T.C
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik
Yazı İşleri Müdürlüğü

2025 AİLE YILI

Sayı : E-86736642-929.01-48372 10/12/2025
Konu :Uluslararası Mailart Sergisi

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Dede Korkut Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mustafa Şahin BÜLBÜL'ün yürütücülüğünde, "XI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi" kapsamında, 14 – 16 Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilmesi planlanan Mailart Sergisine ait duyuru afişi, çağrı metni ve katılım şartnamesine ilişkin yazımız ekte gönderilmiş olup; bilim, teknoloji, mühendislik, sanat, matematik (STEAM) disiplinleri ile üstün yetenek temalarının kesişiminde yer alan yaratıcı posta sanatı eserlerinin uluslararası katılıma açıldığı söz konusu serginin tasarımcı, araştırmacı, eğitimci ve öğrencilere duyurulması hususunda izinlerinizi arz ederim.

Prof. Dr. Hüsnü KAPU
Rektör

Ek: Yazı (4 sayfa)

Dağıtım:
-Milli Eğitim Bakanlığına,
-Tüm Üniversite Rektörlüklerine.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Evrağınızı https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys linkinden F6A92481X7 kodu ile dogrulayabilirsiniz.

Kafkas Üniversitesi Rektörlüğü
Bülbül Mah. Üniversite Sk. Merkez/KARS
Tel: **0**(474) 225 11 50 **Faks:** **0**(474) 225 11 65
İnternet Adresi: www.kafkas.edu.tr
Kep Adresi: kafkasunv@hs01.kep.tr

Ayrıntılı Bilgi İçin: Gamze GÜMÜŞKAYA
E-Posta: gamze.gumuskaya@kafkas.edu.tr
Dahili: 1168

T.C.
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ
Dede Korkut Eğitim Fakültesi Dekanlığı

2025 AİLE YILI

Sayı : E-90293528-199.01-48073 09/12/2025
Konu : Uluslararası Mailart Sergisi

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Yazı İşleri Müdürlüğü)

Fakültemiz, Özel Eğitim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mustafa Şahin BÜLBÜL'ün ''XI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi'' çalışmaları kapsamında yapılacak olan Uuslararası Mailart Sergisine ilişkin vermiş olduğu 08.12.2025 tarihli dilekçesi ve duyuru afişi yazımız ekinde sunulmuş olup, söz konusu sergiye ilişkin duyuru afişinin Milli Eğitim Bakanlığına ve tüm üniversitelere iletilmesi hususunda;

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Murat TAŞDAN
Dekan

Eki: Yazı ve Eki (3 Adet)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Evrağınızı https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys linkinden 1F89B636XD kodu ile dogrulayabilirsiniz.

Adres: Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Merkezi Kampüs Kombine Yolu 36100 KARS
Tlf: 0 (474) 225 12 59
E-Posta:eğitim@kafkas.edu.tr

Ayrıntılı Bilgi için İrtibat: Sevcan DEMİR
Dahili: 0 (474) 225 11 50/1385
Fax : 0 (474) 225 12 64
Elektronik Ağ: www.kafkas.edu.tr

ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ

STEAM & ÜSTÜN YETENEK

SON GÖNDERİM: 23.04.2026
SERGİ: 14-16 MAYIS 2026

INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

STEAM & GIFTEDNESS

FINAL SUBMISSION: 23.04.2026
EXHIBITION: 14-16 MAY 2026

Gönderi adresi/ Submission adress

Örnek Mahallesi Şehit J. Er Mehmet Ayırkan Sokak
Prof. Dr. Fahrettin Kırzıoğlu Bilim ve Sanat Merkezi
No:29 Merkez/ KARS TÜRKİYE

Bilimle derinleş Sanatla özgürleş
UYEK 2026 KARS
Farklılıklarla zenginleş

uyek2026.kafkas.edu.tr

ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ

STEAM & ÜSTÜN YETENEK

SON GÖNDERİM: 23.04.2026
SERGİ: 14-16 MAYIS 2026

INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

STEAM & GIFTEDNESS

FINAL SUBMISSION: 23.04.2026
EXHIBITION: 14-16 MAY 2026

AÇIK ÇAĞRI

ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ: STEAM ve ÜSTÜN YETENEK

XI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi Kapsamında
Değerli Sanatçılar,
Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi kapsamında gerçekleştirilecek bu özel sergide, bilim – teknoloji – mühendislik – sanat – matematik (STEAM) disiplinleri ile üstün yetenek temalarının kesişiminde yer alan yaratıcı posta sanatı eserleri uluslararası katılıma açılmaktadır.
Amaç:
Posta sanatının demokratik ve sınır tanımayan dili aracılığıyla, STEAM eğitiminin üstün yetenek ve yaratıcılıkla olan kesişimini keşfetmek, bu alanda farkındalık yaratmak ve sanatçılar, eğitimciler, araştırmacılar ile öğrenciler arasında disiplinlerarası bir diyalog köprüsü kurmaktır.
Katılım Koşulları (Özet):
•Sergi, dünyanın her yerinden tüm sanatçı, tasarımcı, araştırmacı, eğitimci ve öğrencilere açık ve uluslararasıdır.
•Katılım ücretsizdir. Posta/gönderim masrafları katılımcıya aittir.
•Teknik serbestir. Katılımcılar en fazla 2 (iki) çalışma ile sergiye katılabilir.
•Eserler, **"STEAM ve Üstün Yetenek"** teması kapsamında, posta sanatı geleneğine uygun, özgün ve iletişim odaklı olmalıdır.
•Eserlerin boyutları posta ile gönderilebilir olmalı, **eserler, A4 (21x29,7 cm) boyutu ve** A4 boyutundan daha küçük bütün boyutlar kabul edilecektir. Ağır, hacimli veya bozulabilir malzemeler kabul edilmeyecektir.
•Son Gönderim Tarihi: **23.04.2026** tarihine kadar eserlerin belirtilen adrese ulaşmış olması gerekmektedir.
•Gönderim Adresi: Örnek Mahallesi Şehit J. Er Mehmet Ayırkan Sokak No: 29
Merkez/ Kars TÜRKİYE

KATILIM ŞARTNAMESİ
Madde 1 - Konu ve Kapsam
Bu şartname, "STEAM & Üstün Yetenek" Uluslararası Posta Sanatı Sergisi'ne eser gönderimi, seçim, sergileme, tanıtım ve iade süreçlerine ilişkin koşul ve kuralları içermektedir.
Madde 2 - Katılım Koşulları ve Eser Formatı
•Madde 2.1: Sergi, uluslararası düzeyde tüm profesyonel/amatör sanatçı, tasarımcı, araştırmacı, eğitimci ve öğrencilere açık ve uluslararasıdır.
• Yaş, uyruk veya meslek sınırlaması yoktur.
•**Madde 2.2: Her katılımcı en fazla 2 (iki) eserle başvurabilir.**
•Madde 2.3: Sergiye katılım geleneksel posta yoluyla yapılacaktır. E-posta ile yapılan gönderimler değerlendirmeye alınmayacaktır. Eserler, posta sanatı geleneğine uygun olmalıdır (kartpostal, zarf, kolaj vb.).
•Madde 2.4: **Eserlerin maksimum boyutu 21x29,7 cm (A4) 'dir ve posta yoluyla gönderilmeye** uygun hafiflikte olmalıdır. Üç boyutlu eserler posta taşımacılığına uygun şekilde hazırlanmalı ve maksimum 3 cm kalınlığı aşmamalıdır. Ağır, kırılgan, çabuk bozulabilen veya tehlikeli malzeme **içeren eserler kabul edilmeyecektir.**
•Madde 2.5: Eserlerin arka yüzüne katılımcının: Adı ve soyadı, eser adı, tekniği, yılı, ülkesi, e-posta adresi, okunaklı bir şekilde yazılmalıdır.
Madde 3 - Eserlerin Gönderimi ve Kabulü
•Madde 3.1: Eserlerin, **Son gönderim tarihi olan 23.04.2026'ya** kadar gönderim adresine fiziken ulaşmış olması gerekmektedir. Posta gecikmelerinden organizasyon sorumlu değildir.
•Madde 3.2: Gönderilerin üzerine "SANAT ESERİ – TİCARİ DEĞERİ YOKTUR" yazılması önerilir.
•**Madde 3.3: Eserlerin uygun şekilde paketlenmesinden ve posta sürecinde hasar görmemesinden** katılımcı sorumludur.
Madde 4 - Seçim, Eleme ve Sergileme
•Madde 4.1: Sergi, jüri değerlendirmesi olmaksızın düzenlenecek olup, yalnızca teknik, **etik veya tematik uygunluk açısından yapılan düzenleme komitesi değerlendirmesi geçerlidir.**
•Madde 4.2: Ancak, aşağıdaki kriterlere uymayan eserler organizasyon komitesi tarafından sergi dışı bırakılacaktır:
•Şartnamede belirtilen boyut, ağırlık ve malzeme koşullarını aşan eserler.
•Açıkça şiddet, cinsellik, siyasi propaganda veya ticari reklam unsurları içeren, evrensel etik değerlere
ve kamusal vicdana aykırı olduğu değerlendirilen eserler.
•Posta yoluyla gönderilmemiş veya son teslim tarihinden sonra ulaşan eserler.
•Madde 4.3: Organizasyon komitesi, temayla (STEAM ve Üstün Yetenek) açıkça hiçbir bağlantısı bulunmadığı değerlendirilen eserleri sergilememe hakkını saklı tutar. Bu değerlendirme, **katılımcılar arasında adaleti sağlamak ve serginin bütünlüğünü korumak amacıyla yapılır.**
•Madde 4.4: Sergi, XI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi süresince kongre alanında fiziksel olarak, ayrıca dijital olarak **uyek2026kafkas.edu.tr** adresinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilecektir.
•Madde 4.5: Sergilenen tüm eserlerin dijital kataloğu ve dijital katılım belgeleri uyek2026kafkas.edu.tr adresinde yayınlanacaktır.
Madde 5 - Telif Hakkı ve Kullanım Koşulları
•Madde 5.1: Eserlerin tüm fikri ve telif hakları katılımcıya aittir.
•Madde 5.2: Katılımcı, eserlerinin sergi süresince fiziksel ve dijital ortamlarda sergilenmesini, kongre ve sergiye ilişkin tanıtım materyalleri (afiş, katalog, web sitesi, sosyal medya) içinde ücretsiz ve süre sınırlaması olmaksızın kullanılmasını kabul eder.
Madde 6 - Eserlerin İadesi
•Madde 6.1: Eserler sergi sonrasında **iade edilmeyecektir.** Tüm eserler etkinlik arşivine dahil edilerek yalnızca eğitim, araştırma veya kültürel sergi amaçlı olarak kullanılabilecektir.
Madde 7 - Sorumluluk ve Kabul
•Madde 7.1: Organizasyon, posta sürecinde veya sergileme esnasında oluşabilecek hasar veya kayıplardan mümkün olduğunca kaçınacak olsa da, bu tür riskleri üstlenmez.
•Madde 7.2: Eserin gönderilmesi, katılımcının bu şartnamenin tüm maddelerini koşulsuz **kabul ettiği anlamına gelir.**

OPEN CALL

INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION: STEAM and GIFTEDNESS

Within the Scope of the II. National Congress on the Education of Gifted Individuals
Dear Artists,
This special exhibition, organized within the scope of the National Congress on the Education of Gifted Individuals, invites creative mail art works that explore the intersection of Science, Technology, Engineering, Art, and Mathematics (STEAM) disciplines with the theme of giftedness. The exhibition is open to international participation.
Purpose
Through the democratic and boundary-free language of mail art, the exhibition aims to explore the intersection of STEAM education with giftedness and creativity, raise awareness in this field, and build an interdisciplinary dialogue bridge among artists, educators, researchers, and students.
Participation Conditions (Summary)
The exhibition is open and international, welcoming artists, designers, researchers, educators, and students from all around the world.
Participation is free of charge. Postal/shipping costs are the responsibility of the participant.
The technique is free. Each participant may submit up to two (2) works.
Works must be original, communication-oriented, and thematically aligned with "STEAM and Giftedness," in accordance with the mail art tradition.
Works must be of a size suitable for postal delivery. A4 (21 x 29.7 cm) and all smaller formats will be accepted. Heavy, bulky, or perishable materials will not be accepted.
Submission Deadline: Works must physically reach the specified address by **April 23, 2026.**
Mailing Address: Örnek Mahallesi Şehit J. Er Mehmet Ayırkan Sokak No: 29
Merkez / KarsTURKEY

TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION
Article 1 – Subject and Scope
This document sets forth the terms and rules regarding the submission, selection, exhibition, promotion, and return procedures of works submitted to the *International Mail Art Exhibition on STEAM & Giftedness.*
Article 2 – Participation Requirements and Work Format
Article 2.1: The exhibition is open internationally to all professional and amateur artists, designers, researchers, educators, and students.
There are no restrictions regarding age, nationality, or profession.
Article 2.2: Each participant may submit up to two (2) works.
Article 2.3: Participation is only possible through traditional postal mail. Submissions via **e-mail will not be evaluated. Works must adhere to the mail art tradition (postcard, envelope,** collage, etc.).
Article 2.4: The maximum size of the works is A4 (21 x 29.7 cm), and they must be lightweight and suitable for postal delivery. Three-dimensional works must be prepared for **postal transportation and must not exceed 3 cm in thickness. Works that are heavy, fragile,** perishable, or contain hazardous materials will not be accepted.
Article 2.5: On the back of each work, participants must clearly write their **name and surname, title of the work, technique, year, country, and e-mail address.**
Article 3 – Submission and Acceptance of Works
Article 3.1: Works must physically reach the mailing address by the submission deadline of April 23, 2026. The organizers are not responsible for postal delays.
Article 3.2: It is recommended to mark the envelope/package with the phrase: "ARTWORK – NO COMMERCIAL VALUE."
Article 3.3: Participants are responsible for the proper packaging of their works and for **ensuring that they are not damaged during postal transit.**
Article 4 – Selection, Evaluation, and Exhibition
Article 4.1: The exhibition will be held without preliminary selection or jury evaluation. Only the organizing committee's assessment regarding technical, ethical, or thematic **appropriateness will apply.**
Article 4.2: However, the organizing committee reserves the right to exclude works from the exhibition based on the following criteria:
•Works exceeding the specified dimensions, weight, or material limitations (Objective/Technical Criteria).
•Works that clearly contain elements of violence, sexuality, political propaganda, or commercial advertising, or that are deemed contrary to universal ethical values and public **conscience (Objective/Ethical Criteria).**
•Works not sent via postal mail or received after the submission deadline (Objective/Administrative Criteria).
Article 4.3: The organizing committee reserves the right not to exhibit works deemed to have no apparent connection to the exhibition theme (*STEAM and Giftedness*). This evaluation will be conducted to ensure fairness among participants and maintain the exhibition's integrity.
Article 4.4: The exhibition will be held physically during the 11th National Congress on the Education of Gifted Individuals at the congress venue and also digitally at **uyek2026kafkas.edu.tr.**
Article 4.5: A digital catalog and participation certificates for all exhibited works will be published on uyek2026kafkas.edu.tr.
Article 5 – Copyright and Usage Conditions
Article 5.1: All intellectual property and copyright of the works remain with the participants.
Article 5.2: By submitting their works, participants grant permission for their works to be exhibited physically and digitally during the exhibition and to be used—free of charge and without time limitation—in promotional materials related to the congress and exhibition **(posters, catalogs, websites, social media).**
Article 6 – Return of Works
Article 6.1: Works will not be returned after the exhibition. All submitted works will become part of the event archive and may be used solely for educational, research, or cultural **exhibition purposes.**
Article 7 – Liability and Acceptance
Article 7.1: Although the organizers will take all possible measures to avoid damage or loss during the postal or exhibition process, they do not assume responsibility for such risks.
Article 7.2: Submission of a work constitutes the participant's unconditional acceptance of all the provisions stated in this document.

Eğitimle derinleş Sanatla özgürleş Farklılıklarla zenginleş
UYEK 2026 KAFKAS

uyek2026.kafkas.edu.tr