the Ayancık district of Sinop province and to reveal the most important (best) or least important (worst) dimensions of the factors that make up the destination image on a district basis. The sample of the study consists of 8 people who come to visit Ayancık district as tourists. The Best-Worst method, one of the multi-criteria decision-making methods, was used as the study method. Natural resources, general infrastructure, tourist infrastructure, leisure activities, culture and art, political and economic structure, natural environment, social environment, and space atmosphere criteria, which are the criteria that determine the perceived destination image, are evaluated in terms of their importance. In this context, the most important (best) criteria constituting the perceived destination image of Ayancık district were natural resources, natural environment, and social environment criteria, respectively. In contrast, the least important (worst) criteria were tourist infrastructure and general infrastructure criteria, respectively. In the light of the findings, it is expected that the topics that should be given importance to create a competitive center of attraction in the destination marketing of the Ayancık district of Sinop province will provide a roadmap for practical life applications.

Keywords: Destination Marketing, Perceived Destination Image, Best-Worst Method.

* Dr., Öğr. Üyesi. Sinop  nv. Ayancık Meslek Yüksekokulu Yönetim ve Org. Bölümü, tozbekler@sinop.edu.tr

AYANCIK İLÇESİ TURİZM SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ: NİTEL BİR ARAŞTIRMA

Benan KURT YILMAZ*

Öz

Ayancık, Karadeniz Bölgesi'nin Batı Karadeniz Bölümü'nde, Sinop iline bağlı bir ilçedir. Sinop ilinin ikinci büyük ilçesi olan Ayancık 12500 nüfusunun yanı sıra kültürel ve doğal zenginlikleri ile ön plana çıkmaktadır. İlçenin birkaç kilometre dışında bulunan Akgöl, Erfelek Şelalesi, İnaltı Mağarası görülmesi gereken en önemli güzelliklerdendir. İlave olarak ilçede bulunan çeşitli mesire alanları nedeniyle yöre halkının günü birlik olarak ziyaret edebileceği olanaklara sahiptir. Ayancık'ta bulunan suni limanlar ilçede balıkçılığın gelişmesine önemli ölçüde katkı sağlamıştır. Bununla birlikte ilçe halkının uzun yıllardan bu yana gelenek haline gelen keten dokumacılığı faaliyeti bulunmaktadır. Denize bakar şekilde kurulan ilçe balıkçılık, tarım ve keten dokumacılığı ile ön plana çıkmaktadır. Söz konusu gelişim alanlarına rağmen, Ayancık ilçesi turizm faaliyetlerinde beklenen seviyeye ulaşamamıştır. Bu çalışmada Ayancık ilçesinin turizm faaliyetlerinin gelişmesine engel olan sorunların belirlenmesi ve bu kapsamda söz konusu sorunlara yönelik çözüm önerileri getirilmesi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda Ayancık ilçesinde kamu kurum ve kuruluşlarında yönetici olarak görev yapan 15 katılımcının ilçenin turizm sorunlarına ve çözüm önerilerine yönelik görüş ve değerlendirmeleri alınmıştır. Elde edilen veriler Maxqda Plus 2020 nitel veri analizi programı aracılığı ile analiz edilmiş ve elde edilen bulgular okuyucuya görselleştirilerek sunulmuştur. İlave olarak çalışmadan elde edilen bulgular ışığında ilçede turizm faaliyetlerini geliştirmeye yönelik öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ayancık, Doğa ve Deniz Turizmi, Turizm Sorunları.

Ayancık District Tourism Problems and Solution Suggestions: A Qualitative Research

Abstract

Ayancık is a district of Sinop in the Western Black Sea Region of the Black Sea Region. Ayancık, the second largest district of Sinop, stands out with its 12500 population as well as its cultural and natural riches. Akgöl, Erfelek Waterfall and İnaltı Cave, which are located a few kilometers outside the district, are among the most important beauties to be seen. In addition, due to the various recreational areas in the district, the local people have opportunities to visit them on a daily basis. The artificial ports in Ayancık contributed significantly to the development of fisheries in the district. However, the people of the district have been engaged in linen weaving, which has become a tradition for many years. Established facing the sea, the town stands out with its fishing, agriculture and linen weaving. Despite these development areas, Ayancık district has not reached the expected level in tourism activities. In this study, it is aimed to determine the problems that prevent the development of tourism activities in Ayancık district and to propose solutions for these problems in this context. In this context, the opinions and evaluations of 15 participants, who work as managers in public institutions and organizations in the district of Ayancık, regarding the tourism problems of the district and their solution proposals were received. The data obtained were analyzed through the Maxqda Plus 2020 qualitative data analysis program and the findings were presented to the reader by being visualized. In addition, in the light of the findings obtained from the study, suggestions have been developed to improve tourism activities in the district.

Keywords: Ayancık, Nature and Sea Tourism, Tourism Problems.

* Öğr. Gör. Dr. Sinop Üniversitesi, Ayancık Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü, bkurt@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-1265-7136>.

TOHUMDAN DÜZENE: AYANCIK DOKUMASINDA KETENİN YOLCULUĞU

Tuba AYHAN*

Cemil TOPRAK*

Öz

El sanatları; kültürün geliştirilmesinde ve kuşaktan kuşağa aktarılacak devam ettirilmesinde önemli bir yere sahiptir. Bireylerin bilgi ve becerisine dayanan el sanatları, özellikle doğal hammaddelerin kullanıldığı, elle veya basit araçlarla yapılabilen, toplumun kültürünü, gelenek ve göreneklerinin özelliklerini taşıyan, ayrıca üretimini yapan bireylerin duygu, düşünce ve becerisini yansıtan, gelir getirici üretime yönelik ürünlerdir (Onuk ve Akpınarlı, 2005:12). Ayancık keten dokumaları 07.12.2017 tarih ve 263 sayılı tescil numarası ile coğrafi işaret kapsamına alınan, Sinop'un geleneksel el sanatlarından biridir. Birçok el sanatında olduğu gibi bu el sanatının da çeşitli nedenlerden dolayı büyük oranda azaldığı görülmektedir. Ayancık keten dokumalarının günümüzde yok olma derecesine getiren en büyük sebeplerin başında hammaddesi olan ketenin tarımının yapılmamasıdır. Son yıllarda keten tarımını canlandırmak amacıyla birtakım projeler yapılsa da iplik elde etmek için keten lifini işleyen tesislerin bulunmaması projelerin istenilen sonuca ulaşmasında önemli bir engeldir. Bu çalışmada Ayancık keten dokumacılığının tarihsel gelişimi ve günümüzdeki durumu, ketenin tarladan, düzen adı verilen tezgahta kumaş haline gelinceye kadar geçirdiği geleneksel yöntemler, üretimde kullanılan araç-gereçler ile birlikte anlatılmıştır. Ayrıca, Sinop'un Ayancık ilçesinde keten yetiştiriciliği ve keten ipliği yapma becerisinin canlandırılması, turizme katkı sağlaması amacıyla hayata geçirilen ve ülkemizde bu özelliği ile ilk olan "Ayancık'ta Ketenin Yolculuğu Projesi" üzerinde durulmuştur. 01.07.2021'de Ayancık ilçesinde yapılan saha çalışmaları, kaynak kişilerin verdiği bilgiler ve literatür taraması sonucunda elde edilen bilgiler fotoğraflarla desteklenerek aktarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Keten Dokumaları, Ayancık Keten Dokumaları, Keten Evi, Ayancık'ta Ketenin Yolculuğu Projesi.

From Seed to Weaving: Linen's Journey in Ayancık Weaving

Abstract

Handicrafts; It has an important place in the development of culture and its perpetuation from generation to generation. Based on the knowledge and skills of individuals, handicrafts are income-generating products composed particularly of natural raw materials; made by hand or with simple tools; carry traits that are specific to the culture, traditions and customs of that society and reflect the feelings, thoughts and skills of the individuals who produce them (Onuk and Akpınarlı, 2005:12). Ayancık linen weaving is one of the traditional handicrafts of Sinop, included in the geographical indication with the registration number 263 and dated 07.12.2017. As with many other handicrafts, this artisanship has also diminished greatly due to various reasons. One of the biggest reasons that brought Ayancık linen weaving to the point of extinction today is the lack of flax production, which is its raw material. Although some projects have been carried out in recent years to revive flax agriculture, the absence of facilities that process flax fiber to obtain yarn is a major obstacle for the success of these projects. In this study, we examine the historical development and current situation of Ayancık linen weaving; the traditional methods of processing linen from the field until it is transformed into a fabric on the loom -named "düzen"(order)-

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, tayhan@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-4823-4415>.

* Ar. Gör., Sinop Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, ctoprak@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-9027-5224>.

and the tools and equipment used in production. In addition, the "Journey of Linen in Ayancık" project, which was implemented in the Ayancık district of Sinop with the aim of reviving the skill of flax cultivation and making linen yarn, and contributing to tourism, and which is the first in our country with this feature, was emphasized. We have also included the results of the field studies carried out in Ayancık district on 01.07.2021, information provided by various experts and relevant literature together with various photographs.

Keywords: Sinop, Linen Weaving, Ayancık Linen Weaving, Linen Home, The Journey of Linen in Ayancık Project.

1930'LU YILLARDA AYANCIK'TA TURİZM

Cevdet YILMAZ*

Mutlu KAYA*

Öz

Ayancık, Karadeniz Bölgesi'nin Batı Karadeniz Bölümü'nde, Sinop iline bağlı bir ilçedir. Cumhuriyetin ilanıyla beraber başlayan kalkınma hamlesi sonucu hem yerli hem de yabancı sermaye yolu ile sanayi tesislerinin kurulması teşvik edilmiştir. Ülkemizde kurulan ilk ve en önemli yabancı sermayeli şirketlerden biri 12 Haziran 1926'da yapılan anlaşma çerçevesinde 1929 yılında Ayancık ilçe merkezinde kurulan kısaca ZİNGAL olarak anılan Zindan ve Çangal Ormanları Türk Anonim Şirketi'dir. Merkezi İstanbul olarak kurulan şirketin kurucuları Çangal ve Zindan ormanlarını işletme ayrıcalığına sahip bulunan Türkiye Kibrit İhisarı T.A.Ş. ile Türkiye İş Bankası ve merkezi Brüksel'de bulunan Ozin-Allu Metier de Flandre şirkettir. Zingal Şirketi, Zindan ve Çangal ormanlarını 50 yıl boyunca işletme hakkını aldıktan sonra bu ormanlardan üreteceği tomrukları işlemek üzere Ayancık ilçe merkezine bir kereste fabrikası kurmuştur. Döneminin şartlarına göre çok büyük kapasitede ve modern olan fabrikaya hammadde sağlamak üzere demiryolu, havai hat, karayolu gibi birçok farklı ulaşım sistemi kurulmuştur. Demiryolu hattı sayesinde üretim bölgesi olan orman sahası ile ilçe merkezi arasında hızlı ve kolay bir ulaşım ağı oluşmuştur. Demiryolu sistemi ile ilçe merkezinde yaşayanların kırsal alanlara, kırsal alandakilerin de ilçe merkezine ulaşimleri oldukça kolaylaşmıştır. Cumhuriyetin ilk fabrikalarının bir diğer özelliği de aynı zamanda birer okul vazifesi görmeleridir. Yani bu fabrikalar bir taraftan endüstriyel üretim yaparken aynı zamanda Türk mühendis ve ustaların yetişmesini sağlayacak, böylece hem yerli sanayi için kalifiye işgücü hem de beşeri sermaye oluşacaktır. Bu sebeple fabrikanın kuruluş yıllarında farklı uzmanlıklara sahip ve farklı ülkelerden gelen birçok Avrupalı uzman ve işçi fabrikada çalışmıştır. Şirketin Ayancık'ta gerçekleştirdiği faaliyetler sadece sanayi alanıyla sınırlı kalmamıştır. Fabrikanın kurucuları, yabancı işçi ve uzmanlar, aileleri ve onların misafirleri belki de ülkemizde ilk denilebilecek birçok farklı turizm aktivitesinin örneklerini sunmuşlardır. Ayancık ilçe merkezinde denize girip yelken ve kano ile spor yapmışlar, ormanda atlı gezintiler, piknikler, kır eğlenceleri ve kamplar düzenlemişlerdir. Bu çalışmada Zingal Şirketi çalışanlarının 1930'lu yıllar Türkiye'sinde Ayancık'ta gerçekleştirdiği faaliyetler bugünün turizm perspektifinden ele alınmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Zingal, Ayancık, Türkiye.

Tourism in Ayancık in the 1930s

Abstract

Ayancık is a district of Sinop province in the Western Black Sea Region of the Black Sea Region. As a result of the development move that started with the proclamation of the Republic, the establishment of industrial facilities through both domestic and foreign capital way was encouraged. One of the first and most important foreign capital companies established in our country is the Zindan and Cangal Forests Company, shortly known as ZINGAL, which was established in 1929 in the Ayancik district center within the framework of the agreement made on 12 June 1926. The founders of the company, whose head office was established in Istanbul having the privilege of operating Cangal and Zindan forests, Turkish Match Monopoly and İşbank and Ozin-Allu Metier de Flandre,

* Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Coğrafya Eğitimi ABD, cyilmaz@omu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0430-619X>.

* Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Turizm Fakültesi, Turizm Rehberliği Bölümü, mutlu.kaya@omu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-9165-0110>.

headquartered in Brussels. After obtaining the right to operate the Zindan and Cangal forests for 50 years, Zingal Company established a sawmill in the Ayancık district center to process the logs it would produce from these forests. Many different transportation systems such as railway, overhead line and highway were established to supply raw materials to the factory, which was very large and modern according to the conditions of the period. Thanks to the railway line, a fast and easy transportation network was formed between the forest field, which was the production area, and the district center. With the railway system, it became very easy for the people living in the district center to reach the rural areas, and the people living in the rural areas to the district center. Another feature of the first factories of the Republic is that they also had served as schools. In other words, while these factories are making industrial production, they will also enable Turkish engineers and craftsmen to be trained, thus creating a qualified workforce and capital for the domestic industry. For this reason, many European experts and workers with different expertise and coming from different countries worked in the factory during the establishment years of the factory. The activities carried out by the company in Ayancık were not only limited to the industrial area. The founders of the factory, foreign workers and experts, their families and their guests had presented examples of many different tourism activities that might be called perhaps the first in our country. They had gone to the sea in Ayancık town center, done sports with sailing and canoeing, had organized horse rides, picnics, country entertainments and camps in the forest. In this study, the activities of Zingal Company employees in Ayancık, Turkey in the 1930s, have been tried to be discussed from today's tourism perspective.

Keywords: Tourism, Zingal, Ayancık, Turkey.

TARİHSEL SÜREÇTE AYANCIK KETENİ DOKUMA KUMAŞ ÜRETİMİ VE YENİ ÜRETİM VE KULLANIM ALANLARININ İNCELENMESİ

Duygu ŞENOL*

Recep AYKAN*

Asuman YILMAZ*

Ali ARSLAN*

Hanife BAŞAR ÖZCAN*

Öz

Keten sayısız alanda kullanılan önemli bir ticari bast lifi bitkisidir. Konvansiyonel anlamda yağ ve tekstil malzemesi elde etmek amacıyla üretilen keten günümüzde otomotiv, inşaat, mobilya gibi pek çok endüstriyel ve teknolojik sektörde kendine yer bulmaktadır. Ayrıca tükenen kaynaklar ve kirlilik, sürdürülebilir liflere olan ilgiyi artırmış; dolayısıyla üretimi esnasında herhangi bir zirai ilaçlamaya ihtiyaç duyulmaması, lif ve iplik sürecine kadar fazlaca kimyasalla muamele edilmemesi ve üretim aşamasındaki her yan ürünün değerlendirilebilmesi ile konfor özellikleri keteni pek çok life göre çok daha sürdürülebilir hale getirerek bu alana olan ilgiyi artırmıştır. Türkiye’de Karadeniz ve iç geçit bölgeleri coğrafi açıdan keten bitkisi üretimine uygun olup, özellikle Sinop ili Ayancık ilçesinde tarihi çok eskilere dayanan ve ilçenin adı ile anılan keten yetiştiriciliği ve ürünleri günümüzde bölgenin en önemli ticari ve kültürel-turistik tanıtım aracı olma potansiyeline sahiptir. Ticari anlamda veriler incelendiğinde özellikle Batı Avrupa’da artan keten üretiminin aksine 1960’lı yıllardan günümüze Türkiye’de üretimin belirgin şekilde azaldığı saptanmıştır. Ayancık’ta ise çeşitli dönemlerde keten bitkisi ekimi için devlet eliyle teşvik çalışmaları yapılmış ancak önemli bir sonuca ulaşılamamıştır. Özel sektör de keten işleme fabrikaları kurmuş ancak bu girişimler de sürdürülebilir olmamıştır. Bunun sonucunda simgesel öneme sahip Ayancık keteni ve kadın göynükleri, paça işleri, nezgep gibi pek çok alanda üretilen kültürel miras niteliğindeki keten ürünleri unutulmaya yüz tutmuştur. Tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkmak adına son yıllarda Milli Eğitim Bakanlığı Ayancık Halk Eğitim Merkezi ve A.S.O. bünyesinde çeşitli projeler geliştirilmiş son olarak bir Keten Evi kurularak geleneksel yöntemlerle ketenin ekiminden yöresel dokuma ürünlerin eldesine kadar tüm tarihsel üretim sürecinin günümüze aktarılması sağlanmıştır. Bölgenin keten üretim potansiyeli ve keten bitkisinin yaygın kullanım alanları göz önünde bulundurulduğunda sadece kültürel değil ticari anlamda da üretimlerin yapılmasının bölge kalkınması açısından değer yaratacağı hatta 1980’li yıllarda başlayan kentlere göçün tersine göç haline getirilmesine katkı sağlayacağı öngörülmektedir. Bölgede keten işleyen küçük bir işletme bulunmakta ve işletme sahibi ile yapılan mülakatlar sonucunda konvansiyonel üretim yöntemleri sebebiyle özellikle havuzlama aşamasında işlem sürelerinin uzun olması sonucu sipariş alamamakta ve uzun lifleri işleyememekte olduğu bilgisine erişilmiştir. Ayrıca bölgede keten ekiminin az olması hammadde sıkıntısına dolayısıyla kaynağın dışardan sağlanması sebebiyle maddi olarak kayıplara sebebiyet vermektedir. Ayrıca bölgede hâlihazırda ketenin düşük kalite olarak işlenmesi katma değeri yüksek ürünlerin üretilmesine imkân vermemektedir. Bu araştırmada Ayancık bölgesindeki mevcut keten üretim durumu incelenmiş, ticari ve çevresel olarak önemi olan yeni üretim yöntemleri ortaya konmuştur. Ayancık keteninin kültürel miras niteliğindeki kullanım alanları dışında, döşemelik

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, dsenol@sinop.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0003-4212-4733>.

* Öğretim Görevlisi, Sinop Üniversitesi, Ayancık Meslek Yüksekokulu, Ormancılık Bölümü, raykan@sinop.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0002-6193-9236>.

* Ayancık Halk Eğitim Merkezi ve ASO, Ayancık Milli Eğitim Müdürlüğü, Sinop, asumanyilmaz_57@hotmail.com.

* Ayancık Halk Eğitim Merkezi ve ASO, Ayancık Milli Eğitim Müdürlüğü, Sinop, aliarslan567@hotmail.com.

* Ayancık Halk Eğitim Merkezi ve ASO, Ayancık Milli Eğitim Müdürlüğü, Sinop, hanifeozcan57@hotmail.com.

kumaş ve katkı maddesi olarak değerlendirilmesinin olanakları incelenmiştir. Bunun için geleneksel yöntemlerle üretilmiş Ayancık keteni dokuma kumaşlara konfor ve mukavemet testleri uygulanmış, döşemelik olarak kullanıma uygun olduğu saptanmıştır. Bölgenin kadim keten üretim merkezi olması ve keten bitkisinin artan ticari önemi sebebiyle Ayancık ve çevresinin bir keten üretim ve işleme merkezi olma potansiyeline sahip olduğu ngrlmş, bu araştırma ile kültürel bir mirasa sahip çıkılırken ticari gelişime de katkı sağlanması hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ayancık Keteni, Geleneksel, Kültürel Miras, Döşemelik Kumaş.

History of Ayancık Linen Woven Fabric Production and Investigation of New Production Methods and Usage Areas

Abstract

Linen is an important commercial fibre used in various fields. Linen, which is conventionally produced to obtain oil and textile materials, is used in many industrial and technological sectors such as automotive, construction and furniture. In addition, depleted resources and pollution have increased the interest in sustainable fibres. Therefore, no need for any pesticides during production, not being treated with chemicals until the fibre and yarn process, and the evaluation of every by-product in the production phase, and its comfort properties have made linen much more sustainable than many fibres, increasing the interest in this field. In Turkey, the Black Sea and inner crossing regions are geographically suitable for flax plant production, and it has been produced since ancient times, especially in Ayancık -district of Sinop province-. Flax cultivation and linen products, which are named after the district, have a big potential to be the most important commercial and cultural-touristic promotion tool of this region today. When the commercial data are examined, it has been determined that the production in Turkey has decreased significantly since the 1960s, contrary to the increasing linen production, especially in Western Europe. In Ayancık, incentives by government were made for the cultivation of flax plants in various periods, but no important result could be reached. The private sector has also established linen processing factories, but these initiatives have not been sustainable either. As a result, handcrafts linen product from linen such as women's goynuks, trousers and nezeg, which are symbolic products for the region, are almost forgotten. In order to protect the historical and cultural heritage, the Ministry of National Education Ayancık Public Education Centre and A.S.O. Various projects have been developed within its body, and finally a Linen House has been established. Thus, it has been ensured that the entire historical production process, from the cultivation of linen with traditional methods to the production of local woven products, has been transferred to the present. Considering the flax production potential of the region and the widespread use of the flax plant, it is predicted that not only cultural but also commercial production will create value for the development of the region and even contribute to the reverse migration to the cities that started in the 1980s. There is a small business processing linen in the region and as a result of the interviews with the owner of the business, it was learned that due to conventional production methods, especially long-term retting processes could not receive large orders and could not process long fibres. In addition, the lack of flax cultivation in the region causes financial losses due to the shortage of raw materials and thus the source is supplied from outside. In addition, the low-quality processing of flax in the region does not allow the production of high value-added products. In this research, the current flax production situation in the Ayancık region was examined, and new production methods with commercial and environmental importance were introduced. Apart from the cultural heritage usage areas, the possibilities of using Ayancık linen as an upholstery fabric and additive were examined. For this purpose, comfort and strength tests were applied to Ayancık linen woven fabrics produced by traditional methods and it was determined that they were suitable for use as upholstery. Due to the fact that the region is an ancient flax production centre and the increasing commercial importance of the flax plant, it is predicted that Ayancık and its surroundings have the potential to become a flax production and processing centre, and with this research, it is aimed to contribute to commercial development while protecting a cultural heritage.

Keywords: Ayancık Linen, Traditional, Cultural Heritage, Upholstery Fabric.

SİNOP İLE İLGİLİ TURİZM ARAŞTIRMALARI ÜZERİNE BİBLİYOMETRİK BİR ANALİZ

Gülay EKREN*

Öz

Sinop, gerek coğrafi konumu, gerekse doğal, tarihi ve kültürel değerleri açısından Türkiye'nin potansiyeli yüksek turizm merkezlerinden birini oluşturmaktadır. Sinop'un bir turizm merkezi olarak gelişimine öncülük etmek için öncelikle Sinop turizmini ön plana çıkaran en önemli aktörlerin belirlenmesi gerekmektedir. Bu çalışmanın amacı, Sinop'ta turizm alanında akademik araştırmaları incelemek, ileriye yönelik araştırmalarda çalışılabilecek konuların farkındalığını artırmak, bu alanda özellikle son yıllarda yapılan uzun soluklu akademik araştırmalardaki mevcut temaları ve örüntüleri ortaya çıkarmaktır. Bu amaçla "Sinop" ve "Turizm" konularında ulusal ve uluslararası düzeyde yapılmış 45 makale ve 21 tez incelenerek bir durum çalışması yapılmıştır. Araştırma kapsamında Sinop'ta turizm konusunda son on yılda yapılan bilimsel araştırmalarda ana konuların nasıl değiştiği, ne tür araştırma eğilimlerinin olduğu, ne tür araştırma boşluklarının olduğu tespit edilmeye çalışılmıştır. Elde edilen bulgulara göre incelenen makalelerin %89'unun anahtar kelimelerinde "Turizm", %71'inde "Sinop" geçmektedir. Araştırmaların %13'ü "Ekolojik turizm, tarım ve çiftlik" ilgiliyken, %11'i "Alternatif turizm", %11'i "Sinop Cezaevi ve Hüzün turizmi" ile ilgilidir. Diğer yandan incelenen tezlerin %62'sinin amaç cümlesinde "Sinop", %38'inin "amaç" cümlesinde aynı zamanda "Turizm" yer almaktadır. Tez çalışmaları daha çok hüzün turizmini, turizm talebini ortaya koymaya ve Sinop'ta turizm anlamında yaşam kalitesini arttırmaya yöneliktir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Turizm, Turizm Planlaması, Bibliyometrik Analiz, Durum Çalışması.

A Bibliometric Analysis on Tourism Studies Related to Sinop

Abstract

Sinop constitutes one of the tourism centers with high potential in Turkey in terms of both its geographical location as well as its natural, historical and cultural values. In order to lead the development of Sinop as a tourism center, first of all, it is necessary to determine the most crucial actors that bring Sinop tourism to the fore. The aim of this study is to examine academic research in the field of tourism in Sinop, to increase awareness of the issues that can be studied in future research, and to reveal current themes and patterns in long-term academic research, especially in the last decade. For this purpose, national and international scientific researches (45 articles, 21 master's theses or doctoral dissertations) about "Sinop" and "Tourism" were examined and a content analysis was conducted. In Tourism area, it has been tried to determine how the main subjects have changed, what kind of research trends and what kind of research gaps there are in the last decade in Sinop. According to the findings, "Tourism" is mentioned in 89% of the articles as well as "Sinop" is mentioned in 71% of the articles. While 13% of the researches are about "Ecological tourism, agriculture and farm", 11% are about "Alternative tourism" and 11% are about "Sinop Prison and Sadness tourism". On the other hand, "Sinop" is included in the "purpose sentence" of 62% of the theses, and "Tourism" is also included in the 38% of them. Dissertations are mostly aimed at revealing the tourism demand and increasing the quality of life in terms of tourism in Sinop.

Keywords: Sinop, Tourism, Bibliometric Analysis, Case Study.

* Öğr. Gör. Dr., Sinop Üniv., Ayancık Meslek Yüksekokulu, Bilgisayar Teknolojileri Böl., gekren@sinop.edu.tr-
https://orcid.org/0000-0003-1226-7039.

SİNOP İLİNİN AYANCIK İLÇESİ ÖZELİNDE G NC L TURİZM POTANSİYEL VE NESNELERİ

Refika Zuhul GİLİÇ*

 z

Bu araştırmada Sinop ilinin Ayancık ilçesinde pandemi döneminde duraĝan şekilde ilerleyen ve hemen akabinde ve içinde bulunduĝumuz bu normalleşme sürecinde hız kazanması beklenen turizm potansiyel ve nesnelere güncel bir üst bakış saĝlanması hedeflenmektedir. Bu güncel üst bakış verilerini toplarken öncelikle doĝa turizmi ve eko turizm kavramlarının tanımları yapılacak; benzerlikleri ve farklı yönleri açıklanacaktır. Sonrasında Ayancık'ın (halihazırda yıllardır ilçe halkının da dillendirdiĝi) toplumsal ve bilimsel olarak irdelediĝi, ön planda yer tutan turizm potansiyellerine ve nesnelere dair makro ve mikro veriler sunulacaktır. Bu veriler daha çok Ayancık'ın elverişlilik saĝladığı doĝa turizmi ve eko-turizm, endüstriyel ve kültürel miras turizm örnekleri verilerek  eşitlenilecektir. Bu makro ve mikro veriler ise son dönemde bir turizm projesi haline gelen ve kısa, orta veya uzun vadede gerçekleşmesi için çalışılan mikro verilerle desteklenecektir. Bu turizm potansiyel ve nesnelere dair veriler; yerel veya genel basında sıkça yer alan, Ayancık tanıtım kitapçık ve broşürlerinde sıkça karşılaşılan ve de yayınlanmış bilimsel makale ve diĝer çalışma türlerinde kendine hep yer bulabilenlerden seçilecektir. Son etapta verilecek mikro veriler ise Ayancık Kaymakamı ve Belediye Başkanı ile yapılan görüşmeler (mülakatlar) sonucunda edinilen güncel bilgilerden derlenecektir. Sonuç bölümünde ise; bu bilgiler ışığında, Sinop iline paralel özellikleri ile birlikte; kendine özgü turizm nesne ve potansiyellerine sahip bir Karadeniz ilçesi olan Ayancık'ın en güncel durumu tasvir edilerek, yakın gelecekte bu potansiyellerin sanayi,  niversite ve özellikle özel girişimcilerin ortak çalışmasıyla mutlak şekilde hayata geçirilmesine katkı saĝlamak hedeflenmektedir. Sunulan bilgiler ve bu baĝlamda oluşturulan tartışmanın aynı zamanda temelde yatan turizm sorunlarına da ışık tutarak, ne y nde   z m önerileri sunulabileceĝine deĝinilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ayancık Doĝa Turizmi, Eko Turizm, End striyel Miras Turizmi, K lt rel Miras Turizm, Turizm Potansiyel ve Nesneleri.

Current Tourism Potential and Objects Specific to Ayancık District of Sinop Province

Abstract

In this research, it is aimed to provide an up-to-date overview of the tourism potential and objects in Ayancık district of Sinop province, which progressed stagnantly during the pandemic period and is expected to gain momentum immediately after and in this normalization process we are in. While collecting this up-to-date overview data, firstly the definitions of nature tourism and eco-tourism will be made; similarities and differences will be explained. Afterwards, macro and micro data will be presented on the tourism potentials and objects that are at the forefront of Ayancık (which has already been spoken by the people of the district for years) socially and scientifically. These data will be diversified by giving examples of nature tourism and eco-tourism, industrial and cultural heritage tourisms, which Ayancık provides. These macro and micro data will be supported by micro data, which has become a tourism project in the last period and which is conducted for its realization in the short, medium or long term. The data on these tourism potentials and objects; will be chosen from those who can find their place in the published scientific articles and other types of work, which are frequently featured in the local or general press, frequently encountered in Ayancık promotional booklets and brochures. The micro data to be given in the last

*  ĝr. G r., Sinop  nv., Ayancık MYO, refika.gilic@sinop.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0003-3474-5804>.

stage will be compiled from the current information obtained from the interviews with the District Governor and the Mayor of Ayancık. In the conclusion part; in the light of this information along with its features parallel to the province of Sinop; by describing the most up-to-date situation of Ayancık, a Black Sea district with its unique tourism objects and potentials, it is aimed to contribute to the realization of these potentials in the near future with the joint work of industry, universities and especially private entrepreneurs. The information presented and the discussion created in this context will also shed light on the underlying tourism problems, and it will be mentioned in what way solutions can be offered.

Keywords: Ayancık Nature Tourism, Eco-tourism, Industrial Heritage Tourism, Cultural Heritage Tourism, Tourism Potential and Objects.

HİZMET İHRACATI VE TURİZM SEKTÖRÜ

Günseli ACAR*

z

Ekonomide tarım, sanayi ve hizmetin oluşturduğu  sektr kuramının ana bileşenlerinden biri olan hizmet sektörü, günümüzdeki dijital dönüşümün bir sonucu olarak dünya genelinde en dikkat çekici sektör haline gelmiştir. Covid-19 salgını etkisiyle de hizmet sektörünün önemi daha da artmıştır. Gerek dünyada gerekse Türkiye’de sektörün gelişimine yönelik destekler, teşvikler arttırılmış ve özel stratejiler uygulanmaya başlanmıştır. İhracatın lke ekonomilerinin büyümesinde, kalkınmasında önemli bir rolü olduğu ve bir kaldıraç görevi üstlendiği bilinmektedir. Uluslararası ticarete her ne kadar tarım ve sanayi mallarının önemi azalmayacak olsa da hizmetlerin önemi daha da artacaktır. Özellikle gelişmiş ülkelerin ekonomilerinde hizmet sektörünün ekonomiye katkısı yk-sektir. Türkiye’nin ekonomisinin güçlenebilmesi için hizmet ihracatının arttırılması gerekmektedir. Türkiye’nin ekonomik kalkınmasında önemli bir etkiye sahip olan hizmet sektörlerinden birisi de turizm sektörüdür. Bu nedenle turizm sektörünün hizmet ihracatındaki payının arttırılması büyük önem taşımaktadır. Bu alışma ile hizmet sektörü arasında önemli yere sahip olan turizm ihracatı üzerinde yapılan araştırmalar derlenerek, turizm sektörünün mevcut durumunu, Türkiye’deki turizm sektörünün ihracatını etkileyen faktörlerin neler olduğunun açıklanması amaçlanmıştır. Ayrıca hizmet ihracatında yaşanan gelişmelerin turizm sektörüne etkisi belirtilmiştir. Bu alışma bir literatür derlemesidir. Bu kapsamda; hizmet ihracatının mevcut durumu ve turizm sektörünün hizmet ihracatı içindeki mevcut durumu ulusal ve uluslararası verilerle açıklanmış, konuya ilişkin uluslararası literatüre değinilmiş, Türkiye’deki hizmet ihracatını ve turizm sektörünü etkileyen faktörlerin açıklanmasına yönelik yapılan araştırmalara ilişkin detaylı bilgi sunulmuştur. Gelecekte yapılabilecek araştırmalar için önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Hizmet ihracatı, Turizm Sektörü, İhracat, Turizm, Uluslararası Ticaret.

Services Exports and Tourism Sector

Abstract

The service sector, which is one of the main components of the theory of three sectors in the economy consisting of agriculture, industry and service, has become the most remarkable sector worldwide as a result of today's digital transformation. The importance of the service sector has increased even more with the effect of the Covid-19 epidemic. Supports and incentives for the development of the sector, both in the world and in Turkey, have been increased and special strategies have begun to be implemented. It is known that exports have an important role in the growth and development of the country's economy and act as a lever. Although the importance of agricultural and industrial goods will not decrease in international trade, the importance of services will increase. Especially in the economies of developed countries, the contribution of the service sector to the economy is high. In order to strengthen Turkey's economy, it is necessary to increase services exports. One of the service sectors that has a significant impact on Turkey's economic development is the tourism sector. For this reason, it is of great importance to increase the share of the tourism sector in services exports. With this study, it is aimed to explain the current situation of the tourism sector and the factors affecting the export of the tourism sector in Turkey by compiling the researches on tourism export, which has an important place among the service sector. In addition, the effects of the developments in service exports on the tourism sector are stated. This study is a literature review. In this context, the current situation of services exports and the current situation of the tourism sector in service

* Dr. ğr. yesi, Sinop Üniversitesi, Ayancık MYO, Diş Ticaret Bölümü, gunseliacar@sinop.edu.tr.

exports are explained with national and international data, and international literature on the subject is mentioned. Detailed information on the researches conducted to explain the factors affecting services exports and the tourism sector in Turkey is presented. Suggestions for future research are given.

Keywords: Services Exports, Tourism Sector, Export, Tourism, International Trade.

AYANCIK'TAKİ KÜLTÜREL VARLIKLARIMIZDAN KETEN TOHUMU YAĞI VE DOĞU KAYINI KERESTESİNİN EĞİTİM ARAÇ VE GEREÇLERİNDE KULLANIMI

Hacı İsmail KESİK*

Recep AYKAN*

Öz

Keten bitkisi tohumundan elde edilen bezir yağı, uygulama kolaylığı, çevre ve insan sağlığına duyarlı olması gibi sebeplerle ağaç malzemeden üretilen eğitim araç ve gereçlerinin yüzeylerinin korunmasında önemini halen korumaktadır. Oksidasyonla kuruduğu için kapalı ortamlarda kuruma süresi uzar. Aynı zamanda odun yüzeylerinde Bezir yağının parlaklığı azdır. Bu dezavantajları göz önünde bulundurarak parlaklık değerlerinin artırılması ve kuruma süresinin kısaltılması Bezir yağına olan ilgiyi arttırabilir. Bu çalışmada, kayın odunundan üretilen eğitim araç ve gereçlerinin yüzeylerine uygulanan solvent bazlı vernikler yerine ham ve pişmiş bezir yağı uygulamalarının parlaklık üzerine etkilerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla, ham ve pişmiş olarak iki farklı Bezir yağının selülozik tiner ile inceltilerek kayın odunu yüzeylerinde parlaklık değerlerine etkileri araştırılmıştır. Sonuç olarak, ham ve pişmiş bezir yağları ve her ikisinin de selülozik tinerle inceltilerek yapılan uygulamalarda parlaklığa etkisi istatistiksel olarak anlamsız bulunmuştur. Ayrıca, bezir yağlarına ait kuruma sürelerinde görsel olarak farklılıklar belirlenirken, en hızlı kuruma %10 selülozik tiner ile inceltilen ham bezir yağında tespit edilmiştir. Havalandırması az olan mekanlarda farklı incelticiler ile birlikte bezir yağının kullanılması kurumayı hızlandıracağı için önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: Üstyüzey İşlemleri, Keten Bitkisi, Bezir yağı, Keten yağı, Çevreci Ahşap Koruma.

Use of Linseed Oil and Eastern Beech Timber in Educational Tools and Materials from Our Cultural Features in Ayancık

Abstract

Linseed oil obtained from flax seeds still maintains its importance in the protection of the surfaces of educational tools and equipment made of wood material, due to its ease of application, its sensitivity to the environment and human health. Since it dries by oxidation, the drying time is extended in indoor environments. At the same time, the gloss of linseed oil is low on wood surfaces. Considering these disadvantages, increasing the gloss values and shortening the drying time may increase the interest in linseed oil. In this study, it was aimed to determine the effects of raw and cooked linseed oil applications on the gloss rather than solvent-based varnishes applied on the surfaces of educational tools and equipment produced from beech wood. For this purpose, the effects of two different linseed oils, raw and cooked, on the gloss values of beech wood surfaces by thinning with cellulosic thinner were investigated. As a result, the effects of raw and cooked linseed oils and both of them thinned with cellulosic thinner on gloss were found to be statistically insignificant. Also, while visual differences were determined in the drying times of linseed oils, the fastest drying was found in crude linseed oil diluted with 10% cellulosic thinner. It can be recommended to use linseed oil together with different thinners in places with poor ventilation as it will accelerate drying.

Keywords: Surface Treatments, Flax Plant, Linseed Oil, Environmental Wood Protection.

* Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Teknoloji Fakültesi, Ağaçİşleri Endüstri Mühendisliği Bölümü, hismailkesik@gazi.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0900-6671>.

* Öğr. Gör, Sinop Üniversitesi, Ayancık MYO, Ormancılık Bölümü, raykan@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-6193-9236>.

TANZİMAT'TAN CUMHURİYET'E BOYABAT KAZASINDAKİ EĞİTİM FAALİYETLERİ (1839-1923)

Hasibe ERDOĞAN*

Öz

Eğitim, toplumların kültürel gelişiminin en önemli unsurlarından biridir. Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçiş sürecinde siyasi çatışmalar yaşanmış ve bu dönem hem devletin merkezinde hem de taşrada eğitim ve kültür tarihi açısından büyük arayışlara ve yeniliklere sahne olmuştur. Bu çalışmada Boyabat ilçesinde geleneksel eğitim kurumları diyebileceğimiz ilköğretim okulları ve medreseler ile yenilikçi okullar olarak tanımlanabilecek ilköğretim ve ortaokullar ile dönemin eğitim kurumları incelenmiştir. Öğrenci sayıları ve nitelikleri karşılaştırılmış ve toplumdaki eşdeğerleri araştırılmıştır. Osmanlı Devleti'nde Tanzimat sonrası eğitim faaliyetleri genel olarak incelenirse de bu çalışma kapsamında Boyabat kazasının eğitim faaliyetleri ve eğitim kurumları ele alınmıştır. Çalışmada temel amaç Boyabat kazasındaki eğitim kurumları ve eğitim faaliyetlerini kültürel bağlamında incelemektir. Siyasi olarak zor bir dönemde devletin taşradaki eğitim planı ve programının bölge kültürüne katkısı önemlidir. 1839 ve 1923 yılları arasında eğitim öğretimdeki yenilikleri ve tüm bunların Sinop Sancağındaki toplum kültürüne yansımalarını tespit etmek için vilâyet, maârif ve devlet salnâmelerinden, Ankara Milli Kütüphanesinden, Sinop Halk Kütüphanesinden, Sinop Üniversitesi Merkez Kütüphanesinden, Sinop Öğretmenevi kaynaklarından yararlanılmıştır. Sinop ilinin bahsi geçen dönemlerde yayımladığı Sinop Resmi gazeteleri incelenmiştir. Eğitim kültür tarihinde yöreye ait bulgular bölgenin eğitim derinliğini göstermektedir. Bu çalışmanın gelecek çalışmalara ışık tutacağı düşünülmekte, Sinop genelinde eğitim faaliyetleri ve kültürel etkileri için daha ileri incelemeler önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Maârif, Kùltür, Sinop Sancağı, Boyabat Kazası, Salnâme.

Educational Activities in Boyabat Town from Tanzimat to the Republic (1839-1923)

Abstract

Education is one of the most important elements of the cultural development of societies. During the transition from the Ottoman Empire to the Republic of Turkey political conflicts was experienced and this period witnessed great searches and innovations both in the center of the state and in the provinces in terms of education and culture history. In this study, in Boyabat district, primary schools and madrasas, which we can call traditional education institutions, as well as primary schools and junior high schools, which can be defined as innovative schools and the educational institutions of the period have been examined. The number of students and their qualifications have been compared and their equivalents in the society have been surveyed. Although the post-Tanzimat educational activities in the Ottoman Empire were examined in general, within the scope of this study, the educational activities and educational institutions of the Boyabat district have been discussed.

Keywords: Education, Culture, Sinop Sanjak, Boyabat Town, Yearbooks.

* Din Kùltürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni, MEB, Boyabat Türk Telefon Fen Lisesi, hasibeerdoan@gmail.com.

KÜLTÜREL, TARİHİ VE TURİSTİK ÖNEMİ BAKIMINDAN BOYABAT EVLERİNİN KORUNMASI

Turgut Neşet YURDAKUL*

Öz

XI. yüzyılın sonlarından itibaren Anadolu'yu yurt edinmeye başlayan Türkler, yerleştikleri bölgelerin coğrafi ve kültürel özelliklerini de özümseyerek özgün bir sivil mimari anlayış oluşturmuşlardır. Anadolu'nun değişik bölgelerinde görülen bu sivil mimari anlayışın, günümüze ulaşan en karakteristik örneklerinden biri de Sinop'un Boyabat ilçesindeki tarihi evlerdir. Geleneksel Türk şehrini, mahalle yapısını fevkalade güzel yansıtan ahşap, tuğla, taş ve kerpiç malzemelerin uyumlu bir biçimde kullanıldığı Boyabat Evleri için Kültür Bakanlığınca yapılmış olan 1979 ve 1987 yıllarına ait iki ayrı çalışma sonrasında kentsel sit alanları belirlenmiştir. 1996 tarihinde yürürlüğe giren Boyabat'ın tarihi dokusunu koruma amaçlı bir imar planı yürürlükte olmasına rağmen göç, ekonomik yapının değişimi, XX. yüzyıl ortalarında başlayan hızlı kültürel değişim ve çarpık kentleşme gibi sebepler Anadolu'nun birçok yerinde olduğu gibi Tarihi Boyabat Evleri'nde de bir tehdit olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada geleneksel Türk evlerini mahalle ve şehrin bütünüyle ele alıp, bu yapılar tarihi bir perspektifle irdelenerek, Tarihi Boyabat Evleri'nin geleneksel Türk sivil mimarisini yansıtan unsurları, karşı karşıya kaldığı tehditler ile bunların sebepleri araştırılmıştır. Ayrıca resmi makamlarca bu konuda alınan tedbirlerle buna bağlı ortaya konulan projeler, sonuçları itibariyle Safranbolu Evleri örneği ortaya konularak sunulmuştur. XX. yüzyıl sonlarında önem kazanan ve ilginin her geçen yıl arttığı kültürel turizm, tarihi mirasın korunmasını teşvik edici bir unsur olarak Boyabat'ın geleceğinde kaçırılmayacak bir fırsat olarak önümüzde durmaktadır. Bu çalışmanın hem Boyabat için hem de geleneksel evler hakkında yapılacak başka araştırma ve projelere pek çok açıdan katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

Anahtar kelimeler: Boyabat, Boyabat Evleri, Geleneksel Ev, Kültürel Miras, Koruma.

The Protection of Boyabat Houses in Recognition of Cultur, History and Tourism

Abstract

The Turks who began to occupy the Anatolia beginning from the end of the XI. century, created an understanding of unique civil architecture by absorbing the geographical and cultural specification of the areas where they settled. One of the most typical extant examples of the understanding of this civil architecture which can be seen in different parts of the Anatolia, is historical houses stand in Boyabat, a county of Sinop. After two seperate studies were made by the Ministry of Culture in 1979 and 1987 for Historical Boyabat Houses which were constructed using wood, brick, stone and mudbrick in an harmony and represent the traditional Turkish county, the system of the district well, the urban protected areas were defined. Although there is a current construction plan becoming valid in 1996 aming to protect the historic fabric of Boyabat and consisting protected area judgement, we face to the threat not only in the other parts of the Anatolia but also in Historical Boyabat Houses because of migration, change in economic structure, quick cultural changing which began in the middle of XX. century and unplanned urbanization. In this article, the factors representing Traditional Turkish Civil Architecture of Boyabat Houses, the threats they face with and the reasons of them were researched by discussing this structure in an historical perspective and traditional Turkish houses as a whole of the district and the city. Besides, the precautions taken by official authority and the projects depends on these precautions are represented by showing Safranbolu Houses

* Tarih Öğretmeni, MEB Boyabat Şehit Ersoy Gürsu Anadolu Lisesi, Sinop, turgutnyurdakul@gmail.com.

example as its results. Cultural tourism which began to gain importance at the end of the XX. century and takes attention year by year stands as an opportunity in the future of Boyabat which is luxury to miss as a factor encouraging for protecting cultural heritage. This article is thought to tend in variety aspects for both Boyabat and other studies and projects about traditional houses.

Keywords: Boyabat, The Boyabat Houses, Traditional House, Cultural Heritage, Protection.

KASTAMONU VİLAYET SALNAMELERİNE GÖRE BOYABAT KAZASININ İDARİ, SOSYAL, KÜLTÜREL VE EKONOMİK YAPISI (1869 -1903)

Orhan OKUR*

Öz

Bir devletin, şehrin veya kurumun kùltürel, idari, sosyal, ekonomik vs. konuları hakkında bilgiler veren salnameler, tarih boyunca birçok devlet tarafından basılmıştır. Devlet yıllığı olarak adlandırabileceğimiz salnameler, Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde hükümet merkezinde basılmış olsa da ilerleyen yıllarda vilayet merkezlerinde de neşredilmeye başlanmıştır. Bildirimize konu olan Boyabat kazası idari olarak Sinop sancağına ve Kastamonu vilayetine bağı olduğu için araştırma konumuzu '*Kastamonu Vilayet Salnameleri*' oluşturmuştur. Kastamonu Vilayet Salnameleri 1869 – 1904 tarihleri arasında toplam 21 (yirmi bir) adet çıkarılmış olup, bu salnamelerde vilayet, sancak, kaza, nahiye hatta köyler hakkında önemli bilgiler verilmiştir. Vilayet merkezinde basılan bu yirmi bir salnamede Boyabat kazasına ait tüm bölümlerin transkripsiyonu yapılmış, böylece bu bölgenin yakın dönemi ile ilgili bilgilerin ortaya çıkarılmasının yanında, bölge ile ilgili araştırma yapacak kişiler için önemli bilgiler derlenmiştir. Bildiri hazırlarken temel amaç Boyabat ve çevresinin yakın tarihi hakkında önemli bilgileri derlemenin yanında, şehrin tarihi ve kùltürü hakkında araştırma yapan araştırmacılara yardımcı olmak, yol göstermektir. Bildiği üzere Osmanlıca olarak kayıt altına alınan vilayet salnamelerini transkript etmek, çeviri yapmak belli bir bilgi ve çaba gerektirmektedir. Çalışma için literatür taraması yapılmış, salnameler araştırılmış ve Kastamonu vilayet salnamelerinin tüm kayıtlarına ulaşılmıştır. Bunun için Ankara Milli Kùtùphane'den, Kastamonu Halk Kùtùphanesi'nden, Sinop Halk Kùtùphanesi'nden, Sinop Üniversitesi Merkez Kùtùphanesi'nden faydalanılmıştır. Salnamelerde bazı bilgiler aynı verilmiş olsa da Boyabat kazası ile ilgili tüm bilgiler çevrilmiştir. Boyabat kazasının çevre yerleşim yerlerine göre ekonomik ve nüfus yönünden potansiyeli ve gücü salnamelerde görülmüştür. Örneğin Boyabat kazasının nüfusunun Sinop sancak merkezinden fazla olduğu, Boyabat'tan toplanan verginin ise tüm sancaktan daha yüksek olduğu kayıtlarda dikkati çeken bilgilerden bazılarıdır. Eğitim yönünden ise geleneksel ve yenilikçi okulların aynı dönemde hizmet verdiği, kùltürel ve sosyal açıdan ise panayırların önemli yer tuttuğu salnamelerdeki kayıtlardan tespit edilmiştir. Bildirimizde tekrar bilgilere yer verilmemiş, idari, ekonomik, sosyal, tarihi bilgiler derlenerek genel değerlendirmeler yapılmıştır. Salnameler sıra ile çevrilmiş olsa da, değerlendirme yapılırken konu başlıkları ile değerlendirme yapmanın daha doğru olacağı ve sonuçların bu şekilde sunulmasının isabetli olacağına karar verilmiştir. Bu verilerin günümüzde kullanılıp, yeni nesillere aktarılmasının önemli olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Vilayet, Sancak, Boyabat Kazası, Salname.

Administrative, Social, Cultural and Economic Structure of Boyabat Town according to Kastamonu Provinial Annuals (1869-1903)

Abstract

Annuals published by many states throughout history provides information about culture, administration, society, economy, etc. of a state, city or institution. The annuals which we can call the state yearbook, were published in the government center in the last periods of the Ottoman Empire, and they started to be published in the provincial centers in the following years. Since the subject of our study is the Boyabat district administratively connected to the Sinop sanjak and Kastamonu province, our research subject is "Kastamonu Province Annuals". A total of 21

* Tarih Öğretmeni, MEB Sinop-Saraydüzü Mehmet Akif Ersoy Anadolu Lisesi, orhan57okur57@gmail.com.

(twenty-one) yearbooks were issued between 1869 and 1903, and important information was given about the province, sanjak, district, township and even villages in these annuals. In these twenty-one yearbooks published in the provincial center, all parts of the Boyabat district were transcribed, thus revealing information about the recent period of this region, as well as compiling important information for those who will conduct research about the region. The main purpose is to help and guide researchers who research about the history and culture of the city, as well as to compile important information about the recent history of Boyabat and its surroundings. As it is known, transcribing and translating provincial annuals recorded in Ottoman Turkish requires a certain amount of knowledge and effort. For the study, literature has been searched and all of annuals of Kastamonu provincial annuals have been reached. For this, Ankara National Library, Kastamonu Public Library, Sinop Public Library, Sinop University Central Library were used. Although some information is given the same in the yearbooks, all the information about the Boyabat town has been translated. The economic and population potential and power of the Boyabat district compared to the surrounding settlements have been seen in the annuals. For example, some of the remarkable information in the records are that the population of the Boyabat district is more than the Sinop sanjak center, and the tax collected from Boyabat is higher than the entire sanjak. In terms of education, it has been determined from the records in the annuals that traditional and innovative schools served in the same period, and fairs held an important place in cultural and social terms. Information was not included in our statement again, and general evaluations have been made by compiling administrative, economic, social and historical information. Although the yearbooks were translated sequentially, it was decided that it would be more accurate to make an evaluation with the subject headings while making the evaluation and it would be more appropriate to present the results in this way. It is thought that it is important to use these data today and transfer them to new generations.

Keywords: Vilayet, Sanjak, Boyabat Town, Annuals.

BELEDİYE WEB SİTELERİNİN TURİZM PERSPEKTİFİNDEN İNCELENMESİ: SİNOP İLİ GENELİNDE DEĞERLENDİRME

Ceyhun AKYOL*

 z

Günümüz bilgi teknolojileri kapsamında, destinasyonu tercih eden veya etme potansiyeli bulunan mevcut ve potansiyel turistler için belediyelerin web siteleri önemli bir araştırma ve bilgilendirme platformudur. Bu doğrultuda çalışmada, Karadeniz Bölgesinin Orta Karadeniz Bölümünde yer alan ve önemli doğal, kültürel, tarihi ve turistik değerler barındıran Sinop ili genelindeki belediyelerin web sayfaları turizm perspektifinden incelenmiş, ilgili web sayfaları bilgi ve yeterlilik bakımından değerlendirilmiştir. Nitel araştırma yönteminin kullanıldığı çalışmada veri toplama aracı olarak ikincil verilerden yararlanılmış, ilgili belediyelerin web sayfaları incelenmiştir. İlgili literatürde yer alan çalışmalarda kullanılan formlardan yararlanılmış, çalışma kapsamında 9 belediyenin web sayfası bilgileri incelenerek veriler elde edilmiş ve içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Elde edilen veriler araştırmanın amacı doğrultusunda yorumlanmış, son aşamada ise  oneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Belediye, Turizm, Web Sitesi, Sinop.

Analysis of Municipal Websites from Tourism Perspective: Evaluation over the Province of Sinop

Abstract

Municipalities as local governments in destinations, in addition to meeting the demands and needs of the local people, also carry out studies for the development of tourism activities in the region and the increase of tourist products. Within the scope of today's information technologies, the websites of municipalities are an important research and information platform for current and potential tourists who prefer or have the potential to choose the destination. In this direction, the web pages of the municipalities throughout the province of Sinop, which are located in the Central Black Sea Region of the Black Sea Region and contain important natural, cultural, historical and touristic values, were examined from the perspective of tourism, and the relevant web pages were evaluated in terms of knowledge and competence. In the study, in which the qualitative research method was used, secondary data was used as a data collection tool, and the web pages of the relevant municipalities were examined. The forms used in the studies in the relevant literature were used, and the data were obtained by examining the web pages of 9 municipalities within the scope of the study and evaluated with content analysis. The data obtained were interpreted in line with the purpose of the research, and suggestions were presented at the last stage.

Keywords: Municipality, Tourism, Website, Sinop.

* Dr., Artvin  oruh Üniversitesi, Artvin Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta ve İ ram Hizmetleri Bölümü, ceyhunakyol@artvin.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-5542-7309>.

TURİZM SEKTÖRÜNDE AİLE, İŞ, TOPLUM VE KİŞİSEL YAŞAM DENGESİ İÇİN BÜTÜNCÜL LİDERLİK YAKLAŞIMI: SİNOP TURİZM SEKTÖRÜ İÇİN BİR ÖNERİ

Sebahattin KILINÇ*

 z

Turizm sektörü konaklama, yeme-içme, kongre-sempozyum, gezme, rehberlik ve yönlendirme hizmetleri vb. Bir çok alt alandan oluşan karmaşık, kırılgan, deėiŐken yapıya sahip olup ülkelerin GSMH genellikle büyük yer kaplayan geniş bir sektördür. Türkiye ve dünya açısından bakıldığında son 50 yılda turizm sektöründe öngörülemez değişimler ve büyümeler yaŐanmıŐtır. Turizm sektörü hedef kitle açısında bakıldığında sınırları ve koŐulları belli olmayan çok geniş kitlelere hitap edebilen bir hizmet sektörüdür. Sınırlarının belli olmayıŐı sektörün gelişim sürecini karmaŐıklaŐtırırken sektör işletmelerinin de geleceğini belirsizleŐtirmektedir. Turizm sektöründeki işletmelerin bu belirsizliklerin içinde sürdürülebilir rekabet avantajı elde etme çabaları giderek daha da zorlaŐmaktadır. Bununla birlikte sektörün geliŐmesini ve büyümesini erken yakalayan turizm destinasyonlarında gelişme daha erken yaŐanırken Sinop gibi ulaşım vb. nedenlerle hakettiği yerde olmayan turizm destinasyonlarında turizm işletmelerinin yönetiminde bilgi ve tecrübe eksikliğinden kaynaklanan problemler yaŐanabilmektedir. Liderlik davranıŐlarının belirleyici olduğu her sektör gibi turizm sektöründe de liderlerin görev ve sorumlulukları karmaşık ve geniŐtir. Sinop gibi turizm sektöründe çalışma kültürünün ve standartlarının tam olarak yerleŐmediėi destinasyonlarda liderin sürdürülebilir rekabet avantajını elde etmek için sergileyeyeği liderlik davranıŐları önem kazanmaktadır. Bu açıdan esnek ve yoğun  alıŐma Őartlarında  alıŐanların sevk ve idaresi ve yönlendirilmesi için bütüncül liderlik bir alternatif olabilir. Bu  alıŐma bütüncül liderlik davranışlarını tanımlama ve sektörde kullanma yönünde öneriler içermektedir.

Anahtar Kelimeler: Bütüncül Liderlik, Sinop, Turizm Sektörü, Sürdürülebilir Rekabet Avantajı, Liderlik.

Holistic Leadership Approach for Family, Business, Community and Personal Life Balance in the Tourism Sector: A Recommendation for the Sinop Tourism Sector

Abstract

Tourism sector accommodation, food and drink, congress-symposium, travel, guidance and guidance services, etc. It has a complex, fragile, variable structure consisting of many sub-areas and the GDP of the countries is usually a large sector that takes up a large space. From turkey's and the world's point of view, there have been unforeseen changes and growths in the tourism sector in the last 50 years. The tourism sector is a service sector that can appeal to a wide range of people whose borders and conditions are not known when viewed from a target audience point of view. The lack of boundaries complicates the development process of the sector and uncertain the future of the sector enterprises. The efforts of enterprises in the tourism sector to gain a sustainable competitive advantage in these uncertainties are becoming increasingly difficult. However, while the development of tourism destinations that capture the development and growth of the sector early is experienced earlier, problems can be experienced due to lack of knowledge and experience in the management of tourism enterprises in tourism destinations such as Sinop that are not where they deserve due to transportation etc. Like any sector where leadership behavior is decisive, the duties and responsibilities of leaders in the tourism sector are complex and broad. In destinations such as Sinop, where the working culture and standards are not fully settled in the tourism sector, the leadership behaviors of the leader in order to gain a sustainable competitive advantage are gaining importance. In this respect,

* Dr., Milli Savunma  niversitesi, kujase69@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0003-4451-9309>.

holistic leadership can be an alternative for the dispatch and management and guidance of employees in flexible and intensive working conditions. This study includes recommendations for defining holistic leadership behaviors and using them in the industry.

Keywords: Holistic Leadership, Sinop, Tourism Sector, Sustainable Competitive Advantage, Leadership.

BOYABAT YÖRESİNDE GİYİM KÜLTÜRÜ

Süheyla GÖKSU*
Abdullah ERAVCI*

 z

Giyim insan vücudunun çevreyle bağlantısını kuran kültürel bir yansıma ve aynı zamanda temel bir ihtiyaçtır. İnsanın ait olduğu zaman, toplum ve bölge kültürü hakkında bilgi vermektedir. Ge mi e ait giysiler maddi değeriyle modaya ve pazarlara konu olmaktadır. Pazarlar şehirlerde kurulmaktadır. Bir bölgenin giyim kültürünün izlerini  ehir pazarlarında bulmak mümkündür. Genellikle haftanın belli günlerinde kurulan giyim pazarlarında tüketicinin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik güncel ve moda ürünler satılmaktadır. Bazı büyük şehirlerde nostaljik ve folklorik ikinci el pazarlarına rastlamak da mümkündür. Bu  alı mada Boyabat yöresinin giyim kültürü pazarlarda, geleneksel panayırda, köylerde eski çeyiz sandıklarında ve ya lı insanlarda aranmıştır. Y renin giyim kültürünün kaybolmadan önce tespit edilmesi, geçmişin izlerinin geleceğe taşınması ve pazar değerinin oluşturulması önemlidir. Amaç yörenin giyim kültürünü korumak, yerel yöneticilere ve alandaki araştırmacılara bölgenin giyim kültürü üzerine bir veri seti oluşturulmasına katkı sunmaktır. Yöntem olarak giyim pazarlarında, eski çeyiz sandıklarında araştırmalar ve ya lı insanlar üzerinde gözlemler yapılmıştır. Yöresel halkoyunları giysileri incelenmiş, uzun yıllar önce çekilen resimlerden yararlanılmıştır. Yapılan çalışmada önemli bulgulara rastlanmış ve bu çalışmayla ulaşılabilen bulgular kayıt altına alınmıştır. Bu  alı ma sonunda akademisyenler ve araştırmacılara alanda yeni çalışmaların yapılması, yeni bulgulara rastlandığında literatüre eklenmesi, yerel yöneticilere ise otantik giysi pazarlarına öncülük etmeleri önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Giyim Kültürü, Dokuma,  ember (Ba    rt s ), Moda Endüstrisi.

Clothing Culture in Boyabat Region

Abstract

Clothing is a cultural reflection that connects the human body with the environment and is also a basic need. It gives information about the time, the society and the culture of the region to which the people belong. Clothes belonging to the past are subject to fashion and markets with their material value. Markets are set up in cities. It is possible to find traces of a region's clothing culture in city markets. Current and fashionable products to meet the needs of the consumer are sold in the clothing markets, which are usually set up on certain days of the week. It is also possible to come across nostalgic and folkloric second-hand markets in some big cities. In this study, the clothing culture of Boyabat region was searched in markets, traditional fairs, old dowry chests in villages and in clothing way of old people. It is important to determine the clothing culture of the region before it disappears, to carry the traces of the past to the future and to create market value. The aim is to protect the clothing culture of the region and to contribute to the creation of a data set on the clothing culture of the region to local administrators and researchers in the field. As a method, researches on clothing markets, old dowry chests and observations on old people have been made. Local folk-dance clothes were examined and pictures taken many years ago have been used. Important findings have been found in the study and the findings that could be reached with this study have been recorded. At the end of this study, it is recommended to academicians and researchers to conduct new studies in the field, to add to the literature when new findings are found, and to lead the authentic clothing markets for local administrators.

Keywords: Clothing Culture, Weaving, Cember (Head Scarf), Fashion Industry.

* Moda Tasarım Teknolojileri  ğretmeni, MEB Boyabat Mevl na Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Sinop, suheylagoksu@hotmail.com.

* Dr.  ğr.  yesi, Sinop Üniversitesi, Boyabat MYO Toptan ve Perakende Satı  Bölümü, aeravci@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-4184-0842>.

BOYABAT YİYECEK İÇECEK KÜLTÜRÜ

Faruk ÜNAL*

Öz

Yiyecek içecek kültürü dünyada ve ülkemizde günden güne önem kazanmakta ve sektörde büyük gelişmeler görülmektedir. Ülkemizde gastronomi kültürü Güneydoğu Anadolu'dan Ege'ye, Akdeniz'den Karadeniz'e tüm bölgelerimizde geçmişten bugüne hep önemli bir yere sahipti ancak son zamanlarda bu kültüre olan ilgi artmaya başladı. Ülkemizde yetişen tarım ürünlerinin ve bakılan hayvan çeşitliliği, üretilen doğal ürünler, yiyecek içecek kültürümüzü bambaşka noktalara taşıyarak mutfağımızı özel kılmıştır. Gastronomi kültürüne sahip olan yörelerimiz, halkına da sosyoekonomik açıdan büyük katkılar sağlamaktadır. Bu kültürü korumak için ise Türk Patent ve Marka Kurumunun coğrafi işaret, farkı ve ünü yöresinden kaynaklanan, kalitesi tescil ve denetimle korunan yiyecek ve içecekleri tescillemektedir. Boyabat mutfağı çok yönlülüğü ile Türk Patent ve Marka Kurumunun tescillenen ürünler kategorisinde pastadan payını az da olsa almaya başlamıştır. Bu çalışmanın amacı Boyabat yöresinde tescillenen ve tescillenmeye elverişli ürünleri ortaya koymaktır. Yöntem olarak T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın bölgeye ilişkin verileri, bölgedeki yayınlar ve internet sayfaları incelenerek literatür çalışması yapılmıştır. Tescillenen ürünler (Boyabat Sırık Kebabı ve Gazidere Domatesi) ile beraber Boyabat yöresi için büyük önem arz eden Boyabat Çeltiği, Boyabat Ezmesi ve İncir Uyutması halkın ekonomik durumu, pazar kanalları, ticareti, yiyecek içecek kültürü ve turizm gelişimi açısından ele alınarak değerlendirilip incelenmiştir. Bu incelemeler sonucunda Boyabat mutfağının ve doğal ürünlerinin hem ülkemize hem de yerli ve yabancı turistlere kendi marka ve logosu ile tanıtılarak özgün bir hal alması yönünde çaba sarf edilmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Boyabat Sırık Kebabı, Gazidere Domatesi, Boyabat Ezmesi, Boyabat Pirinci, İncir Uyutması.

Boyabat Food and Beverage Culture

Abstract

Food culture is gaining importance day by day and there are significant developments in the sector. Gastronomy culture in our country, from the Southeast to the Aegean, from the Mediterranean to the Black sea, has always had an important place in all our regions from past to present but recently, interest in this sector has started to increase. Agricultural products and animal diversity, natural products produced which have made our cuisine special by carrying our eating and drinking culture to different points in our country. Our regions, which have a gastronomic culture, also make great contributions to their people in socio-economic terms. The geographical indication, difference and reputation of the Turkish Patent and Trademark Institution, originating from its region, and the quality of which are protected by registration and inspection, are registered to preserve this culture. Boyabat cuisine, with its versatility, has started to take its share from the cake in the registered products category of the Turkish Patent and Trademark Institution. The aim of this study is to reveal the products registered and suitable for registration in Boyabat region. As a method, a literature study was conducted by examining the data of the Ministry of Industry and Trade, publications and web pages in the region. Registered products (Boyabat Sırık Kebabı and Gazidere Domatesi) and important foods for Boyabat Region (Boyabat Çeltiği, Boyabat Ezmesi and İncir Uyutması) have evaluated and examined with economic situation of the people, market channels, trade, food and beverage culture and tourism development. As a result of these examinations, it is suggested that an effort should be made to make Boyabat cuisine and natural products unique by introducing them to both our country and local and foreign tourists with their own brands and logos.

Keywords: Boyabat Stick Kebab, Gazidere Tomato, Boyabat Paste, Boyabat Rice, Fig Sleeping.

* Yiyecek İçecek Hizmetleri Öğretmeni, MEB Boyabat Mevlana Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Sinop, farukunaal@hotmail.com.

KÜLTÜREL MİRAS ALANI OLARAK BOYABAT VE GELENEKSEL EVLERİ

Zeyneb Ayla KİRENCİ ERUZUN *

Suphi SAATÇİ *

 z

Arkeolojik, doğal ve kentsel sit alanlarını bir arada bulunduran Boyabat, Türkiye'nin kuzeyinde yer alan Sinop'un bir ilçesi olup geleneksel evleri ile kültürel ve tarihi değere sahiptir. Geleneksel evler, iklimsel ve coğrafı özellikler ile yerel halkın sosyal, ekonomik ve kültürel yaşamının sonucu olarak kendine özgü bir mimari karaktere sahiptir. Yapıldıkları dönemin mimari anlayışlarını, zevklerini, sosyal ve ekonomik koşullarını yansıtır. Boyabat evleri, özgün dokusunu korumuş bazı sokaklarda; yerleşim özellikleri, yerel özellikleri, plan ve cephe özellikleri ile geleneksel dokusunu korumaktadır. Boyabat evleri ile ilgili olarak yapılan bu çalışma, bölgenin tarihi ve kültürü itibariyle zengin materyallere sahip olması ve çok az incelenmiş olması sebebiyle önem kazanmaktadır. Çalışma kapsamında, Boyabat ilçesinde yer alan anıt ve sivil mimari örnekleri incelenmiş; Boyabat'ta özgünlüğünü korumakta olan sokak dokuları analiz edilmiş, fotoğraflama çalışması yapılmış ve özgünlüğünü koruyan bazı evlerin envanteri çıkarılmış, bir bölümünün ise plan ve cephe şemaları oluşturulmuştur. Çalışmanın amacı; kentsel sit alanı içerisinde kalan tescilli, tarihi ve kültürel birikime sahip evleri belgelemek ve mimari özelliklerini analiz etmektir. Çalışma yöntem olarak; literatür taraması, saha çalışması, veri toplama, belgeleme, analiz ve değerlendirme aşamalarından oluşmaktadır. Verilerin toplanması ve saha çalışması sonucunda yirmi altı evin envanter fişi hazırlanmış, i erilerinden yedisinin plan ve cephe çizimleri yapılarak tipolojileri ortaya koyulmuştur. Ayrıca kentsel sit alanlarını kapsayacak şekilde ulaşım, doluluk-boşluk, tescil durumu, kat adedi, işlev, malzeme ve yapım tekniği analizleri yapılmıştır. Boyabat yöresel mimarisinin belgelenmesi, yerleşimin geleneksel dokusunun korunmasında etkili olacaktır. Ayrıca, bu veriler yerel belediye tarafından hazırlanan projeler için yol gösterici olabilir ve bu çalışma sayesinde veriler gelecek nesillere aktarılabilecektir. Hazırlanan bu altılıkla ileride yapılacak çalışmalara katkı sağlanabilir. Koruma sorunlarının tespit edilmesi ile öneriler geliştirilerek alan canlandırılabilir ve turizme katkı sağlanabilir. Mevcut yapıların restore edilerek iyileştirilmesi bölge kültürüne sahip çıkılması açısından önemlidir; fakat tek başına yeterli değildir. İl eyi bir bütün olarak algılayarak sokak dokularının evlerle birlikte iyileştireceği çalışmaların bölgenin canlandırılmasına olumlu katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Kentsel  l ekli  alışmalar Boyabat'ın evlerini canlandırabilir ve bölgenin geleneksel mirasının korunmasına yönelik önemli bir adımdır.

Anahtar Kelimeler: Boyabat, Geleneksel Ev, Geleneksel Mimari, K lt rel Miras, Tipoloji.

Boyabat as a Cultural Heritage Area and Its Traditional Houses

Abstract

Boyabat is a district of Sinop, located in the north of Turkey, which contains archaeological, natural and urban sites together and has cultural and historical value with its traditional houses. Traditional houses have a unique architectural character as a result of climatic and geographical features and the social, economic and cultural life of the local people. They reflect the architectural understanding, tastes, social and economic conditions of the period in which they were built. Boyabat houses are on some streets that have preserved their original texture; It preserves its traditional texture with its settlement features, local features, plan and facade features. This study on

* Arş. G r., Samsun Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fak ltesi, Mimarlık Bölümü, zeyneb.eruzun@samsun.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-8326-0144>.

* Prof. Dr., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fak ltesi, K lt r Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, ssaatci@fsm.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-3775-4127>.

Boyabat houses gains importance as it has rich materials in terms of history and culture of the region and has been very little studied. Within the scope of the study, examples of monuments and civil architecture in Boyabat district were examined; Street textures in Boyabat were analyzed, photographs were taken, and an inventory of some of the houses that preserved their originality was taken, and the plan and facade diagrams of some of them were created. The aim of the study is to document the registered, historical and cultural houses within the urban protected area and to analyze their architectural features. The working method consists of literature review, fieldwork, data collection, documentation, analysis and evaluation. As a result of data collection and field work, inventory slips of twenty-six houses were prepared, and their typologies were revealed by making plan and facade drawings of seven of them. In addition, transportation, occupancy-space, registration status, number of floors, function, material and construction technique analyzes were made to cover urban protected areas. Documenting the local architecture of Boyabat will be effective in preserving the traditional texture of the settlement. In addition, these data can be a guide for the projects prepared by the local municipality and through this study, the data will be passed on to future generations. With this prepared base, it can contribute to future studies. By determining the conservation problems, suggestions can be developed to revive the area and contribute to tourism. Restoring and improving the existing structures is important in terms of protecting the regional culture; but it is not enough on its own. It is thought that the works that will improve the street textures together with the houses by perceiving the district as a whole will contribute positively to the revitalization of the region. Urban scale works can revitalize Boyabat's homes and are an important step towards preserving the traditional heritage of the area.

Keywords: Boyabat, Traditional House, Traditional Architecture, Cultural Heritage, Typology.

SİNOP İLİ: BOYABAT, DURAĞAN VE SARAYDÜZÜ İLÇELERİ MİRAS PAZARLAMASI**Abdullah ERAVCI*****Öz**

Kültür ve şehir sürdürülebilir bölgesel gelişme ve pazarlamanın ayrılmaz parçasıdır. Şehir mekânsal anlamda kültüre ev sahipliği yapmaktadır. Kültür ise geçmişten geleceğe maddi ve manevi birikimlerin aktarılmasını ifade etmektedir. Kültürün ekonomik değer ifade eden tarih, doğa ve diğer çeşitli miras ürünleri gibi boyutları vardır. Sürdürülebilir bölgesel gelişme ve pazarlama için kültür ve kültürel çeşitlilik zenginlik olarak görülmekte ve halkın menfaatine pazarlanmaktadır. Kültür varlıklarıyla üretilen faydanın şehir dışından gelen hedef kitlelere pazarlanması turizm boyutunu ifade etmektedir. İl olarak Sinop kültür varlıklarıyla öne çıkan bir ildir. Sinop ilinin en büyük ilçesi Boyabat ve Durağan ilçesi İpek Yolu'nun geçtiği, Saraydüzü ise aynı havzada yer alan komşu bir ilçe olup bu ilçeler kültür varlıklarıyla zengin ilçelerdir. Sinop ili ve ilçelerinin turizm gelirleri bakımından hak ettiği yerde olmaması maddi değeri olan kültür öğelerini konu edinen bu çalışmayı önemli kılmaktadır. Çalışma Boyabat, Durağan ve Saraydüzü kültür ve turizm öğelerini kapsamaktadır. Çalışmanın amacı bölgenin kültürel ve turizm değerlerine dikkat çekmek ve bir ürün yelpazesi oluşturulmasına katkıda bulunmaktır. Bilgi toplama yöntemi olarak bölgeye ait yayınlar ve web siteleri incelenmiş ve insan hareketliliği üzerinde gözlemler yapılmıştır. Yapılan çalışmada ekonomik değer ifade eden kültür ve turizm öğelerinin varlığı tespit edilmiştir. Ancak pazarlama karmasının oluşturulmasına ve bütünlük pazarlama iletişimine ihtiyaç olduğu düşünülmektedir. Bu bağlamda yerel yönetimlerin iş birliği ile bölgesel bir destinasyon oluşturulması, bölge halkının menfaatine pazarlama karmasının çalışılması ve ortaya çıkan ürünlerin pazarlanması için bir platform oluşturulması önerilmektedir. Örnek olarak da üç ilçeyi birbirine bağlayan bir bisiklet rotası dikkate sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Miras, Kültür, Boyabat, Durağan, Saraydüzü.

Sinop Province: Heritage Marketing of Boyabat, Durağan and Saraydüzü Districts**Abstract**

Culture and the city are an integral part of sustainable regional development and marketing. The city is home to culture in a spatial sense. Culture is the transfer of material and spiritual accumulations from the past to the future. Culture has dimensions such as history, nature and various other heritage products that means economic value. Culture and cultural diversity are seen as wealth for sustainable regional development and sold for the benefit of the people. The sale of the benefit produced by cultural assets to the target consumers who comes from outside the city refers to the tourism dimension. Sinop is a province that stands out with its cultural assets. The largest town of Sinop province Boyabat and the town of Durağan, is a neighboring district where the Silk Road passes, and the town of Saraydüzü is located in the same basin and these towns are rich with cultural assets. The fact that Sinop provinces and the towns are not in their rightful place in terms of tourism revenues makes this study on cultural elements of material value important. The study covers Boyabat, Durağan and Saraydüzü cultural and tourism elements. The aim of the study is to draw attention to the cultural and tourism values of the region and to contribute to the creation of a product range. As a method of collecting information, publications and websites of the region have been examined and observations have been made on human mobility. In the study, the existence of cultural and tourism elements expressing economic value has been determined. However, it is thought that the creation of

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Boyabat MYO Toptan ve Perakende Satış Bölümü, aeravci@sinop.edu.tr-
https://orcid.org/0000-0003-4184-0842.

a marketing mix and integrated marketing communication are needed. In this context, it is proposed to create a regional destination with the cooperation of local governments, to study the marketing mix for the benefit of the people of the region and to create a platform for the marketing of emerging products. As an example, a bicycle route connecting three towns is presented.

Keywords: Heritage, Culture, Boyabat, Duraĝan, Saraydüzü.

BOYABAT KALESİ VE  IRABOZAN DEHLİZİ

Ahmet KÜÇÜKBAŞ*

Abdullah ERAVCI*

 z

Şehirlerin kültürel miras abideleri tarihin derinliklerinden çıkararak günümüze zenginlik katmaktadır. Boyabat Kalesi ilçenin en eski ve en önemli varlığıdır. Varlığı sonradan keşfedilen  ırabozan Tüneli ise Boyabat Kalesi ile Gazideresi  ayının bağlantısını kuran ve çok amaçlı kullanıldığı düşünülen spesifik bir t neldir. Kale ve  ırabozan Dehlizi  zerine dar imk nlarla bazı restorasyon ve kurtarma kazıları yapılmıştır. Ancak bu iki miras üzerine arkeolojik çalışmaların yapılmaması bu çalışmanın konusunu önemli hale getirmektedir. Çalışmanın amacı “Boyabat Kalesi ve  ırabozan Tüneli”  zerine daha önce yapılan çalışmamızın desteklenmesi ve kamuoyuna sunularak ilçenin en önemli tarihi varlığı üzerine farkındalığın artırılmasıdır. Turizm ve  ehrin pazarlanabilir değerleri üzerine farkındalığın artmasıyla bölge halkının menfaatine maddi ve manevi kazanç sağlanması beklenmektedir. Şehir pazarlaması çalışmalarında tarihi, kültürel ve doğal miras önemli bir araçtır. Çalışmada yöntem olarak literatür taraması tercih edilmiştir. “Boyabat Kalesi ve  ırabozan Tüneli” adlı kitap ile araştırma alanları ve kaynaklar incelenmiştir. Elde edilen bulgular bir taraftan bölgenin tarihine ışık tutmakta ve bir taraftan da turizm açısından bölgenin ürün katalo una katkı sunmaktadır. Boyabat Kalesi ve  ırabozan Tüneli’nin farkındalığının artırılması ve eri ilebilirli inin sağlanması yönünde çaba sarf edilmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Boyabat Kalesi,  ırabozan T neli, Gazideresi, Kırkkızlar Kayası.

Boyabat Castle and  ırabozan Tunnel

Abstract

The cultural heritage monuments of the cities come out of the depths of history and add richness to the present. Boyabat Castle is the oldest and most important asset of the district.  ırabozan Tunnel, whose existence was discovered later, is a specific tunnel that connects Boyabat Castle and Gazideresi Stream and is thought to be used for multiple purposes. Some restoration and salvage excavations were carried out on the Castle and  ırabozan Tunnel with limited means. However, the lack of archaeological studies on these two heritages makes the subject of this study important. The aim of the study is to support our previous study on "Boyabat Castle and  ırabozan Tunnel" and to raise awareness on the most important historical asset of the district by presenting it to the public. With the increase of awareness on tourism and the marketable values of the city, it is expected to provide material and moral gain for the benefit of the people of the region. Historical, cultural and natural heritage is an important tool in city marketing studies. Literature review has been preferred as a method in the study. Research areas and sources have been examined with the book named “Boyabat Castle and  ırabozan Tunnel”. The findings, on the one hand, shed light on the history of the region and on the other hand contribute to the product catalog of the region in terms of tourism. It is suggested that efforts should be made to increase awareness and ensure accessibility of Boyabat Castle and  ırabozan Tunnel.

Keywords: Boyabat Castle,  ırabozan Tunnel, Gazideresi, Kırkkızlar Rock.

* Emekli Veteriner, Boyabat’ta yaşayan yerel araştırmacı, yazar.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Boyabat Meslek Yüksekokulu Toptan ve Perakende Satış Bölümü.

BOYABAT YÖRESİNİN İNANÇ TURİZMİ ÜZERİNDEN PAZARLANMASI: TÜRBELER VE TEKKELER

Necati Celal ÇATAL*

Abdullah ERAVCI*

Öz

Boyabat, Sinop ilinin en büyük ve türbeleriyle zengin bir ilçesidir. Ziyaretçi hareketliliğine neden olan türbeler ve manevi şahsiyetler inanç turizminin bir parçasıdır. Şehir pazarlanmasında ekonomik katkı sağlayacak ürünlerden bir tanesi de inanç turizmidir. Boyabat yöresinde çok sayıda türbeden ve ziyaret edilen manevi şahsiyetten bahsedilmektedir. Ziyaretçi hareketliliği sağlayan türbelerin zamanla yıkılması ve manevi şahsiyetlerin unutulması ekonomik bir kayıp olarak değerlendirilmekte ve bölgenin bir sorunu olarak görülmektedir. Türbe ziyaretlerinin dini meşruiyeti ve hurafeler gibi konular bu çalışmanın dışında tutulmuş ve konu uzmanlarına bırakılmıştır. İnanç turizmi son elli yıldır gündemde olan bir konudur. Boyabat yöresinde konunun incelenmesi farkındalık yaratılması bakımından önemli bulunmaktadır. Bu çalışmada amaç, türbeler ve evliyalar üzerinden karar vericilerin, yerel halkın ve genel itibarıyla tüketicinin dikkatini çekmek ve bölgenin pazarlanmasına katkıda bulunmaktır. Yöntem olarak daha önce yapılmış "Türbeler ve Evliyalar" üzerindeki çalışma esas alınmıştır. İlave olarak literatür taraması yapılmış ve yörede bilgi sahibi kişilerle görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Elde edilen verilere göre bölgenin tanıtımına, halk ve tüketici farkındalığına ihtiyaç vardır. Bölgenin pazarlanabilmesi için yerel yöneticiler, Diyanet ve Vakıflar Bölge Müdürlüğü temsilcileri, turizmciler ve şehir pazarlamacılarının iş birliğine gidilmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Boyabat, İnanç Turizmi, Türbeler.

Marketing Boyabat Region through Shrines and Faith Tourism

Abstract

Boyabat is the largest town of Sinop province and rich with its shrines. The shrines and spiritual figures that cause visitor mobility are a part of faith tourism. One of the products that will contribute economically in city marketing is faith tourism. Many tombs and visited spiritual figures are mentioned in the Boyabat region. The destruction of the tombs and shrines that provide visitor mobility and the forgetting of spiritual figures are considered as an economic loss and seen as a problem of the region. Issues such as the religious legitimacy of shrines visits and superstitions have been excluded from this study and left to subject experts. Faith tourism is an issue that has been on the agenda for the last fifty years. Examining the subject in Boyabat region is important in terms of raising awareness. The aim of this study is to attract the attention of decision makers, local people and consumers in general through shrines and saints and to contribute to the marketing of the region. As a method, the study on "Shrines and Awliyas", which was done before, was taken as basis. In addition, a literature review has been conducted and interviews have been carried out with knowledgeable people in the region. According to the data obtained, there is a need for the promotion of the region, public and consumer awareness. In order to market the region, it is recommended to cooperate with local administrators, representatives of the Regional Directorate of Religious Affairs and Foundations, tourism professionals and city marketers.

Keywords: Boyabat, Faith Tourism, Shrines.

* Emekli öğretmen, araştırmacı yazar.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Boyabat MYO Toptan ve Perakende Satış Bölümü, aeravci@sinop.edu.tr-
<https://orcid.org/0000-0003-4184-0842>.

JEOTURİZMDE YENİ BİR ROTA: KARAKAYA KAYALIKLARI (DURAĞAN)**Zeynep KURNAZ*****Samet DİNÇER***** z**

Bu alışma, jeoturizm potansiyeli açısından Karakaya Kayalıkları'nı konu almaktadır. Karakaya Kayalıkları, Karadeniz Bölgesi'nin Batı Karadeniz Bölümü'nde yer alan Sinop ili, Durağan ilçe sınırları içerisindedir. Bu çalışmanın amacı; Karakaya Kayalıkları'nın coğrafi özelliklerini açıklamak ve jeoturizm potansiyelini belirlemektir. Ayrıca kayalıkların çevresindeki destinasyonlara yakınlığının belirlenmesi de hedeflenmiştir. Bu doğrultuda literatür taraması, arazi çalışmaları, yöre halkı ile yapılan görüşmeler ile veri temini sağlanmıştır. Bu veriler ofis programları, Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Uzaktan Algılama teknikleri ile işlenmiş, görsel hale getirilmiştir. SWOT analizi ile Karakaya Kayalıkları'na yönelik; avantajlar (Strenghts), dezavantajlar (Weaknesses), fırsatlar (Opportunities) ve tehditler (Threats) belirlenerek, kayalıkların turizm potansiyeli ortaya konulmaya çalışılmıştır. Karakaya Kayalıkları'nın litolojik yapısını Mezozoyik yaşlı andezitik-bazaltik volkanik kayalar ile kumlu kireç taşı ve kumtaşı ara düzeyler içeren tortul kayalar oluşturmaktadır. Deniz seviyesinden yüksekliği 1217 m olan Karakaya Kayalıkları heybetli görünümü ile oldukça dikkat çekicidir. Doğa yürüyüşlerinde bir rota olarak kullanılabilecek olan bu kayalıklar ilçe merkezini ve çevresini panoramik görüş açısı ile izleme olanağı sunmaktadır. Jeoturizme ve ekoturizme ilgi duyanların ziyaret edebileceği Karakaya Kayalıkları yapılacak planlamalar ile turizme kazandırıldığında yöre ekonomisine katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Durağan, Karakaya Kayalıkları, Jeoturizm, Ekoturizm, Destinasyon.

A New Route in Geotourism: Karakaya Rocks (Durağan)**Abstract**

This study focuses on the Karakaya Rocks in terms of geotourism potential. Karakaya Rocks are within the borders of Durağan district of Sinop province, which is located in the Western Black Sea Region of the Black Sea Region. The aim of this study; To explain the geographical features of the Karakaya Rocks and to determine the geotourism potential. It is also aimed to determine the proximity of the rocks to the surrounding destinations. Accordingly, data were obtained through literature review, field studies, interviews with local people. These data were processed and visualized with office programs, Geographical Information Systems and Remote Sensing techniques. For Karakaya Rocks with SWOT analysis; By determining the advantages (Strenghts), disadvantages (Weaknesses), opportunities (Opportunities) and threats (Threats), the tourism potential of the rocks has been tried to be revealed. The lithological structure of the Karakaya Rocks consists of Mesozoic aged andesitic-basaltic volcanic rocks and sedimentary rocks containing sandy limestone and sandstone intermediate levels. The Karakaya Rocks, which are 1217 m above sea level, are quite remarkable with their imposing appearance. These rocks, which can be used as a route for nature walks, offer the opportunity to watch the town center and its surroundings with a panoramic view. Karakaya Rocks, which can be visited by those who are interested in geotourism and ecotourism, will contribute to the local economy when they are brought into tourism with the plans to be made.

Keywords: Durağan, Karakaya Rocks, Geotourism, Ecotourism, Destination.

* Coğrafya  Ğretmeni, MEB Durağan Anadolu Lisesi, zeynp_kur@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-3608-1183>.

* ÖĞr. Gör., Sinop Üniversitesi, Durağan MYO Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü, sdincer@sinop.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-8498-2408>.

KIZILIRMAK KANYONU'NUN (DURAĞAN, SİNOP) EKOTURİZMPOTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Zeynep KURNAZ*

Samet DİNÇER*

Öz

Bu çalışma, ekoturizm potansiyeli açısından Kızılırmak Kanyonu'nu konu almaktadır. Araştırmada ele alınan Kızılırmak Kanyonu, Karadeniz Bölgesi'nin Batı Karadeniz Bölümü'nde yer alan Sinop ilinin Durağan ilçesi sınırlarındadır. Durağan'ın güneyinde yer alan kanyonun ilçe merkezine uzaklığı yaklaşık 15 km'dir. Bu çalışmanın amacı; Kızılırmak Kanyonu'nun oluşumunu açıklamak, kanyon ve çevresinin coğrafi özelliklerini ve ekoturizm potansiyelini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda literatür taraması, arazi çalışmaları, yöre halkı ile görüşmeler yapılmıştır. Elde edilen veriler bilgisayar ortamına aktarılarak harita, şekil ve tablolara dönüştürülmüştür. Bu doğrultuda Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Uzaktan Algılama tekniklerinden de yararlanılmıştır. SWOT analizi ile Kızılırmak Kanyonuna yönelik; avantajlar (Strenghts), dezavantajlar (Weaknesses), fırsatlar (Opportunities) ve tehditler (Threats) belirlenerek, kanyonun turizm potansiyeli ortaya konulmaya çalışılmıştır. Kızılırmak Kanyonu, Mesozoyik yaşlı kireç taşlarının Kızılırmak Nehri tarafından yarılması sonucu oluşmuştur. Durağan-Vezirköprü-Havza yolu üzerinden ulaşım sağlanan kanyon, yöre halkı tarafından olta balıkçılığı, yüzme, mesire alanı gibi amaçlarla kullanılmaktadır. Kızılırmak Kanyonu, dik ve yüksek yamaçları ile tırmanma ve zipline gibi ekstrem sporlara ilgi duyanlar için çekiciliklere sahiptir. Kanyon yapılacak planlamalar ile turizme kazandırıldığında yöre ekonomisine katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Durağan, Kızılırmak Kanyonu, Kanyon, Ekoturizm, Kızılırmak.

Ecotourism of Kızılırmak Canyon (Durağan, Sinop) Assessment of the Potential

Abstract

This study is about Kızılırmak Canyon in terms of ecotourism potential. The Kızılırmak Canyon, which is discussed in the research, is within the borders of the Durağan district of Sinop province, which is located in the Western Black Sea Region of the Black Sea Region. The distance of the canyon, which is located in the south of Durağan, to the district center is approximately 15 km. The aim of this study; To explain the formation of the Kızılırmak Canyon, to determine the geographical features and ecotourism potential of the canyon and its surroundings. For this purpose, literature review, field studies and interviews with local people were made. The data obtained were transferred to the computer environment and converted into maps, figures and tables. In this direction, Geographical Information Systems and Remote Sensing techniques were also used. For the Kızılırmak Canyon with SWOT analysis; By determining the advantages (Strenghts), disadvantages (Weaknesses), opportunities (Opportunities) and threats (Threats), the tourism potential of the canyon has been tried to be revealed. The Kızılırmak Canyon was formed as a result of the splitting of Mesozoic aged limestones by the Kızılırmak River. Accessed via the Durağan-Vezirköprü-Havza road, the canyon is used by the local people for purposes such as angling, swimming,

* Coğrafya Öğretmeni, MEB Durağan Anadolu Lisesi, Sinop, zeynp_kur@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0003-3608-1183>.

* Öğr.Gör., Sinop Üniversitesi, Durağan MYO, Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü, sdincer@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-8498-2408>.

and recreation area. Kızılırmak Canyon, with its steep and high slopes, has attractiveness for those who are interested in extreme sports such as climbing and zipline. When the canyon is brought into tourism with the plans to be made, it will contribute to the local economy.

Keywords: Duraĝan, Kızılırmak Canyon, Canyon, Ecotourism, Kızılırmak.

GELENEKSEL DURAĞAN ÇEMBER DOKUMACILIĞI

Ali ŞAHİN*
Seher DİNÇKAN*

 z

Dokumacılık, köklü geçmişe sahip bir el sanatı ve üretim alanı olarak Anadolu kültürünün zenginliklerinden birini oluşturmaktadır. Tarih  ncesi çağlardan günümüze kadar, ihtiyaçlar doğrultusunda gelişerek ve değişerek var olan bu sanat, aynı zamanda insanların ve kültürlerin ifade aracı olmuştur. Zamanla gelişen süsleme merakı, deneysel arayışlar, değişim isteği ve kişisel beğeniler Anadolu’da bugünkü desenli dokuma çeşitliliğini oluşturmuştur. Anadolu’daki dokuma kültürü, değişen ve gelişen bu özgünlük eylemi ile birçok desenlendirme metodu ve bu metotlara bağlı yöresel teknikler kazanmıştır. Geleneksel bir el sanatımız olan Durağan  ember dokumacılığı da geçmişten günümüze gelen bu yöresel tekniklerden biridir. Bu yöresel bez, geçmişte kadınlar tarafından başörtüsü olarak kullanılmıştır. Günümüzde ise hediyelik eşya olarak satıldığı gibi, evlerde masa örtüsü ve benzeri ev tekstili ürünü olarak ta kullanılmaktadır. Durağan  ember dokumacılığı, insanların ihtiyaçlarının değişmesi, teknolojik gelişmeler ve g   gibi nedenlerle üretimi giderek azalmıştır. Günümüzde ise az sayıda da olsa dokunmaktadır. Bu  alı ma çember dokumacılığı konusunda toplumsal hafızayı canlandırmak amacıyla, Sinop ili Durağan ilçesi çember dokumalarının tarihsel gelişimi, teknik özellikleri, üretim aşamaları, boyutları, kullanılan araç gereçler, renk motif ve kompozisyon özellikleri fotoğraflarla incelenmiştir. Üretim basamakları fotoğraflanarak çemberin üretim aşamaları sırasıyla gösterilerek açıklanmıştır. Sinop ili Durağan ilçesinde bulunan çemberlerin bu anlamda yöresel özelliklerinin korunup, s rd r lebilirliğin sağlanması, yöreye  zg   emberlerin  zg nl Đ n n ya atılması, kùltürümüzün bozulmadan gelecek ku aklara aktarılması bakımından bu  alı ma önem ta ımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dokumacılık, Durağan El Dokumaları,  ember Dokuma, El sanatları, Dokuma TezĐ h .

Traditional Durağan Circle Weaving

Abstract

Weaving constitutes one of the riches of Anatolian culture, as a handicraft and production area with a long history. This art, which has existed since prehistoric times by developing and changing in line with the needs, has also been a means of expressing people and their cultures. Curiosity for ornament, experimental searches, desire for change and personal tastes that marching forward in time have created the patterned weaving variety in Anatolia today. Weaving culture in Anatolia has gained many patterning methods and local techniques related to these methods with this changing and developing act of originality. Durağan Circle weaving, which is a traditional handicraft, is one of these local techniques from the past to the present. This local fabric was used as a headscarf by women in the past. Today, it is sold as a souvenir. Besides, it is used as a tablecloth and similar home textile product in homes. The production of Durağan Circle weaving has gradually decreased due to changes in people's needs, technological developments and migration. Today, it is weaved in small numbers. In this study, the historical development, technical features, production stages, dimensions, tools used, color motive and design features of the circle weavings in Durağan district of Sinop province were examined with photographs in order to keep them alive memory on the subject of circle weaving. Production steps were photographed and the production

* Sınıf  Ğretmeni, MEB, Durağan Halk EĞitimi Merkezi, Sinop, alisahin570@gmail.com.tr - <https://orcid.org/0000-0002-1027-4852>.

* Tekstil EĞitimi Terbiye  Ğretmeni, MEB, Durağan Halk EĞitimi Merkezi, Sinop, seherdinckan@gmail.com.tr - <https://orcid.org/0000-0002-4431-5747>.

stages of the circle were shown respectively. This study is important in terms of preserving the local characteristics of the circle in the Duraĝan district of Sinop, ensuring sustainability, keeping the authenticity of the local circle alive, and transferring our culture to future generations without deteriorating.

Keywords: Weaving, Duraĝan Hand Weaving, Circle Weaving, Handicrafts, Loom.

GELENEKSEL DURAĞAN MAHRAMA DOKUMACILIĞI

Ali ŞAHİN *

Ahmet Hüsamettin BARAN*

Öz

Yöresel dokumacılık insanlık tarihinin en eski sanatlarından biri olup, geleneksel özellik taşıyan kùltürümüzün bir parçasıdır. Dokumacılık; ihtiyacı gidermek için ürün ortaya çıkaran teknik bir faaliyetken aynı zamanda yöre halkının duygularını, düşüncelerini ve beğenilerini aktaran bir ifade biçimidir. Dokuyucunun özgür seçimi ve el becerisiyle oluşturduğu teknikler kumaşa yöresel kimlik kazandırmaktadır. Dokumacılık; Türkiye'nin çoğu bölgesinde asırlardır devam eden bir gelenek ve maddi kùltürümüzün korunması için gerekli bir unsurdur. Dokuma kùltürüne sahip yörelerden birisi de Sinop ili Durağan ilçesidir. Durağan ilçesindeki geleneksel mahrama dokumacılığı geçmişten günümüze gelen kùltürel varlığımızın en önemli ve özel unsurlarından biridir. Bu yöresel bez, geçmişte evlilik törenlerinde damadın beline kuşak olarak bağlanmış, evlerde ise havlu olarak kullanılmıştır. Günümüzde hediyelik eşya olarak satıldığı gibi, evlerde masa örtüsü veya çeşitli ev aksesuarı olarak da kullanılmaktadır. Dayanıklı, estetik ve renkli bir bez olduğu için, oldukça geniş bir kullanım alanı vardır. Ancak teknolojik gelişmeler ve göç nedeniyle mahrama dokumacılığı giderek azalmıştır. Bu çalışma ile geleneksel el sanatı olarak mahrama dokumacılığı sanatının yaşatılması, bölgedeki kadınlara ilave gelir sunması ve kùltürel bir miras olarak gelecek nesillere aktarılması hedeflenmiştir. Bu çalışmada Durağan mahramalarının teknik özellikleri, dokumaya hazırlık aşamaları, renk, motif ve kompozisyon özellikleri, üretim yöntem ve basamakları, fotoğraflarla belgeyerek açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dokumacılık, Durağan Mahraması, Mekikli Dokuma, El sanatları, Dokuma Tezgâhı.

Traditional Mahrama Weaving in Durağan District

Abstract

Local weaving is one of the oldest arts in human history and is a part of our traditional culture. While weaving is a technical activity that releases products to meet the needs, it is also an explanandum that conveys the feelings, thoughts and tastes of the local people. The techniques created by the weaver's free choice and manual dexterity give the fabric a local identity. Weaving is a centuries-old tradition in many regions of Turkey and a cultural element that needs to be preserved. Durağan district of Sinop province is one of the regions with weaving culture. Traditional mahrama weaving in Durağan district is one of the most important and special elements of our cultural existence from the past to the present. This local fabric was tied to the groom's waist as a belt in marriage ceremonies in the past, and was used as a towel in homes. Today, it is sold as a souvenir. Besides, it is used as a tablecloth or various home accessories in homes. It has a wide range of uses as it is a durable, aesthetic and colorful cloth. Mahrama weaving has gradually decreased due to technological developments and migration. With this study, it is aimed to keep the art of mahrama weaving as a traditional handicraft alive, to provide additional income to the women in the region and to transfer it to future generations as a cultural heritage. In this study, the technical features of Durağan Mahrama weaving, the stages of weaving preparation, color, motive and design features, production methods and steps are explained with documentable photographs. This study is important in terms of transferring mahrama weaving in Durağan district of Sinop province to future generations and preserving existing values.

Keywords: Weaving, Durağan Mahrama, Shuttle Weaving, Handicrafts, Loom.

* Sınıf Öğretmeni, MEB Durağan Halk Eğitimi Merkezi, Sinop, alisahin570@gmail.com.tr - <https://orcid.org/0000-0002-1027-4852>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Eczane Hizmetleri Bölümü, abaran@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0830-313X>.

YAŞAYAN TARİH TERELEK KAYA MEZARLARI

İbrahim SADIK*

Samet DİNÇER*

Ahmet Hüsamettin BARAN*

Öz

Tarihi eserler bulunduğu toplumun ve bölgenin geçmişi hakkında detaylı bilgiler verir. Yazının icadından evvel insanlık tarihine ışık tutmada en önemli kaynaklardan birisi de mezarlardır. İlk bilinçli ölü gömme geleneği insanlık tarihi kadar eskidir. Tarihin akışı içinde ölü gömme gelenekleri o günkü din ve inanışa, kültürel yapıya göre değişiklikler göstermiştir. Kaya mezarları ise bu dayanıklı yapıları ile günümüze kadar ulaşmayı başarmış bu gelenekleri anlamamızı sağlayan önemli kaynaklardır. Paflagonya Bölgesi sınırları içinde yer alan Sinop ilinin Durağan ilçesine bağlı Köklen köyü ile Kemerbahçe köyü sınır bölgesinde yer alan Terelek Kaya Mezarları da kaya mezar geleneğinin Anadolu'nun kuzeyine de yayılıp burada kendine özgü bir hâl aldığının göstergesidir. Bunca tarihi geçmişine rağmen günümüzde gereken değeri görmemiş ve benzerlerine nispeten turizm potansiyeli fark edilmemiştir. Bu kapsamda burayı ziyaret edenlerin bu eser hakkında bilgi edinmesinin yanında çevresinde güzel vakit geçirebileceği ortamlardan da haberdar olup buraların en iyi şekilde turizme kazandırılması gerekmektedir. Piknik alanı, manzarası ve tarih ile iç içe bir bütün olarak değerlendirilmesi hem Durağan hem de çevre köyler için maddi ve manevi kazanç olacaktır. Bu çalışmada saha ve literatür çalışmalarıyla Terelek Kaya Mezarları hakkında detaylı bilgi vererek turizm potansiyelinin fark edilmesini amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler; Paflagonya, Terelek Kaya Mezarları, Sinop, Durağan, Turizm.

A Living History: The Terelek Rock Tombs

Abstract

Historical artifacts give detailed information concerning the history of the society and the region in which they were found. Before the invention of writing, one of the most significant sources in shedding light on the history of mankind was tombs. The first conscious burial traditions date back to human history. In the course of history, burial traditions have varied according to religion, beliefs and cultural structure of the day. Rock tombs, on the other hand, are essential sources which succeeded in reaching present with their durable construction and helped us understand these traditions. The Terelek Rock Tomb located in the border region of Köklen village and Kemerbahçe village of Durağan, a district of Sinop within the borders of Paphlagonia Region, is also an indication that the rock tomb tradition has spread to the north of Anatolia and has become unique here. Despite its history, it has not been given required importance and its tourism potential has not been recognized compared to its counterparts. Visitors should not be informed about only this monument but also the surroundings where they can enjoy themselves, and it must be introduced to tourism in the best way possible. Regarding the picnic area as a whole, intertwined with its scenery and history, will provide tangible and intangible benefits for both Durağan and nearby villages. In this study, we aimed at highlighting the tourism potential by providing detailed information on the Terelek Rock Tomb with field and literature studies.

Keywords: Paphlagonia, Terelek Rock Tombs, Sinop, Durağan, Tourism.

* Türkçe Öğretmeni, 75.Yıl Cumhuriyet YBO, Durağan/Sinop, derbederber@hotmail.com.

* Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü, Sinop, sdincer@sinop.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-8498-2408>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Eczane Hizmetleri Bölümü, abaran@sinop.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0003-0830-313X>.

ERENKÖY (DURAĞAN/SİNOP) VOLKANİK ŞEKİLLERİ

Mustafa KARADURAK*

Harun Reşit BAĞCI*

Öz

Bu çalışmada, Karadeniz Bölgesi'nin Batı Karadeniz Bölümü'nde, Sinop ili Durağan ilçesi, Erenköy mevkiinde yer alan peribacası, yastık lav ve tor topoğrafyası gibi volkanik şekiller ele alınmıştır. Çalışmanın amacı; tespit edilen volkanik şekillerin oluşumu ve gelişimini açıklayarak, mevcut durumunu ortaya koymaktır. Ayrıca sahanın coğrafi özelliklerinin ve tespit edilen şekillerin ulaşılabilirliğinin belirlenmesi de hedeflenmiştir. Bu doğrultuda, arazi çalışmaları gerçekleştirilmiş, literatürden faydalanılmıştır. Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Uzaktan Algılama teknikleri ile görsel malzemeler üretilerek, konunun açıklanmasında kullanılmıştır. Ayrıca SWOT analizi ile araştırma sahası turizm potansiyeli açısından değerlendirilmiştir. Durağan ilçe merkezinin kuzeyindeki Erenköy'de yer alan volkanik şekillerin ilçe merkezine uzaklığı yaklaşık 22 km'dir. Volkanik şekiller, Üst Kretase'de yörede etkili olan volkanizmaya bağlı olarak ortaya çıkan yapının, dış etken ve süreçlerle işlenmesine bağlı olarak meydana gelmiştir. Volkanik topoğrafyanın, akarsu ve sel sularına, fiziksel ve kimyasal aşınmaya maruz kalmasıyla yörede; peribacası, yastık lav ve tor topoğrafyası gibi şekiller oluşmuştur. Alince Dağı'nın doğu yamacında yaklaşık 530 m²'lik alanda yayılış gösteren Erenköy volkanitlerinin deniz seviyesinden yüksekliği 800 ile 1100 m arasında değişmektedir. Saha doğal ortam özellikleriyle doğa sporları ve ekoturizm bakımından da ilgi çekicidir. Erenköy volkanitleri konumu ve literatür eksikliğine bağlı olarak henüz yeterince bilinmemektedir. Yapılacak tanıtım ve sürdürülebilir kullanıma yönelik planlamalar ile volkanik şekiller turizme kazandırılabilir. Bu sayede saha hem jeolojik, jeomorfolojik bir miras olarak korunabilecek, hem de yöre ekonomisine katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Durağan, Erenköy, Peribacası, Tor Topoğrafyası, Yastık Lav.

Erenköy (Durağan/Sinop) Volcanic Forms

Abstract

In this study, volcanic shapes such as earth pillar, pillow lava and tor topography located in the Western Black Sea Region of the Black Sea Region, in the Durağan town of Sinop, Erenköy locality were discussed. Purpose of the study; The aim is to explain the formation and development of the detected volcanic shapes and to reveal the current situation. It is also aimed to determine the geographical features of the site and the accessibility of the identified shapes. In this direction, field studies were carried out and literature was used. Visual materials were produced with Geographical Information Systems and Remote Sensing techniques and used to explain the subject. In addition, the research area was evaluated in terms of tourism potential with SWOT analysis. The distance of the volcanic forms located in Erenköy to the north of the Durağan district center is approximately 22 km from the district center. Volcanic shapes were formed due to the processing of the structure, which emerged due to the volcanism that was effective in the region in the Upper Cretaceous, with external factors and processes. In the region, the volcanic topography is exposed to streams and flood waters, as well as physical and chemical erosion; shapes such as earth pillar, pillow lava and tor topography were formed. The Erenköy volcanics, which are spread

* Coğrafya Öğretmeni, MEB Gerze Anadolu İmam Hatip Lisesi, Sinop, sumtafa06@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-7242-166X>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Coğrafya Bölümü, harun.bagci@omu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-1833-6293>.

over an area of approximately 530 m² on the eastern slope of Alince Mountain, vary between 800 and 1100 m above sea level. The field is also interesting in terms of nature sports and ecotourism with its natural environment features. Due to its location and lack of literature, the Erenköy volcanics are not yet known enough. Volcanic shapes can be brought into tourism with plans for promotion and sustainable use. In this way, the site will be protected as a geological and geomorphological heritage and will contribute to the local economy.

Keywords: Duraĝan, Erenköy, Earth Pillar, Tor Topography, Pillow Lava.

BUZLUK TABİAT PARKI (DURAĞAN/SİNOP)

Mustafa KARADURAK*

Harun Reşit BAĞCI*

Öz

Bu çalışmada, Karadeniz Bölgesi'nin, Batı Karadeniz Bölümü'nde, Sinop ili Durağan ilçesinde yer alan Buzluk Tabiat Parkı ele alınmıştır. Durağan ilçe merkezinin kuzeyinde, Buzluk Mevki olarak adlandırılan yerde bulunan tabiat parkı 51.60 ha alan kaplamaktadır. Çalışmanın amacı; Buzluk Tabiat Parkı'nın konumunu ve coğrafi özelliklerini açıklamak, ulaşılabilirliğini belirlemektir. Ayrıca sahanın doğal ortam özelliklerinin ortaya konulması da hedeflenmiştir. Bu doğrultuda literatür taraması, arazi çalışmaları yapılmış, sahayla ilgili ikincil veriler temin edilmiştir. Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Uzaktan Algılama teknikleriyle ulaşılan veriler görselleştirilmiştir. Çalışmanın, Buzluk Tabiat Parkı'nın tanıtımı ve korunmasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Buzluk Tabiat Parkı, 1216 m rakımlı Aline Dağı'nın güney yamaçlarında bulunmaktadır. Topoğrafyası, iklimi ve florası ile Durağan ilçe merkezinden farklılık gösteren saha dikkat çekicidir. Bu farklılığın ortaya çıkmasında jeolojik ve jeomorfolojik özellikler belirleyici olmuştur. Mostra vermiş kayaları, serin ve temiz havası, karaçam, sarıçam ve gürgen gibi ağaçların hâkim olduğu bitki örtüsü ile turistik anlamda önemli bir yerdir. Ayrıca tabiat parkı içinde yer alan Buzluk Mağarası da yörenin turistik değerini artırmaktadır. Tabiat parkı çevresinde, Karakaya Kayalıkları, Erenköy Volkanitleri, Koyun Gölü Şelalesi gibi destinasyonlar bulunmaktadır. Buzluk Tabiat Parkı, Durağan ilçe merkezine 14,6 km uzaklıkta olup, ulaşım Durağan-Dikmen yolundan sağlanmaktadır. Buzluk Tabiat Parkı, doğal ortam özellikleriyle ekoturizme ilgi duyanları kendine çekebilecek niteliktedir. Araştırma sahası kamping, trekking, karanvan, dağ, mağara ve kış turizmi açısından uygun koşullara sahiptir. Akılcı ve sürdürülebilir planlamalarla Buzluk Tabiat Parkı, korunup, turizme kazandırılırsa Durağan'ın tanıtımına ve ekonomisine katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Durağan, Buzluk Tabiat Parkı, Ekoturizm, Sürdürülebilirlik.

Buzluk Nature Park (Durağan/Sinop)

Abstract

In this study, Buzluk Nature Park, which is located in the Western Black Sea Region of the Black Sea Region, in the Durağan district of Sinop province, is discussed. Located in the north of the Durağan district center, at the place called Buzluk Mevki, the nature park covers an area of 51.60 ha. Purpose of the study; To explain the location and geographical features of Buzluk Nature Park and to determine its accessibility. It is also aimed to reveal the natural environment characteristics of the field. In this direction, literature review, field studies were carried out, and secondary data related to the field were obtained. The data obtained by Geographical Information Systems and Remote Sensing techniques have been visualized. It is thought that the study will contribute to the promotion and protection of Buzluk Nature Park. Buzluk Nature Park is located on the southern slopes of Aline Mountain at an altitude of 1216 m. The area, which differs from the Durağan district center with its topography, climate and flora, is remarkable. The geological and geomorphological features have been decisive in the emergence of this difference. It is an important touristic place with its outcrop rocks, cool and clean air, vegetation dominated by

* Coğrafya Öğretmeni, Milli Eğitim Bakanlığı, Gerze Anadolu İmam Hatip Lisesi, sumtafa06@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-7242-166X>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Coğrafya Bölümü, harun.bagci@omu.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-1833-6293>.

trees such as larch, yellow pine and hornbeam. In addition, the Buzluk Cave, located in the nature park, increases the touristic value of the region. Around the nature park, there are destinations such as Kara-kaya Rocks, Erenköy Volcanites, Koyun Lake Waterfall. Buzluk Nature Park is 14,6 km away from Duraĝan town center and transportation is provided from Duraĝan-Dikmen road. Buzluk Nature Park can attract those who are interested in ecotourism with its natural environment features. The research area has suitable conditions for camping, trekking, caravan, mountain, cave and winter tourism. If Buzluk Nature Park is protected and brought into tourism with rational and sustainable planning, it will contribute to the promotion and economy of Duraĝan.

Keywords: Duraĝan, Buzluk Nature Park, Ecotourism, Sustainability.

DURAĞAN'IN UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ DİNİ ESERLERİ

Ufuk BOSTAN*

Ahmet Hüsamettin BARAN*

Öz

Camiler Müslümanların bir araya gelerek ibadet yaptıkları yerlerdir. Türbeler ise genellikle özel kimseler için yapılmış anıt mezarlardır. Türkler Müslüman olduktan sonra cami ve türbe yapımına önem vermiş, fethettikleri yerleri Türk- İslam eserleriyle donatmışlardır. Ecdadımızdan kalma eserlerimizden bazıları gereken ilgi ve alakanın gösterilmemesinden dolayı kaderine terk edilmiş, bunun sonucunda da bazıları ya tamamen yıkılmış ya da harabe bir durumda ayakta kalmaya çalışmaktadır. Yıkılmamak için ayakta durmaya çalışan eserlerimizden biri de Durağan'da bulunan Yağıbasan Türbesi'dir. Bu eserimiz geçmişte gereken önemin verilmemesinden dolayı yıkılmaya yüz tutmuş harabe bir durumda bulunmaktadır. Durağan'daki Yeşilyurt Cami'si de yıkılmaya yüz tutmuşken yakın zamanda yapılan restorasyon çalışmaları sonucunda yeniden Durağan'a kazandırılmıştır. Kalfet Cami'si de onarım görmüş ve aslına uygun olmayan bir şekilde yapının ön tarafına eklemeye yapılmıştır. Bu çalışmanın amacı şu an harabe bir durumda bulunan Yağıbasan Türbesi'ne dikkatleri çekmek, yapılacak restorasyon çalışmalarıyla bu eserimizi Durağan'ımıza yeniden kazandırarak inanç turizmine katkı sağlamaktır. Bu amaçla, literatür taraması ve saha çalışmaları gerçekleştireceğiz.

Anahtar Kelimeler: Yağıbasan Türbesi, Kalfet Camisi, Yeşilyurt Camisi, İnanç Turizmi, Durağan.

Durağan's Sinking into Oblivion Religious Works

Abstract

Mosques are places where Muslims gather and pray. Shrines are usually graves built for private people. After the Turks became Muslims, they gave importance to the construction of mosques and shrines, and decorated the conquered places with Turkish-Islamic works. Some of our ancestral artifacts have been left to their fate due to lack of attention and care, and as a result, some of them are either completely destroyed or are trying to survive as a ruin. One of our artifacts that tries to stand up in order not to collapse is Yağıbasan Shrine in Durağan. This artifact is on the verge of being demolished, due to the lack of attention given to it in the past. While the Yeşilyurt Mosque in Durağan was on the verge of collapse, it was brought back to Durağan as a result of the recent restoration work. Kalfet Mosque was also repaired and additions were made to the front of the building in a way that did not conform to the original. The aim of this study is to draw attention to Yağıbasan Shrine, which is ruined building, and to contribute to religious tourism by bringing this work back to Durağan with the restoration works to be done. For this purpose, we will perform literature search and fieldworks.

Keywords: Yağıbasan Tomb, Kalfet Mosque, Yeşilyurt Mosque, Religious Tourism, Durağan.

* Tarih Öğretmeni, MEB Durağan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Sinop, Ufuk_bostan57@hotmail.com.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Eczane Hizmetleri Bölümü, abaran@sinop.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0003-0830-313X>.

DURAĞAN'DA YAŞAYAN LEZZETLER

Serkan ASLAN*

Ümran DEMİRCAN*

Ahmet Hüsamettin BARAN*

Öz

Türk mutfağına baktığımızda, değişen coğrafya, iklim ve farklı kültürlerle etkileşim halinde olması birçok dünya mutfağının lezzetlerini kendi bünyesinde toplamıştır. Bu durum Türk mutfağının kültürel zenginliğine katkı sağlamıştır. Modern Türk mutfağının zenginliğini gösteren unsurlardan birisi de bölgeden bölgeye değişen köklü lezzet tatlarıdır. Karadeniz bölgesinin mutfağına baktığımızda da bu bölgede yetişen ürünler yemek kültürünün zenginliğini artırmaktadır. Ayrıca Karadeniz bölgesinin geniş bir coğrafyaya hâkim olması ve homojen olmayan kültürel yapısı, farklı yöresel lezzetlerin doğmasına da imkân sağlamıştır. Sinop mutfağı da bu farklılığı temsil eden önemli bir mutfak konumundadır. Durağan mutfağı lezzetleri de bu farklılığı destekleyen kaynaklardan birisidir. Bu derleme, Durağan mutfak lezzetlerinin tarihsel süreç içerisindeki değişimine ve lezzetinin daha iyi tanıtımına katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu derleme Durağan mutfak lezzetlerinin tarihsel süreç içerisindeki oluşumunu ve değişimini literatür doğrultusunda gözden geçirmeyi amaçlamaktadır. Çalışmada Google Scholar veri tabanı konu ile ilgili literatür taranarak yayınlanan çalışmalarla ilgili makaleler tarandı. Konunun temeline inebilmek için derleme yöntemine başvurulmuştur. Çalışmaların bulgularına baktığımızda Durağan mutfağı geleneksel Türk lezzetlerinin yansımasını taşımakta ve yaşatmaktadır. Durağan mutfağına yönelik farklı lezzetler Bolluk Aşı, Tirit, Sırık Kebabı, Taktak Helva, Höbelen, Kanlıca Mantarı, İncir Uyuşturması, Kiren Ekşisi, Pirinç olarak belirtilmektedir. Bu lezzetler geçmişten günümüze kadar varlıklarını korumaktadır. Ayrıca literatüre bakıldığında konu ile ilgili yeterli çalışmaların yapılmaması da dikkat çekmektedir. Günden güne unutulmaya başlamış olan bu yöresel ürünleri tanıtmak için farklı araştırmalarla ilgili literatür desteklenebilir.

Anahtar Kelimeler: Sinop Yemekleri, Durağan Mutfağı, Bolluk Aşı, Höbelen, Türk Mutfağı.

Living Flavors in Durağan

Abstract

When we look at Turkish Cuisine, with the changing geography, climate and interaction with different cultures it has gathered the flavors of many world cuisines in itself. This has contributed to the cultural richness of Turkish Cuisine. One of the elements that show the richness of modern Turkish Cuisine is the deep-rooted flavors that vary from region to region. When we look at the cuisine of the Black Sea region, the products grown in this region ramp up the richness of the food culture. In addition, the having of the Black Sea region a wide geography and its non-homogeneous cultural structure have also enabled the emergence of different local flavors. Sinop Cuisine is also an important cuisine that represents this difference. The flavors of the Durağan Cuisine are also one of the sources that support this difference. This review aims to contribute to the change of Durağan Cuisine flavors in the historical process and to better promotion of its taste. This review aims to review the formation and change of Durağan Cuisine flavors in the historical process in line with the literature. In the study, the literature on the subject of

* MEB 75. Yıl Cumhuriyet Yatılı Bölge Ortaokulu, Durağan/Sinop, serkanarslana@hotmail.com.

* Öğr. Gör, Sinop Üniversitesi, Durağan MYO, Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü, umrnalti-noz@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-2975-4581>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Durağan MYO, Eczane Hizmetleri Bölümü, abaran@sinop.edu.tr-<https://orcid.org/0000-0003-0830-313X>.

Google Scholar database was searched and articles related to the published studies were scanned. In order to get to the bottom of the basis, the compilation method was used. When we look at the findings of the studies, Duraĝan Cuisine carries the reflection of traditional Turkish tastes and keeps them alive. Different flavors for the Duraĝan Cuisine are stated Bolluk Aşı (Wheat soup), Tirit (boiled minced meat sauce poured on diced stale bread), Sırık Kebab (spit roasted lamb), Taktak Halva (a kind of Halva with nut), Hobelen (narrowhead morel), Kanlıca Mushroom, İncir Uyuşturma (a desert which is made with fig, milk, and sugar), Kızılcık Ekşisi (Cornelian cherry Marmelade), Rice. These flavors preserve their existence from the past to the present. In addition, when the literature is examined, there are not enough studies on the subject. Literature related to different researches can be supported in order to introduce these local products, which have begun to be forgotten day by day.

Keywords: Sinop Food, Duraĝan Cuisine, Bolluk Aşı, Hobelen (Narrowhead Morel), Turkish Cuisine.

DURAĞAN İLÇESİNDEKİ ÇELTİK ZİRAATI

Emine CEBECİ*

Zehra BAŞHAN*

Öz

Çeltik bitkisinin ülkemizde 500 yıllık bir geçmişe sahip olduğu tahmin edilmektedir. Bu çalışmanın amacı, Durağan bölgesinde yetiştirilen çeltiğin durumunu ortaya koymak, Türkiye’deki çeltik yetiştiriciliği içerisinde konumunu saptamaktır. Çeltik (*Oryza Sativa L.*) dünyanın en çok tüketilen temel besin maddelerinin başında gelmektedir. Çeltik diğer tahıl ürünlerine kıyasla en yüksek verimin elde edildiği tahıl olup, yurt içi ve yut dışı piyasalarda da en yüksek ekonomik getiriyi sağlamasından dolayı tercih sebebi olabilecek önemli ve stratejik bir tarım ürünüdür. Çeltik üretiminde Türkiye’de 2. Sırayı alan Karadeniz Bölgesi önemli çeltik üretim merkezlerindendir. Sinop ili Durağan ilçesi de Karadeniz Bölgesi’ndeki bu üretim merkezlerinden birisidir. İlçede 6000 dekarlık bir alanda ortalama 765 da/kg verimle tavalarda ekim yapılmaktadır. Gelişen teknoloji ve yapılan ıslah çalışmaları çeltiğin çeşitlenmesine neden olmuştur. Ancak Durağan yöresinde daha çok Osmancık ve Cameo çeşitleri üretilmektedir. Durağan ilçesinde çeltik ekimi mayıs başı haziran ortalarını bulmaktadır. Bu durum kışlık ara ürün yetiştiriciliğine imkân sağlamaktadır. Hasat sonrası çeltiğin işlenme aşamasında da pirinç alındıktan sonra kalan ürünler (kavuz, kepek, kırık ve hasarlı pirinç) farklı alanlarda değerlendirilmektedir. Ayrıca hasat sonrası tarlada kalan samanı da her ne kadar besin değeri düşük olsa da hayvanlar için kaba yem olarak kullanılabilir. Durağan ilçe ekonomisinin temelini tarım ve hayvancılık oluşturmaktadır. Çeltik tarımı ilçenin en önemli ürünlerinden birisidir. Uygun çeşit seçimi, bilinçli gübre ve ilaç kullanımı noktasında çiftçiye gerekli destekler verilmeye çalışılarak dekara düşen verim miktarını artırmak amaçlanmalıdır. Damla sulama yöntemi ile çeltik üretimi için de çalışmalara başlanmıştır. İlçedeki Durağan Tarım İlçe Müdürlüğü başta olmak üzere çeltik üretim alanını daha da genişletilerek dekara düşen verimi artırılması ve iç göçün yönünü tersine çevirmesi amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Durağan, Çeltik Üretimi, Osmancık, Cameo, Tarım.

Paddy Agriculture in Durağan

Abstract

Paddy is estimated that paddy plant has had a history for nearly 500 years in our country. The aim of this research is to present of the condition of the paddy grown in Durağan location and to determine the status of it in the paddy planting field in Turkey. Paddy (*Oryza Sativa L.*) is one of the first of the main nutrients consumed around the world. While paddy is the most profitable cereal product compared the others, it is also the very important and strategic agricultural product as it provides a pretty high financial income in both foreign and domestic markets. Black Sea Region which has the second place in paddy planting in Turkey is one of the important producing centers. Durağan county which locates in Sinop is one these producing places in Black Sea Region. In Durağan county, sowing is done 6000 decars of paddy fields with an average 850 da/kg yield. Developing technology and soil improvement has caused paddy diversity. However in Durağan, mostly Osmancık and Cameo kinds are grown. In Durağan, paddy planting starts from early May to middle of June. This also gives a chance to grow a midproduct. After harvest while processing crop, rest of the crops (hask, bran, broken and defective rice) are used

* Ziraat Mühendisi, Durağan İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü, emine.cebeci@tarimorman.gov.tr - <https://orcid.org/0000-0003-1803-587X>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Böl., zbashan@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-1355-4016>.

in different areas. Also the straw left after the harvest is used as food for animals even though it has a low nutritive value. Agriculture and livestock build up the structure of Duraĝan economy. Paddy is one of the most important product of the county. It is aimed to raise the productivity per decare by supporting the farmers in terms of selecting appropriate kind and using the fertilizer and pesticide consciously. It is also aimed to reverse domestic migration and raise the productivity per decare more by widen paddy fields under the leadership of Duraĝan District Directorate of Agriculture.

Keywords: Duraĝan, Paddy Planting, Osmancık, Cameo, Agriculture.

DURAĞAN İLÇESİNDEKİ SUMAK VE MENENGİÇ AĞAÇLARI

Emine CEBECİ*

Zehra BAŞHAN*

Öz

Sumak ve Menengiç ağaçları yüzyıllardır Türkiye’de bulunmaktadır. Uzun ömürlü olmalarının yanı sıra, hastalık ve zararlılara karşı dayanıklı bir yapıya sahiptirler. Gerek meyveleri gerekse yaprakları farklı alanlarda kullanılmaktadır. Sumak (*Rhus coriaria* L.) ve menengiç (*Pistacia terebinthus* L.) bitkileri Anacardiaceae familyasına ait olup Türkiye’de Kuzey ve Güney Anadolu, Marmara ve Akdeniz bölgelerinde yetişmektedir. Ilıman iklim kuşağı ve dağlık ormanlık alanlarda yoğun olarak bulunurlar. Bu çalışmanın amacı Durağan bölgesinde yetişen sumak ve menengiç ağaçlarının durumunu ortaya koymak, Türkiye’de yetişen diğer sumak ve menengiç ağaçları arasındaki konumunu saptamaktır. Sumak bitkisinin yaprak ve meyveleri, içerdikleri çeşitli maddelerden dolayı uzun yıllardır ilaç hammaddesi olarak kullanılmaktadır. Ayrıca yaprakları deri, ipek ve yün boyamada ve deri tabaklamada kullanılır. Sumak baharatı *Rhus coriaria* L. türüne giren bitkilerin meyvelerinin kurutulduktan sonra belirli oranda sofrata tuzu katılarak öğütülmüş halidir. Menengiç yörelere göre çitlenbik, çedene, çıtlık, çitemik, bittim gibi farklı isimlerle anılır. Durağan ilçesinde ise çıtlık ve sakızlık ağacı olarak anılmaktadır. Reçine bileşenleri ve tanen bakımından zengin olmasından dolayı, menengiç bitkisinin antik çağlardan beri tıbbi bitki sınıfında olduğu bilinmektedir. Genel olarak bitkinin kökleri, genç sürgünleri ve meyve kısımları kullanılmaktadır. Nisan-haziran ayında çiçek açan menengiç bitkisinin pembe renkteki meyveleri eylül ayında toplanmaktadır. Olgunlaştıkça meyvenin rengi yeşil ve mavi rengini almaktadır. Dünyanın değişik yerlerinde menengiç ağacının farklı organlarından çok yönlü yararlanılmaktadır. Türkiye’de ise genel olarak kahve ve çerez olarak tüketilmektedir. Menengiç, antepfıstığı (*Pistacia vera*) ile aynı familyaya aittir. Son zamanlarda gelişmiş kök sistemleri nedeniyle menengiçe vejetatif bitki üretiminde antep fıstığı aşılanmaktadır. Sinop ili Durağan ilçesi sınırlarında yer alan Altınkaya barajı, Gökırmak, Kızılırmak ve bitki örtüsü ile sumak ve menengiç bitkileri için uygun bir ortam oluşturmaktadır. Durağan ilçe genelinde yoğun olarak bulunan sumak ve menengiç ağaçlarından farklı şekillerde yararlanılmaktadır. Çampaşasakızı ve Yandak köylerinde de menengiç ağacına antepfıstığı aşılama çalışmaları yapılmıştır. Menengiç meyveleri toplanarak çerez olarak kullanılmakta, sakızı ise toplanılarak satılmaktadır. Sumaktan ise baharat olarak faydalanılmaktadır. İlçede bu ağaçlar geniş bir yayılım göstermesine rağmen henüz ticari olarak değerlendirilmemektedir. İlçedeki Durağan Tarım İlçe Müdürlüğü başta olmak üzere kurumların iş birliğiyle sumak ve menengiç ağaçlarının değerinin anlatılması ve ticari olarak faydalanılması için çalışmaların sürdürülmesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Durağan, Menengiç, *Pistacia Terebinthus* L., *Rhus Coriaria* L., Sumak.

Sumac and Terebinth Trees in Durağan

Abstract

The trees of sumac (*Rhus coriaria* L.) and terebinth (*Pistacia terebinthus* L.) have existed in Turkey for centuries. As well as having a long life, they are durable for diseases and pests. Both their fruits and leaves are used in

* Ziraat Mühendisi, Durağan İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü, emine.cebeci@tarimorman.gov.tr - <https://orcid.org/0000-0003-1803-587X>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü, zbashan@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-1355-4016>.

different areas. Belonging to the Anacardiaceae family, the plants of sumac and terebinth are grown in Northern and Southern Anatolia. They are found intensively in mild temperature zones and mountainous forested land. The aim of this study is to reveal the situation of the sumac and terebinth trees grown in Durağan district, and determine its position between other sumac and terebinth trees grown in Turkey. Due to including various substances, the leaves and the fruits of sumac plant are utilised as pharmaceutical raw material for years. Besides, its leaves are used for the coloring of leather, silk and wool and alutation. Sumac spice is the ground form of the fruits of the plants that belong to the species of *Rhus coriaria* after being dried adding table salt at a certain proportion. Terebinth is called as çitlenbik, çedene, çitlik, çitemik, bittim by the region. Yet, it is called as çitık and sakızlık tree in Durağan district. Thanks to the richness in terms of resin components and piece, the terebinth plant has been known to be in the medical plant class since ancient times. In general, its roots, young lance and parts of the fruits are used. The pink fruits of the terebinth, which blooms in April-June, are picked in September. As it ripens, its color turns into blue and green. In many parts of the world, the different organs of the terebinth tree are widely utilised in many ways. As for Turkey, it is consumed as coffee and nuts. The terebinth tree belongs to the same familia with pistachio (*Pistacia vera*). Recently, pistachios have been grafted onto the terebinth tree in plant production thanks to the advanced root systems. Located on the borders of Durağan district of Sinop, the Altınkaya Dam, Gökırmak river, Kızılırmak river and the vegetation provide a suitable environment for the sumac and terebinth plants. Sumac and Terebinth trees, which densely appear throughout the Durağan district, are used in distinct ways. The practice of grafting pistachio onto the terebinth tree was carried out in Çampaşasakızı and Yandak villages. The fruits of the terebinth tree are consumed as nuts while its resin is sold. Sumac, on the other hand, is used for spice. Even though these trees sprawl to a wide area, they have not still been valued commercially. It is necessary that the Durağan Directorate District of Agriculture, in particular, carry on studies in cooperation with other institutions to emphasize the importance of sumac and terebinth trees and to profit from the plants commercially.

Keywords: Durağan, Terebinth, *Pistacia Terebinthus* L., *Rhus Coriaria* L, Sumac.

DURAĞAN KEMERBAHÇE İNCİRİ

Nazmiye ÖZ*

Öner EKİCİ*

Öz

İlçemize 15 km uzaklıkta bulunan Kemberbahçe köyü Durağan İlçesinin sebze ve meyve ihtiyacının yarısından fazlasını karşılamaktadır. Sulama konusunda sıkıntı yaşamaması ve toprağının kumlu-killi –derin ve taban suyunun olmaması nedeniyle bu bölgede verimli bir saha ve incir üretim alanı oluşmuştur. Kemberbahçe inciri 50 yılı aşkın bir zamandan, bu zamana kadar üretiminin yapıldığı, yörenin insanının önemli bir geçim kaynağı olarak yetiştirilen, sevilen ve ilçe kültürüne yerleşmiş bir üründür. Sahip olduğu mineralleri yağmur suyundan ve topraktan edinen Kemberbahçe incirini yetiştirirken herhangi bir kimyasal maddeye ihtiyaç duyulmaz. Türkiye’de yetiştirilen birçok incir tipi ve çeşidinden farklı morfolojik yapısı ile kendine has aroma, tat özelliklerini gösteren, bunun yanı sıra yörede yıllardır yetiştirildiğinden belirli düzeyde saflaştığı ve homojen yapısıyla bir anlamda köy çeşidi özelliği kazanan Kemberbahçe inciri yüksek lezzeti ve kendine has aromasıyla öne çıkmaktadır. Kemberbahçe mor inciri, orta irilikte, ince ve yumuşak kabuklu olup hasattan sonra ömrü kısa olduğu için taze tüketime uygun olup, uzun mesafeli nakliye için uygun değildir. Siyah incir, mor incire göre daha küçük ve kabuğu daha kalın olmasından dolayı ömrü daha uzundur. Muhafazası daha kolaydır. Yumuşak meyve etine sahip olan bu incirler lezzet, aroma, çekirdeklerinin küçük olması ile civar ilçeler tarafından da fazlaca tercih edilmektedir. Ürünün ilk hasadı eylül ayının ilk haftasında başlamakta iklim ve ürünün durumuna göre 2-3 günde bir hasat yapılmakta, ekim ayının son haftalarına kadar devam etmekte ortalama 10- 15 defa yapılmakta ve ağaç başına 70-80 kg ürün alınmaktadır. Sempozyuma konu olan ve bu konu kapsamında özellikleri incelenen, bölgemize özgü Kemberbahçe İncirine ait önceden yapılmış bir çalışma bulunmamaktadır. Bu durum, çalışmayı özgün hale getirmekte ve ilerisi için daha detaylı bilimsel çalışmalar yapılarak literatürde yer kazanmasına sebep olacaktır. Bu da çalışmanın sürdürülebilirliği açısından önemli bir noktadır.

Anahtar Kelimeler: Kemberbahçe, Mor İncir, Siyah İncir, Durağan, Coğrafi İşaret, Morfolojik Yapı.

Kemberbahçe Figs of Durağan

Abstract

Kemberbahçe village, which is 15 kilometers away, meets the need of more than half of the fruits and vegetables of Durağan district. A fertile field and fig production area has been formed in this region due to the fact that there is no problem in irrigation and the soil is sandy-clay-deep as well as having no ground water. Kemberbahçe fig has been cultivated for more than 50 years as an important source of income for the people of the region and is a popular product that has been adopted in the culture of the district. No chemicals are needed when growing Kemberbahçe figs, which acquire its minerals from rain water and soil. Kemberbahçe fig shows its unique aroma and taste characteristics with its morphological structure unlike many fig types and varieties grown in Turkey. Additionally, it becomes prominent with its high taste and its peculiar aroma as it has been cultivated in the region for years and has been purified at a certain level and has gained the characteristic of a village variety with its homogeneous structure. The purple figs of Kemberbahçe are medium-sized, thin and soft-skinned, and are suitable for

* Ziraat Mühendisi, Durağan İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü, nazmiye.oz@tarimorman.gov.tr - <https://orcid.org/0000-0002-9383-6127>

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Eczane Hizmetleri Bölümü oekici@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-5800-5021>.

fresh consumption, since they have a short lifespan after harvest and are not suitable for long-distance transportation. Black figs have a longer lifespan because they are smaller and have a thicker rind than purple figs. It is easier to be conserved. These figs, which have a soft form, are preferred by the nearby districts with their taste, aroma and small seeds. The first harvest of the fruit starts in the first week of September, it is harvested every 2-3 days depending on the climate and the condition of the product, it continues until the last weeks of October, it is done 10-15 times on average and about 70-80 kilograms of fruit are obtained per tree. The fact that there are no previous studies as to Kemerbahçe fig, which is peculiar to our region and researched within the scope of the symposium, makes this study original. It paves the way for subject to have a place in literature by being conducted more detailed scientific researches ahead. In a nutshell, it is a considerably important point in terms of the sustainability of the study.

Keywords: Kemerbahçe, Purple Fig, Black Fig, Durağan, Geographical Indication, Morphological Structure.

DURAĞANDA ZEYTİN YETİŞTİRİCİLİĞİ

Nazmiye ÖZ*

Öner EKİCİ*

Öz

Zeytin ağacı ömrü ve verim yılları yüzlerle ifade edilen tek ağaçtır. Zeytin ağacı ve meyvesi çok değerli olmasına karşılık ülkemizde zeytin tarımı çoğunlukla fakir ve kıraç alanlarda yapılmaktadır. Diğer meyvelerin yetişmediği ve meyve veremediği alanlarda meyve verme özelliğine sahiptir. Ancak gerçek verimlilik için toprak isteği önemlidir. Toplam ağaç varlığı ile Dünya 4.sü olan ülkemizde eski bahçeleri ıslah ederek ve modern yöntem ve çeşitlerle yeni bahçeler kurarak zeytincilikte gelecekte söz sahibi olacak adımları atmalıyız. İlçemiz Yağbasan köyünde de 150 yıldan öncesinden günümüze zeytin bitkisi bulunduğu bilinmektedir. 1999-2000 yıllarında meyve bahçesi kurulumu yapılmış. Ancak bahçelerin budama ve bakımları ile zirai zararlılar ile mücadele edilmemesinden kaynaklanan bakımsız ve verimsiz durumlarından dolayı bu bölgede yetişen zeytinler gerekli ekonomik değere ulaşamamışlardır. Bölgeye Gemlik ve Memecik çeşitlerinin adapte olması Yağbasan çiftçisinin vazgeçilmez bir tarım kolu ve çiftçilerin zeytini temel gelir kaynağı haline getirebilmek için bakım ve aşılama çalışmaları ile üretim artışı ve yeni zeytin bahçelerinin kurulması ile istihdam artışları sağlanacaktır. Bu nedenle Durağan İlçe Tarım ve Durağan Kaymakamlığının ortaklaşa çalışması ile Yağbasan Köyünde örnek bir çiftçimize 5 dekarlık alanda Domat, Gemlik, Memecik, Ayvalık çeşitleri ile kurabileceği zeytin fidanları, damla sulama boruları ile bahçeyi muhafaza edebilmek için telleri bedelsiz olarak teslim edilmiş olup, İlçe Müdürlüğümüz tarafından kontrolleri yapılarak bölge ekonomisine katkı sağlayacağı ve diğer çiftçilere örnek olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Zeytin, Durağan, Morfolojik yapı, Zeytin Tüketimi, Yağbasan Köyü.

Olive Growing in Stable

Abstract

The olive tree is the only tree whose life span and yield years are expressed in hundreds. Although the olive tree and its fruit are very valuable, olive cultivation in our country is mostly carried out in poor and barren areas. It has the feature of fruiting in areas where other fruits do not grow and cannot bear fruit. However, soil demand is important for real productivity. In our country, which is the 4th in the world with its total tree presence, we must take steps that will have a say in olive cultivation in the future by improving old orchards and establishing new gardens with modern methods and varieties. Its known that there are olive plants in Yagbasan discript since 150 years ago. An orchard was established in 1999-2000. However, the olives grown in this region could not reach the necessary economic value due to the neglected and unproductive conditions caused by the pruning and maintenance of the gardens and the lack of agricultural pest control. To make olive an indispensable agricultural branch and main source of livelihood of Yağbasan Farmers and for adaptation of Gemlik and Memecik varieties to the region with the maintenance and vaccination studies, an icrease in production and with the establishment of new olive groves, employment increase will be achieved. Therefore, Durağan District Agriculture and Durağan District

* Ziraat Mühendisi, Durağan İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü, nazmiye.oz@tarimorman.gov.tr - <https://orcid.org/0000-0002-9383-6127>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Eczane Hizmetleri Bölümü oekici@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-5800-5021>.

Governorship have granted olive saplings which are Domat, Gemlik, Memecik and Ayvalık varieties, drip irrigation pipes and wires to preserve the garden to an exemplary farmer in Yağbasan Village establish on an area of 5 decares costlessly and it is thought that it will contribute to the economy of the region and set an example for other farmers by being checked by our District Directorate.

Keywords: Olive, Durağan, Morphological structure, Olive Consumption, Yagbasan Village.

PAPHLOGONIALILARDAN KALAN K LT REL MİRAS AMBARKAYA KAYA MEZARI

Fatma ALBAYRAKOĞLU*

Samet DİNÇER *

Ahmet H sаметtin BARAN*

 z

K lt rel miras, toplumların ge mi ten günümüze kadar gerek doğayla gerek diğer kültürlerle gerekse kendi iç dinamizmi içerisinde meydana getirdiği ve günümüze kadar ula tırdığı değerli kültür varlıklarıdır. Bu bağlamda baktığımızda Sinop iline bağlı Durağan ilçesi, tarihsel izleri bulunan pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış bir yerleşim yeridir. İlçede kültür turizmi açısından ele alınabilecek birçok kültürel miras bulunmaktadır. Konumuz olan Ambarkaya kaya mezarı bu kültürel miraslardan biri olup Paphlagonya döneminden gözümüze kadar gelmiş tarihi bir yapıdır. Sinop’un Durağan ilçesinin doğusunda ve G kırnak’ın güney kenarındaki Beyb k  köyünün Karadığın Mahallesi’nde 20 metre yükseklikte kalker bir kayaya oyulmu tur. Paflagonya kaya mezar geleneğine sahip olan bu yapı, M. .5. yy.’ın ba ları ile birlikte, Frigya kaya mezar düşüncesi ve mimari anlayışı etkisi ile özellikle bölgenin merkezi olan Amnias Vadisinde ortaya çıkar. Bu tarihi yapıda saha çalışması yapılarak, bölge halkından bilgi toplanarak ve literatür çalışmasında bulunularak gizli kalmış bu hazineyi tekrardan gün yüzüne çıkarıp kültürel turizme açma çalışması yapıldı. Bu kaya mezarının yeterli tanıtımı yapılmadığı için ilçeye herhangi bir fayda sağlayamamıştır bu konuda eksikliklerin belirlenip giderilmesi için  alı malar yapılarak gerekli tanıtımın yapılması ama lanmı tır.

Anahtar Kelimeler: Paflagonya, Durağan, K lt rel Miras, Kaya Mezarı, K lt r Turizmi.

Ambarkaya Rock Tomb, A Cultural Heritage from Paphlogonians

Abstract

Cultural heritage is the valuable cultural property that societies have created from past to present both with nature, with other cultures, and within their own internal dynamism. In this respect, Durağan, the district of Sinop, is a settlement that has hosted many civilizations with historical traces. There are many cultural heritages in the district that can be considered in terms of cultural tourism. The Ambarkaya rock tomb in question is one of these cultural heritages and a historical structure that has survived from the Paphlagonian period. It was carved into a limestone rock at a height of 20 meters in a neighbourhood named Karadigin in Beyb k  village on the southern edge of G kırnak, and in the east of the Durağan district of Sinop. This structure, which has the Paphlagonia rock tomb tradition emerged specially in the Amnias Valley, which is the center of the region, with the influence of Phrygian rock tomb conception and architectural understanding at the early 5th century B.C. In this historical structure, an effort was made to unearth this hidden treasure and open it to cultural tourism by carrying out a field work, collecting information from local community and reviewing the literature. Since this rock tomb was not adequately introduced, it could not provide any benefit to the district. In this regard, it is aimed to make the necessary publicity by making studies to determine and eliminate the deficiencies.

Keywords: Paphlagonia, Duragan, Cultural Heritage, Rock Tomb, Cultural Tourism.

* Tarih  Ğretmeni, MEB Durağan Anadolu Lisesi, Sinop, albayrakfotos55@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-8227-0367>.

*  Ğr. G r. Samet Din er, Sinop Üniversitesi, Durağan MYO, Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü, sdin-cer@sinop.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-8498-2408>.

* Dr. ÖĞr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Eczane Hizmetleri Bölümü, abaran@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0830-313X>.

TARİHİ VE KÜLTÜREL BİR DEĞER OLARAK “DURAKHAN”

Hasan ŞAHİN*

Ahmet Hüsamettin BARAN*

Öz

Tarihi yapılar bulunduğu toplumun geçmişi hakkında çok kapsamlı bilgiler verir. Geçmişten günümüze birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan Sinop'un Durağan ilçesinde bulunan tarihi Durakhan, Türkiye Selçuklularının son dönem mimari eserlerindendir. Durakhan, Karadeniz Bölgesi'nde yapım tarihi belli olan tek kervansaraydır. III. Gıyasettin Keyhüsrev döneminde Pervane Muineddin Süleyman tarafından inşa edilmiştir. Tarihi ipek yolu üzerinde yer alan Han, Pervaneoğulları, Candaroğulları ve Osmanlı döneminde kervanların durak noktası olmuştur. Ticaret yollarının değişmesiyle birlikte Durakhan önemini kaybetmiştir. 1989 yılında restore edilen Han'ın günümüzde de restorasyon çalışmaları devam etmektedir. Durakhan hem yöre hem de bölge açısından önemli bir kültürel mirastır. Bu mirasın gelecek kuşaklara aktarılması ve yöre halkına ek gelir getirecek şekilde turizm kapsamında kullanımına yönelik yapılacak planlamalar önem taşımaktadır. Çalışmamızda Durakhan'ın tarihi değeri- nin ortaya konması amacıyla, Durağan Kervansarayı ve Pervane Muineddin Süleyman Kervansarayı isimleriyle anılan Durakhan'ın mimari özelliklerine, kitabesine, işlevselliğine, tarihi geçmişine ve değerine, tarihsel süreç içerisinde geçirdiği değişime değinilmiştir. Bu kapsamda araştırmamızda saha çalışması ve literatürün analiz edilmesine dayanan bir metot izlenmiştir. Kervansaray'ın işlevsel olarak günümüzde nasıl değerlendirilebileceği, turizm açısından ilçeye katkılarının neler olabileceği konusunda öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Han, Kervansaray, Pervane Muineddin Süleyman, Durakhan, Kültür Turizmi.

A Historical and Cultural Value “Durakhan”

Abstract

Historical buildings provide comprehensive information about the history of the society in which they are located. The historical Durakhan, located in the Duragan district of Sinop, which has hosted many civilizations from the past to the present, is one of the last period architectural works of the Seljuks of Turkey. Durakhan is the only caravanserai whose construction date is known in the Black Sea Region. It was built by Muineddin Suleyman during the period of Gıyasettin Keyhüsrev the third. The Inn, located on the historical silk road, was the stopping point of caravans of Ottoman era such as Pervaneoğulları and Candaroğulları. Durakhan lost its importance with the change of trade routes. Restoration works of the Inn, which was also restored in 1989, continue today. Durakhan is both locally and regionally an important cultural heritage. It is important to transfer this heritage to the future generations and to plan for its use within the scope of tourism in a way that will bring additional income to the local people. In our study, in order to reveal the historical value of Durakhan, the architectural features, inscription, functionality, historical background and value of Durakhan, which is also known as Duragan Caravanserai and Pervane Muineddin Suleyman Caravanserai, and the change it has undergone in the historical process are mentioned. In this context, a method based on fieldwork and analysis of the literature was followed in our research. Suggestions have been presented on how the caravanserai can be evaluated functionally today and what its contributions to the district in terms of tourism can be.

Keywords: Khan, Caravanserai, Pervane Muineddin Suleyman, Durakhan, Cultural Tourism.

* Tarih Öğretmeni, MEB Durağan Anadolu İmam Hatip Lisesi, Sinop, hasnad183@hotmail.com- <https://orcid.org/0000-0002-4218-7673>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Durağan MYO, Eczane Hizmetleri Bölümü, abaran@sinop.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0003-0830-313X>.

DOĞA YÜRÜYÜŞLERİ KAPSAMINDA DURAĞAN VE ÇEVRESİNİN POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Kübra AŞAN*

Olca SEZEN DOĞANCILI*

Recep BAKAR*

Öz

Doğa yürüyüşleri, doğadan keyif alma, macera, sosyallik, kaçış gibi motivasyonlarla bireylerin doğada tek başına ve grupla gerçekleştirdikleri rekreatif faaliyetlerdir. Durağan, bünyesinde barındırdığı doğal çekicilikler ve bozulmamış kaynaklarıyla doğa yürüyüşçülerinin ilgisini çekebilir. Çalışma Durağan ve çevresinin doğa yürüyüşleri kapsamında potansiyelinin değerlendirilmesini amaçlanmaktadır. Çalışmanın amacı doğrultusunda, alan gözlemleri, görüşme ve anketler aracılığıyla toplanan verilere dayanan keşifsel bir araştırma derlenmiştir. Çalışmanın öne çıkan bulgularına göre Buzluk Tabiat Parkı ve Karataş Şelalesi bölgede en çok bilinen ve tercih edilen rota noktalarıdır. Bölge doğal çekicilikler yönünden zengin olsa da ulaşım, tesisleşme ve tanıtım konularında dezavantajları vardır. Çalışma sonucunda 5 farklı yürüyüş rotası önerilmektedir. Araştırma bölgedeki doğa yürüyüşü imkanlarının envanterini çıkarmaktan öte yürüyüş etkinliğine ilişkin arz ve talep boyutlarının birlikte incelenmesi bakımından önem taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Açık Alan Rekreatasyonu, Doğa Temelli Turizm, Doğa Yürüyüşü, Durağan.

Evaluating the Potential of Durağan within the Scope of Nature Hiking

Abstract

Nature walking is a recreational activity that individuals perform alone or in groups in nature with motivations such as enjoying nature, adventure, sociability and escape. Durağan may attract the attention of hikers with its natural attractions and unspoiled resources. This study aims to evaluate the potential of Durağan and its surroundings within the scope of nature walking. An exploratory research was designed based on data collected through field observations, interviews and questionnaires. According to the prominent findings of the study, Buzluk Nature Park and Karataş Waterfall are the prominent route points in the region. Although the region is rich in terms of natural attractions, it has disadvantages in terms of transportation, establishment and promotion. As a result of the study, 5 different walking routes are suggested. The research is important in terms of examining the supply and demand dimensions of walking activity together, rather than taking an inventory of the trekking opportunities in the region.

Keywords: Outdoor Recreation, Nature-Based Tourism, Hiking, Durağan.

* Ar..Gör. Dr., Sinop Üniversitesi, Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreatyon Yönetimi Bölümü, kubra.asan@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-8739-3585>.

* Dr. Öğr. Üyesi., Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, o.dogancili@sinop.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-7070-4076>.

* Sinop Üniversitesi, rbakar@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0854-5649>.

DURAĞAN VE ÇEVRESİNİN KAMP TURİZMİ POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Olca SEZEN DOĞANCILI*

Recep BAKAR*

Kübra AŞAN*

Öz

Kamp turizmi, alternatif turizm türlerinden birisi olarak karşımıza çıkmaktadır. Gerek yerel halka gerekse de yerel ekonomiye sağladığı katkılarla rekabet avantajı sağlayan kamp turizmi, doğaya dayalı turizm aktivitelerini bünyesinde barındırmaktadır. Bu bağlamda çalışmada Sinop-Durağan ilçesinde yer alan alanların kamp turizmi açısından mevcut durumunun ortaya konulması amaçlanmıştır. Çalışma amacına ulaşabilmek için Durağan’da kampçılık faaliyetlerine katılmış olan 13 kişi ile yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi ve alanda keşif çalışması yapılarak veri toplanmıştır. Elde edilen veriler ışığında katılımcıların grup, dernek, kulüp vb. aracılığı ile Durağan kampçılığı hakkında bilgi edindiğini sonucuna ulaşılmıştır. Genellikle hafta sonu tercih edilerek 2 gün konaklama yapılarak gerçekleşen Durağan kamp alanlarında yiyecek içecek işletmelerine ihtiyaç duyulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Durağan, Kamp, Turizm, Potansiyel.

Evaluation of the Camping Tourism Potential of Durağan and Its Surrounding

Abstract

Camping tourism is one of the alternative tourism types. Camping tourism, which provides a competitive advantage with its contributions to both the local resident and the local economy, includes nature-based tourism activities. In this context, it is aimed to reveal the current situation of the areas in the Sinop-Durağan district in terms of camping tourism. In order to achieve the purpose of the study, data were collected by semi-structured interview method and field exploration with 13 people who participated in camping activities in Durağan. In the light of the data obtained, it was concluded that the participants obtained information about Durağan camping through groups, associations, clubs etc. Generally, there is a need for food and beverage businesses in the Durağan campgrounds, where accommodation is made for two days on weekends.

Keywords: Duragan, Camping, Tourism, Potential.

* Dr. Öğr. Üyesi., Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, o.dogancili@sinop.edu.tr-<https://orcid.org/0000-0002-7070-4076>.

* Sinop Üniversitesi, rbakar@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0003-0854-5649>.

* Ar. Gör. Dr., Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, kubra.asan@hotmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-8739-3585>.

DURAĞAN YAYLALARININ EKONOMİSİ VE TURİZMİ

Vedat PEHLİVAN*

Ahmet Hüsamettin BARAN*

Öz

Batı Karadeniz Bölgesinin Sinop iline bağlı olan Durağan ilçesi keşfedilmeye değer doğal güzellikleri içerisinde barındıran güzide ilçelerden birisidir. Tarihi ve doğal birçok güzelliğe sahip durağan ilçesinde yaylalar da önemli bir yere sahiptir. Tekir Yaylası, Buzluk Yaylası, Dibelik (Akpınar)-Karataş Yaylası ve Bozarmut Yaylası ilçedeki başta gelen yaylalardır. Buzluk Yaylası özel olarak çalışıldığı için bu çalışmada ayrıntılı olarak ele alınmamıştır. Bu yayların genelinde başta küçük ve büyük baş hayvancılık olmak üzere azda olsa tarım faaliyetleri de yapılmaktadır. Hayvancılıkta küçükbaşta koyun ve keçi, Büyükbaş hayvancılıkta ise yerli ırk hayvanlar beslenmektedir. Küçük çaplı da olsa sebze ve meyve üretimi de yapılmakta olup bu üretim daha çok temel ihtiyacı karşılamak için yapılmaktadır. Bu çalışmamızdaki temel amaç Durağan yaylalarının tanıtılmasının yanında bu yayların turizm potansiyelinin öne çıkarılmasıdır. Tekir Yaylası ilçenin Kuzey Doğu'sunda yer alır. İlçenin en büyük ve aynı zamanda yerleşim olarak da en kalabalık olan yaylasıdır. Bu yaylada bir yatılı bölge okulu da bulunmaktadır. Tarım ve hayvancılık ana geçim kaynağıdır. Alpuğan Köyü ve Kuzköy sınırları içinde yer alan yayla deniz seviyesinden yaklaşık 1200m yükseklikte ve ilçeye 30 km uzaklıktadır. Bozarmut Yaylası Dikmen ilçesi Bucak köyü sınırları içinde bulunmasına rağmen Durağan'ın Yassıalan ve Gürpınar köyleri de bu yaylayı kullanmaktadır. Ortalama yükseltisi 1400m olan yayla 30.000m²'lik alana sahiptir. Durağan ilçesine 18 km uzaklıkta olan yaylada hayvancılık önemli geçim kaynağıdır. Dibelik(Akpınar)-Karataş köyü yaylası Durağan'a yaklaşık 28km uzaklıkta ortalama 800 ile 1000 metre arası yükseltiye sahiptir. Yaylada ana geçim kaynağı hayvancılıktır. Temel İhtiyacı karşılamak amaçlı azda olsa tarım faaliyeti vardır.

Anahtar Kelimeler: Tekir, Bozarmut, Dibelik (Akpınar), Karataş, Yayla, Hayvancılık, Doğal Ortam ve Turizm.

Economy and Tourism of Durağan Plateaus

Abstract

Durağan, which is connected to the Sinop province of the Western Black Sea Region, is one of the distinguished towns with natural beauties worth exploring. Plateaus also have an important place in the Durağan, where has many historical and natural beauties. Tekir Plateau, Buzluk Plateau, Dibelik (Akpınar)-Karataş Plateau and Bozarmut Plateau are the main plateaus in the town. the Buzluk Plateau was studied. Therefore, it has not been discussed in detail in this study. In these plateaus, cattle and small cattle breeding and a small amount of agricultural activities are carried out. While sheep and goats are fed in small cattle breeding, local animals are fed in cattle breeding. Vegetables and fruits are produced less in town. This production meets the basic need. The main purpose of this study is to introduce Durağan Plateaus and to highlight the tourism potential of these plateaus. Tekir Plateau is located in the North East of the town. It is the largest and most populated plateau in the town. There is also a regional boarding school on this plateau. Agriculture and breeding are the main sources of livelihood. This plateau is located within the borders of Alpuğan Village and Kuzköy and it is at an altitude of 1200 meters above sea level. It is 30 km from the town. Bozarmut Plateau is located within the borders of Bucak village of Dikmen. However,

* Coğrafya Öğretmeni, MEB Durağan Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Sinop, vedat.vahide@gmail.com.

* Dr. Öğr. Üyesi, Sinop Üniversitesi, Durağan Meslek Yüksekokulu, Eczane Hizmetleri Bölümü, abaran@sinop.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0003-0830-313X>.

Yassıalan and Grpınar villages of Durağan also use this plateau. Its average altitude is 1400 meters. It has an area of 30.000 m². It is 18 km from the town of Durağan. Breeding is an important source of livelihood there. Dibelik (Akpınar)-Karataş Village Plateau is approximately 28 km from Durağan. Its average altitude is between 800 m and 1000 m. Breeding is the main source of livelihood there. Agricultural activities are carried out in small amounts.

Keywords: Tekir, Bozarmut, Dibelik (Akpınar), Karataş, Plateu, Breeding, Habitation, Tourism.

GERZE PİRAHMET KÖYÜ TARİHİ GELİNLİK ÖRNEĞİ

Yüksel DOĞDU*

Emel BULMUŞ*

Öz

Kùltür bir toplumun gelenek ve göreneklerinin yaşamlarına yansıma şeklidir. Toplumların kùltürel yapıları incelendiğinde yaşam şekilleri, beslenmeleri, giyinme ve davranış şekilleri yıllar boyu biriktirip birbirlerine aktardıkları davranışlar yoluyla günümüze ulaşmıştır. Geçmişten günümüze birçok kùltüre ev sahipliği yapan Gerze, çok çeşitli somut ve somut olmayan kùltürel miras değerlerine sahiptir. Bu çalışma Gerze ilçesinde geleneksel gelin kùltürünü tanıtmak ve gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak amacıyla yapılmıştır. Çalışmaya konu olan giysi örneği giyildiği tarihte gelinlik olarak kullanılmış olup, gelinliği tamamlayan aksesuar olarak başörtüsü (yazma, yaşmak) kullanılmıştır. Giysi üç kuşak tarafından sandıkta muhafaza edilerek korunmuş ve günümüze kadar ulaşmıştır. Bu giysi örneğinin gün yüzüne çıkarılarak incelenmesi ve belgelenmesi amaçlanmaktadır. Giysi örneği kumaş, dikiş, biçki ve genel görünüm itibarıyla incelenerek kayıt altına alınmıştır.

Anahtar kelimeler: Sinop, Gerze, Giyim, Kùltür, Gelinlik.

Example of Historical Bridal Wedding in Gerze Pirahmet Village

Abstract

Culture is the way the traditions and customs of a society are reflected in their lives. When the cultural structures of societies are examined, their way of life, nutrition, dressing and behavior have reached today through the behaviors they have accumulated over the years and transferred to each other. Home to many cultures from the past to the present, Gerze has a wide variety of tangible and intangible cultural heritage values. This study was carried out in order to introduce the traditional bridal culture in Gerze district and to transfer it to future generations. The sample of the garment subject to the study was used as a wedding dress at the time of wearing, and the head cover (writing, aging) was used as the accessory to complete the wedding dress. The garment has been preserved by three generations in the chest and has survived to this day. It is aimed to unearth this garment sample, to examine and document it. The garment sample was examined and recorded in terms of fabric, sewing, form and general appearance.

Keywords: Sinop, Gerze, Dressing, Culture, Wedding Dress.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, TGDA Bölümü, yukseldogdu@sinop.edu.tr-
<https://orcid.org/0000-0002-8768-3523>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, TGDA Bölümü, emelm@sinop.edu.tr – <https://orcid.org/0000-0001-6300-2677>.

SİNOP'TA TÜRBELERLE İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALARA ÖRNEK: ÇEÇE SULTAN**Levent PAYZIN*****Bülent ESKİCİ*****Ayhan GİRGİN*****Öz**

Türk dünyasını çok eski dönemlerden itibaren etkilemiş olan şaman inancı ve atalar kültü, İslamiyet'in kabulünden sonra ortadan tamamen kaybolmamıştır. Bilakis, İslami inanç ve ritüellerle kaynaşarak yeni gelenekler ve inanışlar ortaya çıkartan önemli bir etken olmuştur. Veli, dede, eren gibi adlarla anılan ve "Allah'ın sevgili kulu" olduğuna inanılan insanlar bu bağlamda değerlendirilmesi gereken unsurlardır. Bunlar, sağlıklarında İslamiyet'in yayılmasına katkı sağlayıp, insanlara kılavuzluk yaptıkları gibi; öldükten sonra da manevi varlıklarının etkisiyle türbeler etrafında yeni inanç ve ritüeller ortaya çıkmıştır. Bu inanç ve ritüeller, toplumsal kimliğimizin önemli bir parçası olarak araştırılmaya ve anlaşılmasına değerlidir. Bizler bu çalışmada, Sinop'un Gerze ilçesine bağlı Yenikent Köyü Çeçe mahallesinde yer alan Çeçe Sultan Türbesi'ni inanış, uygulama, gelenek ve hikâyeler bağlamında ele alarak; türbenin yöre üzerindeki etkileri anlamaya ve anlatmaya çalıştık. Çalışmada nitel araştırma tekniklerinden belge inceleme, katılımlı mülakat ve dış gözlem kullanılmıştır. Kaynak olarak Osmanlı arşiv kayıtları, yazılı basın ve yöre halkından faydalanılmıştır. Araştırmanın temel omurgasını konuya ilişkin özel ilgi duyanlar ve bölgede yaşayan yerel halkla gerçekleştirilen katılımlı mülakat oluşturmaktadır. Bu bağlamda tarihçe, türbe eksensiz gelişen ritüeller ve gelenekler, kerametler, inanışlar ve hikâyeler sorgulanmıştır. Netice itibarıyla, bazıları sıradanlaşmış, Anadolu'nun dört bir tarafında gözlemlenebilen; bazıları bölgesel iz ve ilişkiler içeren bazıları ise özgün değere sahip veriler elde edilmiştir. Tüm bu veriler ışığında; Çeçe Sultan'ın Gerze ve Sinop'a karakter katan, ünü ve etkisi il sınırlarını aşan bir kültürel değer olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Gerze, Çeçe Sultan, Türbe, Evliya.

The Example of Beliefs and Practices Related to Tombs in Sinop: Çeçe Sultan**Abstract**

The belief in shaman and the cult of ancestors, which have affected the Turkish world since ancient times, did not completely disappear after the adoption of Islam. On the contrary, it has become an important factor that creates new traditions and beliefs by fusing with Islamic beliefs and rituals. People who are known by names such as Veli, Dede, Eren and who are believed to be (God's beloved servants) are elements that should be evaluated in this context. As these people contribute to the spread of Islam in their Health and guide people; After death, new beliefs and rituals have emerged around the graves with the influence of their spiritual existence. These beliefs and rituals are worth investigating and understanding as an important part of our social identity. In this study, we discussed the Çeçe Sultan Tomb, located in the Çeçe neighborhood of Yenikent Village in the Gerze district of Sinop, in the context of beliefs, practices, traditions and stories. We tried to understand and explain the effects of the tomb on the region.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, Seyahat Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü, lpayzin@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-5390-9902>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, Otel Lokanta ve İkram Hizmetleri Böl., beskici@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0002-0281-7730>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, Seyahat Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü, agirgin@sinop.edu.tr - <https://orcid.org/0000-0001-5713-8201>.

Document review, participatory interview and external observation from qualitative research techniques were used in the study. Ottoman archive records, printed media and local people were used as sources. The main backbone of the research is the participatory interview conducted with those who have special interest in the subject and the local people living in the region. In this context, history, shrine-oriented rituals and traditions, miracles, beliefs and stories were questioned. As a result, data have been obtained, some of which are ordinary, some can be observed all over Anatolia, some contain regional traces and relations, and some have original value. In the light of all these data; it has been concluded that Çeçe Sultan is a cultural value that adds character to Gerze and Sinop, and whose reputation and influence goes beyond the provincial borders.

Keywords: Sinop, Gerze, Çeçe Sultan, Tomb, Saint.

SİNOPE ROMA KOLONİ SİKKELERİNDEKİ TANRI, TANRIÇA VE PERSONİFİKASYONLAR

Ayhan GİRGİN*
Kasım OYARÇIN*

Öz

Sinope, Antik Çağ'da Paphlagonia olarak adlandırılan bölgenin kuzeyinde, MÖ 7. yüzyılda Miletoslular tarafından bir ticaret kolonisi olarak kurulmuştur. Kentte Roma kolonizasyonu, MÖ 45 yılında Iulius Caesar'ın Romalı kolonistleri Sinope'ye göndererek, yeni Roma kolonisi *Colonia Iulia Felix Sinope*'yi kurmasıyla başlamıştır. Sinope Roma Dönemi öncesinde de bölge için önemli bir kent olup, Karadeniz'in güney bölgesinde en erken sikke basan kentlerden biri olmuştur. Sinope, Roma kolonisi olduğu dönemde de kent devletlerinin sikke basım haklarının ellerinden alındığı döneme kadar sikke darp etmeye devam etmiştir. Sinope kentinin darp ettiği sikkeler üzerindeki betimler kent hakkında önemli ipuçları içermektedir. Kent hakkında bilgi edinmemizi sağlayan sikkeler üzerindeki önemli betimlerden birini de tanrı, tanrıça ve personifikasyonlar oluşturmaktadır. Sinope Roma Koloni sikkeleri üzerinde yer alan tanrı, tanrıça ve personifikasyon tasvirleri kentte tapınım gören tanrı ve tanrıçalar hakkında önemli bilgiler sunmaktadır. Bildiri kapsamında, Sinope'nin Roma koloni statüsü kazandığı Iulius Caesar Dönemi'nden Gallienus Dönemi sonuna kadar darp ettiği sikkeleri üzerinde yer alan tanrı, tanrıça ve personifikasyonlar ikonografik açıdan incelenmiş olup Sinope'nin Roma Dönemi inanç sistemi aydınlatılmaya çalışılmıştır. Sonuç bölümünde, Sinope'nin Roma Dönemi sikkelerindeki tanrı ve tanrıça betimleriyle yakın bölgelerdeki kent devletlerinin darp ettiği tanrı ve tanrıça betimleri karşılaştırılarak özellikle Paphlagonia ve Pontus Bölgeleri'nde yoğun olarak görülen tanrı ve tanrıça tapınımlarına değinilmiştir. Ayrıca Sinope'nin Klasik ve Hellenistik dönemde darp ettiği sikkeleriyle, Roma kolonisi olduktan sonraki dönemde darp ettiği sikkelerdeki tanrı ve tanrıça tasvirleri de karşılaştırılmıştır. Böylece Sinope'nin kuruluşundan bu yana kentte tapınım gören tanrı ve tanrıçalarla, Roma kolonisi olduğu dönemden sonra kentte tapınım görmeye başlayan tanrı ve tanrıçalar numismatik veriler ışığında belirlenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sinope, Roma Koloni, Sikke, Tanrı ve Tanrıça, Personifikasyon.

God, Goddess and Personifications on Coins of the Roman Colonia of Sinope

Abstract

Sinope was founded as a trade colony by the Miletos in the 7th century BC, in the northern part of the region called Paphlagonia in ancient times. Roman colonization in the city began in 45 BC when Julius Caesar sent Roman colonists to Sinope and established the new Roman colony, *Colonia Iulia Felix Sinope*. Sinope was an important city for the region even before the Romans, and even became one of the earliest coin minting cities in the southern region of the Black Sea. Even when Sinope was a Roman colony, it continued to mint coins until the coinage rights of the city states were taken away. The depictions on the coins minted by the city of Sinope contain important clues about this city. Providing us with information about the city, the god and goddess images and personifications constitute the most important part of these depictions. The god and goddess images and personifications on Sinope Roman Colonial coins provide important information about the gods and goddesses worshiped in the city. Within

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze MYO, Seyahat- Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü, ayhangirgin09@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0001-5713-8201>.

* Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, kasimoyarcin@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0001-5994-8638>.

the scope of the paper, the gods, goddesses and personifications on the coins minted from the Julius Caesar Period, when Sinope gained the status of a Roman colony until the end of the Gallienus Period, were examined ichnographically and the belief system of Sinope in the Roman Period was tried to be clarified. In the conclusion part, the depictions of gods and goddesses on the Roman Period coins of Sinope and the depictions of gods and goddesses minted by the city-states in the nearby regions were compared and the worshipping practices which are intensely observed especially in the Paphlagonia and Pontus Regions have been examined. In addition, the depictions of gods and goddesses on the coins that Sinope minted in the Classical and Hellenistic Periods and the coins minted in the period after it became a Roman colony were compared. Thus, the gods and goddesses worshiped in the city since the establishment of Sinope and the gods and goddesses started to be worshiped when it became a Roman colony were tried to be determined in the light of numismatic data.

Keywords: Sinope, Roman Colony, Coin, God and Goddess, Personification.

SİNOP MUTFAK KùLTÜRÜNÜN DEĞERLERİLMESİ BAKIMINDAN İNDEKSİNİN OLUŞTURULMASI

Ufuk SAMAV*

Öz

Türkiye, zengin mutfak kùltürüne sahiptir ve Türkiye'nin her bölgesinin kendine özgü yemek kùltürü bulunmaktadır. Türkiye'nin Karadeniz bölgesinde bulunan Sinop ilinde geçmişten günümüze pek çok kùltür yaşamış ve bu da yemek kùltürünü etkilemiştir. Sinop mutfağında mantı, zılbıt kavurması, nokul, pilaki, çekme helva, kaşık çıkartması, keşkek yemeğı, ıslama, mısır çorbası, içli tava, katlama, kabak millesi, muhlama, kaygana, hamursuz tatlı gibi yöresel lezzetler önemli yemekler arasında gösterilebilmektedir. Dolayısıyla, bu çalışmada Sinop ilinin mutfak kùltür değerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu nedenle, Sinop ili ile ilgili mutfak kùltür değerlerinin araştırılması, gerekli literatürün toplanması ve derlenmesi, gastronomi bilimi açısından bir indeks çalışmasının yapılması önem kazanmaktadır. İndeksin oluşturulması için literatür taranmıştır. Çalışmanın sonucunda, Sinop mutfağının kùltürel ve bilimsel değerlere sahip olduğu ve Sinop yemek kùltürünün yerli kaynakların yabancı kaynaklara göre daha fazla olduğu anlaşılmıştır. Ayrıca, Türkiye'de Sinop mutfak kùltürünün daha fazla tanıtılması için bir takım çalışmaların yapılması; bunun için, bakanlığın, medyanın, araştırmacıların ve işletmecilerin sorumluluklarını yerine getirmeleri gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sinop, Mutfak Kùltürü, Kùltürel Değerler, Yiyecek İçecek Kùltürü.

Establishment of the Index in Terms of Evaluation of Sinop Culinary Culture

Abstract

Turkey has a rich culinary culture and each region of Turkey has its own unique food culture. In the province of Sinop, located in the Black Sea region of Turkey, many cultures have lived from past to present and this has affected the food culture. In Sinop cuisine, regional delicacies such as ravioli, zılbıt roast, nokul, pilaki, pulled halvah, spoon cutouts, keskek dish, ıslama, corn soup, stuffed pan, folding, zucchini mince, muhlama, kaygana, doughless dessert can be shown among the important dishes. Therefore, in this study, it is aimed to examine the culinary culture value of Sinop province. For this reason, it is important to investigate the culinary culture values related to Sinop province, to collect and compile the necessary literature, and to conduct an index study in terms of gastronomy. The literature was searched for the creation of the index. As a result of the study, it was understood that Sinop cuisine has cultural and scientific values and that the local sources of Sinop food culture are more than foreign sources. In addition, some studies should be carried out for the promotion of Sinop culinary culture in Turkey; for this, the ministry, the media, researchers and operators must fulfill their responsibilities.

Keywords: Sinop, Culinary Culture, Cultural Values, Food and Beverage Culture.

* Öğr. Gör, Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü, Açıcılık Programı, ufusamav@sinop.edu.tr – <https://orcid.org/0000-0002-2055-6378>.

GERZE’NİN YENİLEBİLİR YABANI OTLARI

Mesut Mehmet DEMİREL*

Ufuk SAMAV*

Öz

İnsanoğlunun varoluşundan bu yana yaşam temellerinin en başında gelen yemek, insanlık tarihi kadar eskidir. Toplamların yeme içme kültürü, çevrelerindeki gıda maddelerini ham hallerinden ne şekilde yenilebilir gıda haline getirdikleri ve yeme davranışlarını şekillendiren birçok etkeni içinde barındıran bir süreçtir. Bu süreç içerisinde, ilkel dönemde avcılık ve toplayıcılık yolu ile yenilebilir yabani otların tüketimi son derece yaygın olup günümüze kadar süregelen bir durumdur. Karadeniz bölgesi de yenilebilir otlar yönünden zengin bir floraya sahiptir. Bu çalışmada Sinop ili Gerze ilçesinde doğal olarak yetişen yenilebilir yabani otların belirlenmesi amaçlanmıştır. Çalışma 2021 yılında yürütülmüştür. Öncelikle yerel pazar ardından köylerde yaşayan insanların topladıkları yabani yenilebilir bitkiler araştırılmıştır. Bu bitkilerin yerel isimleri, kullanılan kısımları ve kullanım amaçları tespit edilmiştir. Araştırmada Nitel araştırma modeli kullanılmıştır. Gerze’de yaşayan yerel halk ile yüz yüze görüşmeler yapılarak yarı yapılandırılmış görüşme formu ile veriler toplanmıştır. Çalışmada, belirlenen amaç doğrultusunda gerçekleştirilen görüşmeler sonucunda Sinop ili Gerze ilçesinin yerel yenilebilir yabani otları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Gerze, Ot, Gastronomi, Bitki.

Edible Wild Herbs Consumed in Gerze

Abstract

Food, which has been at the forefront of the foundations of life since the existence of human beings, is as old as human history. The eating and drinking culture of societies is a process that includes many factors that shape the eating behaviors and how they transform the foods around them from their raw state to edible food. In this process, the consumption of edible weeds by hunting and gathering in the primitive period is extremely common and has continued until today. The region has a rich flora in terms of edible herbs. In this study, it was aimed to determine the edible weeds that grow naturally in Gerze district of Sinop province. The study was carried out in 2021. First of all, wild edible plants collected by the people living in the local market and then in the villages were researched. Local names of these plants, used parts and usage purposes have been determined. Qualitative research model was used in the research. Data were collected with a semi-structured interview form by conducting face-to-face interviews with the local people living in Gerze. In the study, local edible weeds of Gerze district of Sinop province were determined as a result of the interviews carried out in line with the determined purpose.

Keywords: Gerze, Herb, Gastronomy.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü, Aşçılık Programı, mdemirel@sinop.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0002-6160-6458>.

* Öğr. Gör., Sinop Üniversitesi, Gerze Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü, Aşçılık Programı, ufusamav@sinop.edu.tr- <https://orcid.org/0000-0002-2055-6378>.



Sinop

Kültür ve Turizm
Sempozyumu
21-24 Ekim 2021 - Sinop



Sinop Kültür ve Turizm Sempozyumu'na katkı sunan
kurumlarımıza ve sponsorlarımıza
teşekkür ederiz.



Korucuk Mah. Üniversite Cad. 15 Temmuz Yerleşkesi No:21-B 57010 - SİNOP / TÜRKİYE
Tel: +90 (368) 271 57 57 - 58 - 59 - 60 | Faks: +90 (368) 271 57 63

sktsemp.sinop.edu.tr