



Sayı : E-22435871-100-824480
Konu : SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları
Beste Yarışması

19.02.2026

DAĞITIM YERLERİNE

Selçuklu Belediyesi, Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü ve Üniversitemiz iş birliği ile **17.04.2026 - 05.06.2026** tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan çocuklarda “İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su” konularına yönelik çevre bilincinin geliştirilmesini amaçlayan ve Sanat, Eğitim ve Teknoloji Atölyeleri Programlarına ilişkin “SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” ile ilgili şartname ve duyuru metni ekte gönderilmiştir.

İklim değişikliğinin etkilerinin arttığı günümüzde, su kaynaklarının korunması ve “Sıfır Atık” bilincinin yaygınlaştırılması büyük önem taşımaktadır. Yarışma; çocuklarda erken yaşta çevre duyarlılığı oluşturmayı, su tasarrufu ve atık azaltımı konusunda farkındalık kazandırmayı amaçlamaktadır.

Söz konusu yarışmanın; tüm üniversitelerde görev yapan akademik personel ve öğrencilere, T.C. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda görevli öğretmen ve öğrencilere, ilgili bakanlıklar ile kamu kurum ve kuruluşlarına, yerel yönetimlere duyurulması, konuya ilgi duyan paydaşların bilgilendirilerek yarışmaya katılımın teşvik edilmesi hususunda;

Bilgilerini ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Cem ZORLU
Rektör

Ek:
1- Afiş (1 sayfa)
2- Şartname ve Başvuru Bilgileri (12 sayfa)

Dağıtım:
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞINA
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞINA
İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA
TARIM VE ORMAN BAKANLIĞINA
ABDULLAH GÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ACIBADEM MEHMET ALİ AYDINLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : 89BD-68L7-0EHZ

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/necmettin-erbakan-ebys>

Adres: Yaka Mah. Kasım Halife Sok. No: 11/1 (A Blok) No: 11 (B Blok)

Posta Kodu: 42090 Meram / KONYA

Telefon No : 0332 221 05 33

Fax No : 0332 235 61 01

Bilgi İçin :Uğur BAHÇECİ

Memur

e-Posta : genelsekreterlik@erbakan.edu.tr İnternet Adresi : <http://www.erbakan.edu.tr>

Telefon No:0332 221 05 36





T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik



ADANA BİLİM VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AFYONKARAHİSAR SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ALANYA HAMDULLAH EMİN PAŞA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AMASYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANKA TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANKARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANTALYA AKEV ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ATAŞEHİR ADIGÜZEL MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
ATILIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AVRASYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BARTIN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BATMAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BEZM-İ ALEM VAKIF ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BİRÜNİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : 89BD-68L7-0EHZ

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/necmettin-erbakan-ebys>

Adres: Yaka Mah. Kasım Halife Sok. No: 11/1 (A Blok) No: 11 (B Blok)

Posta Kodu: 42090 Meram / KONYA

Telefon No : 0332 221 05 33

Fax No : 0332 235 61 01

e-Posta : genelsekreterlik@erbakan.edu.tr

İnternet Adresi : <http://www.erbakan.edu.tr>

Bilgi İçin : Uğur BAHÇECİ

Memur

Telefon No:0332 221 05 36





T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik



DÜZCE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
EGE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ERZİNCAN BINALI YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ERZURUM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
FIRAT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
GAZİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
HARRAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
HİTİT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
IĞDIR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
IŞIK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İHSAN DOĞRAMACI BİL KENT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL BİLİM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL KENT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ-CERRAHPAŞA REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : 89BD-68L7-0EHZ

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/necmettin-erbakan-ebys>

Adres: Yaka Mah. Kasım Halife Sok. No: 11/1 (A Blok) No: 11 (B Blok)

Posta Kodu: 42090 Meram / KONYA

Telefon No : 0332 221 05 33

Fax No : 0332 235 61 01

e-Posta : genelsekreterlik@erbakan.edu.tr İnternet Adresi : <http://www.erbakan.edu.tr>

Bilgi İçin : Uğur BAHÇECİ

Memur

Telefon No: 0332 221 05 36





T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik



İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL ŞİŞLİ MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
İSTİNYE ÜNİVERSİTESİNE
İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ REKTÖRLÜĞÜNE
KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KARABÜK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
İSTANBUL KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KONYA GIDA VE TARIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KOÇ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KTO-KARATAY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KÜTAHYA SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
KIRŞEHİR AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MALTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MARMARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MEF ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MERSİN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ORDU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SABANCI ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : 89BD-68L7-0EHZ

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/necmettin-erbakan-ebys>

Adres: Yaka Mah. Kasım Halife Sok. No: 11/1 (A Blok) No: 11 (B Blok)

Posta Kodu: 42090 Meram / KONYA

Telefon No : 0332 221 05 33

Fax No : 0332 235 61 01

e-Posta : genelsekreterlik@erbakan.edu.tr

İnternet Adresi : <http://www.erbakan.edu.tr>

Bilgi İçin : Uğur BAHÇECİ

Memur

Telefon No: 0332 221 05 36





T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik



SANKO ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SİİRT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SİNOP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TED ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TÜRK HAVA KURUMU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
TÜRK-ALMAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
UFUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
UŞAK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
YALOVA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
YÜKSEK İHTİSAS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
ŞIRNAK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
SAMSUN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : 89BD-68L7-0EHZ

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/necmettin-erbakan-ebys>

Adres: Yaka Mah. Kasım Halife Sok. No: 11/1 (A Blok) No: 11 (B Blok)

Posta Kodu: 42090 Meram / KONYA

Telefon No : 0332 221 05 33

Fax No : 0332 235 61 01

e-Posta : genelsekreterlik@erbakan.edu.tr İnternet Adresi : <http://www.erbakan.edu.tr>

Bilgi İçin :Uğur BAHÇECİ

Memur

Telefon No:0332 221 05 36





Setap Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması

“İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su”

Birinci:
70 Bin TL

İkinci:
50 Bin TL

Üçüncü:
30 Bin TL

Dördüncü, Beşinci,
Altıncı ve Yedinci (Mansiyon):
Her birine 15'er bin TL

Eserlerin
son teslim tarihi

17 Nisan 2026

Finalist
eserlerin ilanı

30 Nisan 2026

Ödül töreni

05 Haziran 2026



Yarışma ile ilgili
detaylı bilgi

www.selcuklusetap.com



SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması Şartnamesi

“Tema: İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su”

Sunuş

İklim değişikliği, su döngüsünde bozulmalara yol açarak kuraklık, sel, su kirliliği ve giderek artan su kıtlığı gibi küresel ölçekte ciddi çevresel ve toplumsal riskler oluşturmaktadır (UN-Water, 2020). Birleşmiş Milletler Çevre Programı, sıfır atık ve dögüsel ekonomi yaklaşımlarının doğal kaynakların verimli kullanılması, atık miktarının azaltılması ve geri dönüşüm yoluyla iklim değişikliğiyle mücadelede temel araçlar arasında yer aldığını vurgulamaktadır (UNEP, 2024). Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu ise çocukların iklim krizi, çevresel bozulma ve suya erişim sorunlarından orantısız biçimde etkilendiğine dikkat çekerek, erken yaşta çevre bilinci kazandırılmasının sürdürülebilir bir gelecek için kritik öneme sahip olduğunu belirtmektedir (UNICEF, 2023). Bu küresel çerçeve doğrultusunda, Türkiye'nin iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kalkınma hedefleri kapsamında Saygıdeğer Emine Erdoğan Hanımefendi'nin himayelerinde başlatılan Sıfır Atık Hareketi ve Projesi, Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda kabul edilen “Sıfır Atık” kararıyla uluslararası bir boyut kazanmıştır. 105 ülkenin desteğiyle kabul edilen bu karar doğrultusunda, her yıl 30 Mart “Uluslararası Sıfır Atık Günü” olarak kutlanmaktadır (T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2022).

Bu bağlamda, müzik gibi evrensel ve etkili bir ifade aracı yoluyla çocuklara iklim değişikliği, sıfır atık ve su konularına ilişkin farkındalık kazandırmayı amaçlayan çocuk şarkıları beste yarışması, çevresel sürdürülebilirliğe yönelik önemli bir eğitimsel ve kültürel katkı olarak değerlendirilmiştir. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitimi Müdürlüğü, bu alandaki farkındalık çalışmalarında çocuklara yönelik nitelikli sanatsal üretimlere daha fazla katkı sunma gayretiyle, söz konusu hassasiyetler doğrultusunda SETAP (Sanat, Eğitim Teknoloji Atölyeleri Programları) kapsamında bu yarışmanın düzenlenmesini gerekli ve uygun görmüştür.

Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü paydaşlığında, uygulamalı eğitim ve atölye programları olarak faaliyet gösteren SETAP; Sille Tabiat Okulu, Selçuklu Belediyesi Çocuk Kütüphanesi, Gelişim ve Teknoloji Akademisi, Trafik Eğitim Parkı, Sanat Tasarım Atölyesi, Hatice Hatun Çocuk Mektebi ve Yeşil Atölye gibi farklı eğitim ortamlarında; anaokulundan liseye kadar tüm öğrenci gruplarına kültür, sanat, teknoloji ve sıfır atık alanlarında uygulamalı eğitimler sunarak çocukların hayal gücü, el becerileri ve çevresel duyarlılıklarının gelişimine katkı sağlamaktadır. SETAP çatısı altında yürütölen Yeşil Atölye çalışmalarıyla çocuklar geri dönüşümün önemini uygulamalı olarak öğrenmekte; plastik şişelerden cam kavanozlara, eski tekstil ürünlerinden karton malzemelere kadar pek çok atık materyal yeniden değerlendirilmektedir. Bu süreçte öğrenciler hem üretmenin keyfini yaşamakta hem de çevreye duyarlı bireyler olarak yetişerek sıfır atık anlayışını günlük yaşamlarının bir parçası hâline getirmektedir. Yeşil Atölye ile karbon ayak izinin azaltılması ve çevresel farkındalığın toplum genelinde yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su temalı SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması ile elde edilecek nitelikli eserler aracılığıyla çocuklara yeni bir repertuar kazandırılması; bu şarkıların dilden dile dolaşarak çevresel farkındalığın artmasına katkı sağlaması amaçlanmaktadır.

Yarışmanın Konusu

Bu yarışmanın konusu; çocuklarda iklim değişikliği, sıfır atık ve su temalarına yönelik bilinç, farkındalık ve olumlu davranışlar geliştirmeyi amaçlayan, çocukların ruh dünyasına, zevk ve beğenilerine uygun nitelikte bestelenmiş çocuk şarkılarıdır.

Yarışmanın Amacı

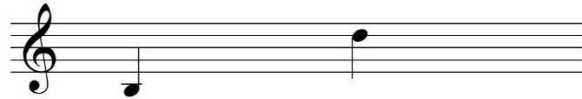
1. Çocuklarda iklim değişikliği, sıfır atık ve su temalarına ilişkin bilinç, farkındalık ve olumlu davranışlar geliştirmek,
2. Çocuk müziği repertuarına, çevresel sürdürülebilirlik temalarını içeren özgün ve nitelikli eserler kazandırmak,
3. Besteci ve müzik eğitimcilerini, çocuklara yönelik eğitici ve sanatsal değeri yüksek eserler üretmeye teşvik etmek; ortaya çıkacak eserlerin seslendirilmesi, yayımlanması ve yurt içinde ve yurt dışında yaygınlaştırılmasına katkı sağlamak,
4. Çocukların müzik dinleme ve söyleme ihtiyaçlarını nitelikli örneklerle karşılamak ve birlikte söylenebilecek ortak bir çocuk şarkıları repertuarı oluşturmak.

Yarışmanın Kapsamı

- Yarışma; 2024/4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi temelinde, iklim değişikliği, sıfır atık ve su konularını kapsamaktadır. Bu üç konu çerçevesinde bestelenmiş eserler yarışmaya kabul edilecektir.
- Bu yarışma, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğinde SETAP çatısı altında; çocuklarda çevre bilinci oluşturmayı hedefleyen bir sosyal sorumluluk girişimi olmasının yanı sıra, bilimsel, kültürel ve sanatsal boyutlarıyla planlanmış, tarafların ortak katkılarıyla organize edilen özel ve bütüncül bir proje kapsamında gerçekleştirilmektedir.
- Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan tüm besteciler katılabilir.
- Seçici Kurul üyeleri ve yarışmanın düzenlenmesinde görev alanlar ile bu kişilerin birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.
- Yarışmayı düzenleyen Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi/ SETAP ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü çalışanları yarışmaya katılamaz.
- Yarışma kapsamında değerlendirmeye alınacak eser sayısı, finale kalacak 7 (yedi) beste ile sınırlıdır.
- Bir kişi birden fazla eserle katılabilir. Değerlendirme sonucunda, gönderilen eserlerden sadece bir tanesi finale kalabilir.
- 18 yaşından küçük besteciler, veli veya yasal vasilerinin yazılı muvafakati ile (EK-1 [Şartnamenin sonunda yer almaktadır]) yarışmaya katılabilirler.

Yarışmaya Katılacak Eserlerde Aranacak Nitelikler

- Eserlerin konusu; iklim değişikliği, sıfır atık ve su temaları çerçevesinde olmalıdır. Besteciler, bu temaları tek bir eserde birlikte ele alabilecekleri gibi, her bir temayı ayrı ayrı da işleyebilirler.
- Eser sözleri Türkçe olacak; dil bilgisi ve prozodi kurallarına uygun biçimde yazılacaktır. Sözlerin; çocukların ruh dünyasına, zevk ve beğenilerine uygun, çocuklar tarafından kolayca anlaşılabilir nitelikte olması; milli birliği zedeleyici, moral bozucu veya siyasi içerik taşımaması esastır.
- Yarışmaya katılacak eserlerin özgün olması, herhangi bir yerli veya yabancı eseri taklit etmemesi ve bilinen eserlerle bariz benzerlikler taşımaması gerekmektedir; türkü, şarkı veya mevcut eser düzenlemeleri ya da uyarlamaları ile yarışmaya başvurulamaz. Ayrıca eserlerin daha önce hiçbir yerde plak, kaset, CD, dijital platform, nota, kitap veya benzeri herhangi bir formatta yayımlanmamış olması; başka yarışmalarda ödül veya mansiyon almamış ve hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş olması şarttır.
- Yarışmaya sunulacak eserlerin insan üretimi olması ve özgünlüğü zorunludur; söz, beste, düzenleme veya üretim süreçlerinde yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araçtan yararlanılması yasaktır. Yarışmaya sunulan eserler teknik ve dijital incelemeye tabi tutulacak olup, yapılan incelemeler sonucunda yapay zekâ destekli üretim kullanıldığı tespit edilen eserler değerlendirme sürecinden çıkarılacaktır. Yapay zekâ kullanımının, eserin ödül almaya hak kazanmasından sonra belirlenmesi durumunda ise besteci; kendisine verilmiş olan para ödülünü yasal faiziyle birlikte iade etmek ve tüm ödül ile başarı/katılım belgelerini geri vermekle yükümlü olacaktır. Bu doğrultuda, finale kalan bestecilerden eserlerinin Finale, Cubase, Logic vb. uygulamalarda proje dosyaları talep edilecektir.
- Besteci ve söz yazarı farklı kişiler olabilir; ancak yarışma sürecine ilişkin tüm işlemler ve resmî muhataplık besteci üzerinden yürütülür. Bu kapsamda doğabilecek her türlü idari, hukuki ve mali sorumluluk besteciye aittir. Eserin birden fazla kişiye ait olması durumunda ise yarışma kapsamında yalnızca tek bir ödül verilir.
- Eserlerin süresi en az 2 (iki) dakika, en fazla 4 (dört) dakika olmalıdır. Eserler tek sesli yapıda olacak; yalnızca koro için ya da koro eşlikli solo olarak bestelenebilecektir.
- Eserlerde aşağıdaki ses sınırları aşılmamalıdır.



- Yarışmaya; çocuk şarkısı, pop, soft rock/pop-rock, çocuklara uygun hip-hop/rap, funk ile çocukların yaş ve pedagojik özelliklerine uygun biçimde bestelenmiş Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve klasik Batı müziği türlerinde eserler kabul edilecektir. Eserler hangi türde bestelenmiş olursa olsun, piyano eşliği yazılması zorunludur. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği türlerinde yarışmaya gönderilecek eserlerin, çocukların ses aralıkları ve icra kolaylığı gözetilerek tampere sistemde bestelenmiş olması gerekmekte olup, eserlerde komalı (mikrotonal) ses kullanımı yer almamalıdır.

Karşılıklı Haklar

- Eser sahibi eserin işlenmesi, CD, DVD, Dijital Platformlar vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali hakları ile; işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla, yarışmayı düzenleyen kurumlara devrettiğini kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
- Seçici Kurul, yarışmaya katılan eserlerin hiçbirini ödüle değer bulmamakta serbesttir.
- Yarışmaya katılan eserlerin yayın yeri ve zamanı, düzenleyici kurum tarafından belirlenir. Eserler, kısmen ya da tamamen yayımlanabilir.
- Düzenleme Kurulu, bu yarışmada elde edilen tüm eserleri; plak, bant, kaset, nota, CD ve dijital platformlar dâhil olmak üzere her türlü ortamda çoğaltma, yurt içi ve yurt dışındaki yayın kuruluşlarına, birliklere, eğitim kurumlarına ve kütüphanelere gönderme ve ticari amaçla kullanma hakkına sahiptir.
- Besteciler, yarışmaya gönderdikleri eserleri, yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Bu kurala aykırı davranıldığı tespit edilen eserler yarışma dışı bırakılır.
- Yarışmada ödüle layık görülen eserler, ikinci bir izne veya denetime gerek olmaksızın kurumların yayımlarında kullanılabilir.
- Besteciler; yarışmaya gönderdikleri eserlerin tamamen kendilerine ait olduğunu, başka herhangi bir eserden doğrudan ya da dolaylı olarak esinlenilmediğini, eserlerin daha önce hiçbir yarışmaya gönderilmediğini ve yayımlanmadığını taahhüt ederler. Ayrıca yarışma şartnamesinde yer alan tüm hüküm ve yükümlülükleri aynen kabul etmiş sayılırlar. Aksi bir durumun tespiti hâlinde, eser yarışma dışı bırakılır; ödül verilmişse geri alınır.
- Değerlendirme sonuçlarının açıklanmasının ardından, yalnızca ödül alan eserlerin kimlik zarfları açılır. Talep edilmesi hâlinde, finale kalamamış eserlere ait belge ve dokümanlar sonuçların ilanını takiben iki ay içinde eser sahiplerine teslim edilir.
- Eserlerin bestecilerine ödenecek ödül ücreti aynı zamanda eserin telif ücretidir. Bu ücret müzik eserinin hak sahipleri olan besteci, söz yazarı ve varsa aranjörü (müzik düzenlemesini yapan kişi) birlikte kapsamakta olup, bu kişilerden herhangi birine ayrıca ödeme yapılmaz. Ödeme sadece besteciye yapılır. Bu kapsamda, besteci tarafından söz yazarı ve varsa aranjörün izninin alındığını gösterir belgelerin (EK-1 Muvafakatname) ibraz edilmesi zorunludur. Besteci, söz yazarı ve aranjör arasında bu şartname kapsamında yapılacak her türlü anlaşmadan yarışma düzenleyicileri sorumlu değildir.
- İstenen bilgi ve belgelerden herhangi birinin eksikliği ve kimlik bilgilerinin açıkça ifade edilmemesi veya şartnameye uygun olmayan hallerde yarışma düzenleme kurulu tarafından, katılımcı yarışma dışı bırakılır.
- Düzenleme Kurulunun, yarışmanın sağlıklı işleyişi amacıyla gerekli gördüğü durumlarda şartname hükümlerinde değişiklik yapma, yarışma takvimini güncelleme, yarışmayı erteleme veya iptal etme hakkı bulunmaktadır.
- Yarışmacı ve Düzenleyici Kurumlar arasında doğabilecek anlaşmazlıklarda öncelikle yarışma seçici kurul üyelerinin hakemliğine başvurulacaktır. Buradan çözüm çıkmaması durumunda Konya Mahkemeleri yetkilidir.

Yarışma Takvimi

- 12 Şubat 2026 – Yarışmanın resmî olarak duyurulması
- 17 Nisan 2026 – Eserlerin son teslim tarihi
- 29 Nisan 2026 – Seçici Kurul tarafından finale kalacak eserlerin belirlenmesi
- 30 Nisan 2026 – Finalist eserlerin ilanı
- 30 Nisan 2026 – Finalistlerden aranje/proje dosyalarının talep edilmesi
- 4 Mayıs / 4 Haziran – Çocuk korosu provaları
- 18 Mayıs 2026 – Aranjelerin son teslim tarihi
- 5 Haziran 2026 Yarışma Final Konseri'nin gerçekleştirilmesi, Derecelerin ilan edilmesi ve Ödül Töreni. Finale kalan eserlerin notalarının ve ses kayıtlarının QR kodlu kitap/e-kitap formatında yayımlanması ve SETAP web sitesinde paylaşılması

Eserlerin Gönderim Koşulları

Yarışmaya katılacak eserler, 17 Nisan 2026 tarihi mesai saati bitimine kadar yarışma sekreteryasına (Dilaver Urbaş, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Evrak Kayıt Bürosu) kargo/posta yoluyla veya elden teslim edilecektir. Başvuruların, yarışma duyurusunda belirtilen usul ve esaslara uygun şekilde hazırlanması zorunludur.

Her eser için 5 (beş) karakterden (harf ya da rakam) bir rumuz belirlenecek ve tüm başvuru materyallerinde yalnızca bu rumuz kullanılacaktır. Eserler üzerinde veya başvuru dosyalarında, eser sahibinin kimliğini açık ya da dolaylı olarak ortaya koyabilecek ad, imza, tarih, yer bilgisi veya herhangi bir ayırt edici işaret bulunmamalıdır.

Başvurular, üzerinde yalnızca rumuzun ve “SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” başlığının yer aldığı bir ana zarf/dosya içerisinde aşağıdaki belgeleri kapsayacaktır:

a) 2 Adet Piyano eşlikli nota çıktıları (rumuzlu, eser adı belirtilmeden)

b) 2 Adet Şarkı sözleri (rumuzlu, eser adı belirtilmeden)

c) 1 adet Dijital veri kaydı: Rumuzlu eser adı belirtilmeden, CD ya da Flash Bellek içinde;

Nota yazım programı (Finale, Sibelius, MuseScore vb.) ile hazırlanmış piyano eşlikli nota dosyası, (Mus vb.)

Sözlerinde yer aldığı Piyano eşlikli nota (PDF)

Şarkı sözlerinin dijital metin dosyası (Word veya PDF)

Eserin Kaydı;

(Eser kaydı WAV ya da MP3 formatında sunulacaktır. Eserin kaydı yalnızca piyano eşliği üzerine yapılacak olup, vokal kayıtları gerçek insan sesi kullanılarak gerçekleştirilecektir. Eserde yer alan sözlerin anlaşılır ve net biçimde duyulması esastır.)

d) Kapalı kimlik zarfı (üzerinde yalnızca rumuz bulunan), içerisinde:

Besteci biyografisi

Söz yazarı biyografisi

Eser künyesi (Rumuz, eser adı, besteci adı, söz yazarı adı)

Muvafakatname (EK-1) (Şartnamenin sonunda yer almaktadır)

Eserlerin ilk başvuru aşamasında besteci ve söz yazarına ait muvafakatname sunulması zorunludur. Aranjöre ait muvafakatname, bu aşamada istenmeyecek olup, yalnızca finale kalan eserlerin bestecilerinden talep edilecektir.

Besteciler, farklı rumuzlar kullanmak kaydıyla yarışmaya birden fazla eserle katılabilirler. Birden fazla eserle başvuru yapılması hâlinde, her eser için yukarıda belirtilen tüm belge ve materyaller ayrı ayrı hazırlanacaktır.

Eserlerin teslimi elden veya kargo/posta yoluyla yapılabilir. Kargo/posta ile gönderilen başvurularda, teslim süresinde yaşanabilecek gecikme, kayıp veya hasarlardan yarışmayı düzenleyen kurumlar sorumlu değildir.

Başvuruya ilişkin teslim adresi aşağıdadır:

Dilaver Urbaş, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitimi Fakültesi, Evrak Kayıt Bürosu. Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dekanlığı Aşkan Mah, Yeni Meram Cd. No:132, 42090 Meram/Konya.

Sorular ve iletişim için: Yarışma Koordinatörü, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yakup Aksoy'a, yaksoy@erbakan.edu.tr ; yakup.aksoy@hotmail.com e-posta adreslerine veya 0 (537) 271 21 12 numaralı telefon aracılığıyla ulaşılabilir.

- Finale kalan eserlerin bestecilerinden, yarışma takviminde belirtilen süre içerisinde eserlerin aranjeleri esas alınarak hazırlanmış full playback ve half playback kayıtları talep edilecektir. Half playback kaydı, yalnızca altyapıyı içerecek olup, bestecinin müzikal anlayışı ve eserin karakterine uygun biçimde hazırlanmış bir aranjmandan oluşacaktır. Full playback kaydı ise aynı aranjman üzerine gerçek insan sesi kullanılarak seslendirilmiş ana ezgiyi kapsayacaktır. Kayıtlar WAV formatında, evrensel kayıt standartlarına uygun ve maksimum 0 dB seviyesini aşmayacak biçimde hazırlanacak; vokal kayıtlarında sözlerin anlaşılır olması esas alınacaktır. Yarışma takviminde belirtilen süreler içerisinde aranjeleri esas alınarak hazırlanmış full playback ve half playback kayıtları teslim etmeyen bestecilerin eserleri, herhangi bir gerekçe aranmaksızın yarışma sürecinden çıkarılır, finale kalmaya hakedişten kaynaklı herhangi bir ücret ödenmez ve bu konuda itiraz kabul edilmez.

Değerlendirme ve Seçim Süreci

Yarışma değerlendirmesi iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Birinci aşama – Ön değerlendirme

Birinci aşamada, yarışmaya gönderilen tüm eserler Seçici Kurul tarafından; temaya uygunluk, özgünlük, çocuklara uygunluk, müzikal nitelik, icra edilebilirlik, teknik yeterlilik, estetik ve prozodi vb. ölçütler doğrultusunda değerlendirilir. Yapılan değerlendirme sonucunda en yüksek puanı alan 7 (yedi) eser finale kalmaya hak kazanır.

Seçici Kurul üyelerinin değerlendirmeleri; yarışma organizasyonunun belirleyeceği usul ve esaslar doğrultusunda, yüz yüze, uzaktan veya hibrit yöntemlerle, eş zamanlı ya da eş zamanlı

olmayan biçimde gerçekleştirilebilir. Her iki değerlendirme aşamasında da seçici kurul üyeleri üye sayısının salt çoğunluğuyla değerlendirme yapabilir.

İkinci aşama – Final değerlendirmesi

İkinci aşamada, finale kalan eserlerin değerlendirilmesi; Seçici Kurul ile yarışmada görev alan çocuk korusu tarafından gerçekleştirilecektir. Bu aşamada Seçici Kurul üyesi olan Doç. Dr. Yakup Aksoy, değerlendirme yetkisini çocuk korosuna devrederek oy kullanmayacaktır. Değerlendirme sürecine, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörlüğü tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya Rektör; Selçuklu Belediyesi tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya Belediye Başkanı, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya İlçe Milli Eğitim Müdürü ve SETAP Yetkilisi dâhil edilecektir.

Seçici Kurul, ikinci aşamada da eserleri; birinci aşamada kullanılan temaya uygunluk, özgünlük, çocuklara uygunluk, müzikal nitelik, icra edilebilirlik, teknik yeterlilik, estetik ve prozodi vb. ölçütlere ek olarak aranjman niteliği bakımından da değerlendirecektir. Çocuk korusu ise eserleri, yaş düzeylerine uygun olarak hazırlanmış basit ve anlaşılır bir mini anket aracılığıyla değerlendirecektir. Rektörlük, Belediye ve Milli Eğitim Müdürlüğü temsilcileri ise, değerlendirme sürecine yarışmanın amaç ve kapsamına uygunluk, çocuklara yönelik etki ve kamusal/sosyal etki boyutları açısından katkı sağlayacaktır.

İkinci aşama değerlendirmesi sonucunda elde edilen puanlara göre yarışmanın birincilik, ikincilik ve üçüncülük dereceleri belirlenecek olup diğer dört (4) eser ise mansiyon ödülüne layık görülecektir.

İkinci aşama, halka açık olarak düzenleme kurulunun belirleyeceği bir konser salonunda gerçekleştirilecektir. Bu aşamada finale kalan bestecilere ait eserler, Düzenleme Kurulu ve davetliler huzurunda çocuk korusu tarafından seslendirilecektir. Finale kalan eserlere ilişkin değerlendirme, final konserinden en geç bir gün önce tamamlanacak; yarışmanın sonuçları ise final konserinin hemen ardından kamuoyuna ilan edilecektir. Sonuçların açıklanmasını takiben, birincilik ödülüne layık görülen eser yeniden seslendirilecek ve ödül törenine geçilecektir.

Ödüller

Yarışma sonucunda dereceye giren eserlerin bestecilerine aşağıdaki ödüller verilecektir:

- Birincilik Ödülü: Plaket ve 70.000 TL
- İkincilik Ödülü: Plaket ve 50.000 TL
- Üçüncülük Ödülü: Plaket ve 30.000 TL

Ayrıca, finale kalan ancak ilk üç dereceye giremeyen dört (4) eserin bestecisine, her biri için 15.000 TL mansiyon ödülü ve plaket verilecektir.

Herhangi bir derece için eşit puan oluşması hâlinde, Seçici Kurulun yapacağı değerlendirme sonucunda daha yüksek puan alan eser üst sırada yer alacaktır. Jürinin değerlendirmesi sonucunda açıklanan ödül sonuçları kesin olup, bu konuda itiraz kabul edilmez. Ödül ödemeleri, final değerlendirmesi sonuçlarının ilanını izleyen 10 (on) gün içerisinde, eser sahiplerinin veya yasal vekillerinin banka hesaplarına yapılacaktır. Belirtilen ödül tutarları net olup, herhangi bir kesintiye tabi tutulmadan ödenecektir.

Kurullar

Düzenleme Kurulu

- Prof. Dr. Cem Zorlu, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü,
- Ahmet Pekyatırmacı, Selçuklu Belediye Başkanı,
- Sami Sağdıç, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürü.

Seçici Kurul

- Dr. Salih Aydoğan, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Emekli Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Erdal Tuğcular, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Hatıra Ahmetli Cafer, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Ana Sanat Dalı Emekli Öğretim Üyesi.
- Müge Sever, TRT İzmir Çocuk Korusu Şefi.
- Doç. Dr. Yakup Aksoy, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi ABD Öğretim Üyesi / Yarışma Koordinatörü.

Yedek Seçici Kurul

- Prof. Dr. Aynur Elhan Nayir, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Sema Sevinç Çetin, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.

Yarışmanın Bütçesi ve Bütçenin Kaynağı

SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması'nın ödül ve organizasyonu için ayrılan bütçe Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Selçuklu Belediyesi (SETAP) arasında imzalanan protokol çerçevesinde (EK-2) Selçuklu Belediyesi tarafından karşılanacaktır.

Son Hükümler

Bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, Özel Şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklar ve tereddütlere yönelik tedbirler almaya ve bunun için gerektiğinde özel ve ek şartnameler yapmaya Düzenleme Kurulu yetkilidir.

Yarışma ile ilgili tüm süreçler <https://www.selcuklusetap.com> ve Selçuklu SETAP sosyal medya hesaplarından takip edilebilir.

EK-1

MUVAFAKATNAME

“SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır.”

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesi'ne ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Bestecinin:

Adı ve Soyadı :

TC Kimlik No:

Adres :

Rumuz :

Şarkı Adı :

Telefon :

e-mail:

(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)

“Velisi/Vasisi bulunduğum’ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim.”

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

EK-1

MUVAFKATNAME

“SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır.”

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayımlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayımlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesi'ne ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Söz Yazarının:
Adı ve Soyadı :
TC Kimlik No:
Adres :
Rumuz :
Şarkı Adı :
Telefon :
e-mail:

(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)
“Velisi/Vasisi bulunduğum’ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim.”

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

EK-1

MUVAFKATNAME

“SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır.”

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayımlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayımlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesine ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığımı, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Aranjörün:

Adı ve Soyadı :

TC Kimlik No:

Adres :

Rumuz :

Şarkı Adı :

Telefon :

e-mail:

(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)

“Velisi/Vasisi bulunduğum’ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim.”

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza